



GYCKELN

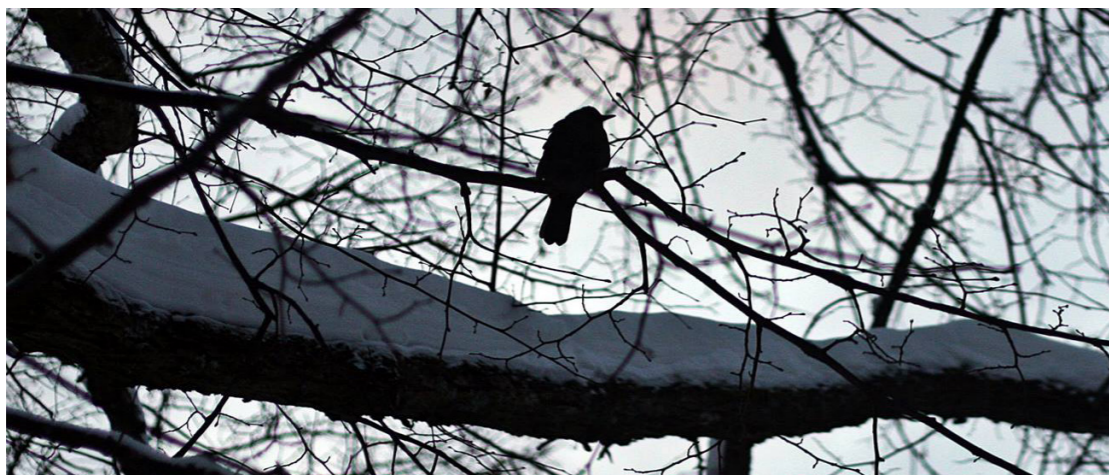
– Kalmar nations medlemstidning –

#6 2015

GYCKELN

#6 2015

- EMELIE GLADH 3 Redaktören har ordet
- LI SVENSSON 4 IQ har ordet
- EMMA ARIAS OLSSON 5 Information om Omorganiseringen
- EMELIE GLADH 6 I fokus: Måla@Kalmar
*En kopp kaffe, lite musik och en pensel.
Sen är du hemma.*
- CATHY XIAO CHEN 8 Jultext
- LAURA LESKINEN 10 A message from the clubworkers
You do not want to miss this
- MIA KARLSSON 12 Glömda rum?
En pärla från Gyckeln nr 1, 1987
- JENNY ARVIDSSON 13 Vad är egentligen ett landskap?
14 Kallelse till landskap



REDAKTÖR: Emelie Gladh
GRAFISK FORM: Emelie Gladh
OMSLAGSFOTOGRAFI: Juuli Ahola
ANSVARIG UTGIVARE: Li Svensson
KONTAKT: gyckeln@kalmarnation.se

Kalmar nation
Svartmangatan 3, 753 12 Uppsala
018-69 49 80

1Q: Li Svensson. lq@kalmarnation.se
2Q: Linn Persson. 2q@kalmarnation.se
3Q: Mareike Brockmann. 3q@kalmarnation.se

Expeditionstid för 1Q och 2Q: måndagar, onsdagar och torsdagar 16–18, tisdagar och fredagar 12–13.

REDAKTÖREN HAR ORDET

Ett slags slutord på året.

AV EMELIE GLADH



Hösten har snart blåst förbi oss, kära läsare! Vintern står för dörren, och med den min absoluta favorithögtid: julen! Det är så mycket som är fint med julen: musiken, smakerna, gemenskapen, men framförallt pyntet! För mitt i allt det mörka och kalla strålar tusentals stjärnor i fönster, husen fylls av levande ljus och gatorna täcks av glitter. Det gör det liksom lite mer okej att det plötsligt blev vinter och kallt.

Under jul och nyår håller nationen stängt, men än har vi inte klappat ihop butiken!

Det finns massor av fantastiskt kvar att uppleva. Klubb och pub rullar på som vanligt, och till Första Advent planeras ett storslaget adventsfika. Jag har hört rykten om att vår fantastiska fikavärd Juuli planerar att baka lussekatter på **7523** russin, men dessa uppgifter är helt obekräftade. Hur många lussekatter det än blir är jag säker på att det kommer att bli underbart, och jag lovar att det kommer att finnas något där som just du gillar.

Tills vi hörs igen önskar jag er en fortsatt god termin, en trevlig ledighet, och en kanonstart på det nya året.

Allt gott.

1Q HAR ORDET

1Q tänker på julfika och sin första kuratorstermin

AV LI SVENSSON



Snart är det jul!

Tänk så fort denna termin har gått, det är lustigt hur jag fortfarande alltid känner mig lite vilsen. Jag har aldrig någonsin ägnat så mycket tid i nationshuset, spenderat så mycket tid tillsammans med andra människor och jobbat så många timmar i veckan. Nu sitter jag här på 1Q-expeditionen, där jag för fem år sedan klampade in som vilsen recce. Ibland känns det som ett övermäktigt uppdrag jag tagit på mig när jag tittar runt på alla viktiga papper som ligger utspridda på mitt skrivbord. Det är många bollar i luften och det är inte alltid lätt att jonglera utan att tappa någon av bollarna.

Kuratorslivet är som tur är inte endast jobbigt, utmattande och övermäktigt. De varierande och oväntade arbetsuppgifterna gör att ingen dag är den andra lik. Häromdagen ringde polisen och bad mig flytta en säng som stod på gatan utanför nationshuset, här om veckan gick jag på middag utklädd till banan och förra lördagen fick jag och 112 andra småkakor tillsammans smälla i oss 120 kilo ostkaka på nationens Ostkakegille.

Jag vet att det är blandade känslor och att många fasar för pepparkakor, julmusik och att affärerna redan nu fyllts till bristningsgräns med julpynt. På nationen märks det inte än, men bakom kulisserna planeras det för fullt för första adventsfika och Lucegasque. Innan ni beger er hemåt, kom förbi nationen, fika, klubba och gå på Lucegasque för att fira in slutet på hösterminen 2015 på bästa sätt.

Vi ses!

Hallå!

Du glömmmer väl inte bort att söka ämbete till vårterminen?

Om du är nyfiken på vad som finns ledigt och hur du gör för att söka - kontakta valnämnden!

OMORGANISATION PÅ KALMAR

-Vad händer 2016?

AV EMMA ARIAS OLSSON

Nyligen hölls det Allmänt val och detta innebär att en ny styrelse valdes inför 2016. Detta i sig är ingen större nyhet då det är vad som brukar hända under Allmänt val. Vad som däremot är nytt är att det var en enda styrelsen som valdes. I och med att nationens medlemmar under nationens fjärde lagtima Landskap för andra gången röstade ja till stadageändringarna som innebär en organisationsförändring där nationens två styrelser, Förvaltningsrådet och Kalmar nations styrelse, slogs ihop finns nu enbart en enda styrelse för 2016. Syftet med att slå ihop Kalmar nations styrelser är att förtydliga och förkorta beslutsvägar så att ett effektivt styrelsearbete kan genomföras. Målet med den nya styrelsen kommer vara att skapa en styrelse som mer långsiktigt och strategiskt kan handskas med frågor och krav som ställs på nationen utifrån dess verksamheter och från omvärlden.

I och med att styrelsen har fått en lite ny form så har även funktionen som nationens stipendienämnd tagits från styrelsen och det innebär att det nu finns ämbeten att söka som del av Kalmar nations stipendienämnd. Denna stipendienämnd sitter under en tvåårsperiod och handhar nationens stipendier.

Stadgeändringarna som röstades igenom innebär även att det kommer finnas två stycken skattemästare vars ämbetsperioder går omlott. Så under Allmänt val valdes Mikael Wingård till att sitta som Skattemästare under perioden 2016-17.

En fjärde förändringen är införandet av ”stabsfunktioner” för kuratorerna. Syftet med att skapa stabsfunktioner till respektive kurator är att underlätta varje kurators arbete. Målet

är att dessa staber skall ge kuratorn stöd och råd och samtidigt förhindra att hjulet uppfinns på nytt. Detta kommer förhoppningsvis höja kvalitén på kuratorns arbete och underlätta för kuratorn att fatta beslut i olika frågor rörande nationen och dess verksamhet. Det kan röra sig om att hjälpa en kurator att förbereda rapporter eller förslag som ska upp i den nya styrelsen genom att se över och kommentera. Det kan även röra sig om att ge råd om hur en kurator kan agera i en svår situation eller agera bollplank när kuratorn måste fatta ett viktigt beslut. Staberna kommer bestå av personer med god kännedom om nationen som kan bidra med kunskap och stöd för respektive kurator. Dessa kommer finnas bland nationen aktiva medlemmar så om du är intresserad av att inneha denna position prata med nationens förste kurator.

I FOKUS: MÅLA@KALMAR

Varje söndag från klockan 12 öppnas en liten kreativ oas ovanpå söndagsfikat.
Vi har pratat med Samantha Huynh, som håller i hela kalaset.

AV EMELIE GLADH

Berätta lite om dig själv!

Jag är från Småland och flyttade till Uppsala i slutet på augusti 2015 för att påbörja mitt masterprogram Environmental Communication & Management på SLU. Jag älskar vitlök och jag är rädd för mörkret!

Hur skulle du beskriva Måla@Kalmar för någon som aldrig varit med?

Måla@Kalmar bjuder in alla som vill måla, teckna, fika eller helt enkelt komma bort från allt som rör plugg och pubrundor! Och det går hur bra som helst att vara lika dålig som jag på att måla.

Hur kom du i kontakt med konceptet?

Jag undersökte vad det fanns för aktiviteter som inte var alkohol- och festrelaterade på Uppsalas nationer och hittade Måla på Kalmar nation. Det fanns dock ingen som höll i Måla för denna termin så jag bestämde mig för att styra upp det.

Varför är det här en sån sjukt bra grej att gå till?

För att det är så himla mysigt! Jag sätter på lite avslappnande musik och så kan alla måla, teckna, kladda eller göra precis det de vill. Man behöver inte ta med sig något förutom

sig själv. Jag brukar para ihop nya besökare med varandra så de får göra en liten "speed dating/målarövning" för att kanske få lära känna en ny kompis och det brukar vara väldigt uppskattat. Dessutom så serveras det awesome veganskt fika!

Finns det några planer för större projekt eller är det något spännande tema den här terminen som du vill pusha lite extra för?

Jag brukar köra ett tema för varje vecka som är tänkt att fungera som inspiration vid idé-torka. Det har varit ganska breda teman, allt från FREEDOM (frihet) och CHILDHOOD (barndom) till COMPASSION (medmänsklighet) och CALM (lugn). Inför World Aids Day 1/12 så skulle jag vilja köra tema CARE (omsorg) för att uppmärksamma denna dag då den inte är så välkänd (jag är även aktiv inom kärnföreningen Kondoma Mera).

Något stort kommer att hända söndagen

29/11. Det kommer att anordnas demonstrationer över hela världen för att uppmärksamma COP21 (klimatmötet i Paris) och samtidigt öka pressen på världens ledare så att de tar mer ansvar för att lösa miljöproblemen. I Uppsala kommer det hållas en workshop i banderollmakeri, så jag tänker att Måla kan vara med och skapa/måla banderoller.

Vad skulle du vilja säga till någon som vill gå men kanske inte riktigt vågar?

Ta med en kompis! Men det behövs verkligen inte då alla är så vänliga. Det finns verkligen ingenting att vara rädd för!

A TALE OF TWO CHRISTMASSES

A sweet comparison of childhood christmases and the Swedish version of the holiday

BY CATHY XIAO CHEN, WITH HELP FROM JULIA SHEFFIELD

Christmas with my family was always a tedious affair. My younger sister and I would be packed into the back seat of a tiny red Mazda, driven down Old Windsor Road and across the suburbs to our aunt's sprawling brick house in Baulkham Hills. A single parent of two loud boys (my own mother often described my aunt as an unworthy beneficiary of government welfare), she would never miss an opportunity to wave off her boisterous children into the supervision of my sister and I. I never quite understood this. We weren't much older and we certainly weren't more responsible or (God forbid!) more mature. But girls being girls, and with a fairly conventional upbringing, we were entrusted with the task of keeping the other children entertained. While my mother and aunt would make themselves busy in the kitchen, my dad and I would keep up the pretence of having a good time with the rest of the family.

While television families settled down around their dining tables with countless dishes laden with mountains of traditional

fare, our dining ritual meant pushing together a number of mismatched tables and chairs, and once even a piano stool, from various households. Dinner often consisted of various fried noodles, dumplings stuffed with minced chicken and garlic chives, Peking duck if I was allowed a request, stir-fried greens with soy sauce and other miscellaneous dishes. Pig's blood soup remains ingrained in my mind as the most interesting and equally as repulsive substance that reached the table one year. Dessert, meanwhile, was unheard of. The closest I came to tasting Christmas pudding as a child was a plateful of sliced watermelon to counter the stinking Sydney summer heat.

Welcomed to a wood panelled, double-storey house painted sunflower yellow by the sea separating the quaint little town of Mörbylånga from the city of Kalmar, my first Christmas in Sweden was a decidedly different event. Around the rich mahogany dining table we gathered for lunch, set with a collection of ceramic plates carefully transported from their private display case in the dining

room. Immediate members of the family were all here. Anne, a mother of three women - two of whom had children of their own, had begun cooking from that morning and the day's labour - a smorgasboard, was laid out on the kitchen table: halved boiled eggs with mayonnaise, prawns and dill sprigs; creamy omelette filled with fried mushrooms; mushy peas (a nod to the family's semi-English heritage); a salad of podded beans, chillies, red onion and tomatoes; Småland's kroppkakor (traditional almost fist-sized potato dumplings stuffed with chopped pork); Swedish meatballs with lingon berry jam; a large joint of Christmas ham; fried prinskorv sausages; a choice of herring pickled with two different sauces; oven-baked salmon; a full-bodied brown sauce improved by a small slice of white mould cheese and spoonful of mustard; and Jenny's homemade bread leavened with dark syrup and crushed fennel seeds. Aquavit snaps (infused with caraway, aniseed and fennel) and red wine flowed, entwined with singing, great cheers and laughter. Christmas pudding and turkey would make an appearance at dinner the following day to celebrate the family's partly British heritage, but the remainder of Christmas Eve would be spent camped in front of the big screen television watching Donald Duck before opening presents handed out by Tomten, and slurping down a classic porridge dusted with cinnamon for supper. I'd heard previous Christmas stories recounted by my partner months in advance; how Julia's aunt Ewy (pronounced E-vee) would sneak off every year, pretending to have forgotten to feed the cats, only to return a few moments later dressed as Tomten (the Swedish equivalent of Santa Claus) from head to toe. The year's stand-in Santa only managed to obtain a rather small outfit at the very last minute, and following Anders out into the stables where the children wouldn't see, he donned his bearded mask and hat, and we proceeded to pad out his belly with downy pillows and laughed hysterically at his lack of foresight in bringing along a belt. Luckily, Tomten made his entrance and sat down without losing his pants. Gifts were presented with personalised rhymes hinting at what lay inside. There

was the awkward moment of receiving a set of four very strange Danish designer masks, bought to support a good cause; I held one in front of my face as I desperately tried to smile while suppressing my immediate instinct to launch them as far away from me as possible. We'd spent the previous evening fashioning the wrapping of Elsa's riding gloves into the shape of a unicorn and she seemed rather pleased so there were some positively memorable moments.

This year will bring with it my second Swedish Christmas experience. We'll be bringing Maya - our fluffy little kitten along, handing out hand carved mustard spoons made from foraged silver birch wood with small pots of sweet and spicy mustard (a new discovery and favourite!), and hopefully this year I'll remember to pack my stretchy pants.



The author, slightly younger than she is now

Do you crave a taste of the Swedish christmas experience, but lack a significant other from this snowy contry? No need to worry!

The upcoming Lucia gasque gives you an evening full of christmasy flavours, holiday songs and enough candles to light up a small village in Småland.

The gasque is held the 12th of December, and ticets go on sale the 25th of November.

Not a gasque type of person? There is an alternative for you too! The 29th of November is Första Advent, and there will be a speial Fika to celebrate. Come and enjoy all the pastries that the season has to offer and enjoy yourself!



ONCE UPON A TIME...

... there was a small kingdom named Kalmar Nation. At Kalmar Nation, everyone lived in peace and harmony with each other. Three Queens Li, Linn and Mareike, ruled with a tender heart and a hand of matriarchy. Everyone had their place and task in this magical land of happiness and understanding. At Kalmar Nation there were plenty of elves, dwarves, goblins, and even humans, who all were passionate about making their kingdom into the most wonderful place in existence.

At the heart of the kingdom, there was a small but vibrant community of slightly overworked house-elves. The house-elves considered themselves a family and readily welcomed everyone into their midst to keep the Nation going. The house-elves worked long nights to keep everyone well fed and merry. However, these hardworking elves would have been nothing without the help of the diligent humans who offered their aid when the elves were in the most desperate of need. For this, the elves were forever grateful, and they asked themselves "How could we ever repay them for their efforts?"

The house elves summoned a meeting to which all of their peers and even the Three Queens of the kingdom were invited and put forth their best thoughts and ideas. "Let's repay them with gold and mithril! I heard that's what the dwarves do!" suggested one of them. The Second Queen Linn squealed, hol-

ding the keys to the Nation's treasure chest: "I'm afraid Kalmar is mostly kept together with love and hugs, we do not possess much gold or mithril." This idea wouldn't do. A few more ideas were thrown around, most of them either too absurd or far too insufficient to be chosen.

The elves were getting frustrated. Then someone finally exclaimed: "What about a grand feast? Right before Christmas! We shall invite everyone and have a merry time together, almost like we do in the kitchen every night, except that this time the humans don't have to cook!" Everyone sighed with joy, and with teary eyes agreed that this was definitely the best idea of all. It was decided that everyone who was active enough in helping around before Christmas would be allowed to join the feast. Even the Three Queens were happy with this idea.

The elves took to planning. Most wonderful theatrical numbers were to be performed, food and drink was to be plentiful and several fun games were to be played. The elves were bursting with excitement. "Only the best for our humans, they truly deserve the best", they said.

The house-elves of Kalmar are throwing a party for You. Work to get four points and ask your nearest clubworking elf for more information.

NOW IN COLOR

**KALMAR NATION'S
STAFF PARTY HT15:**

**ONCE
UPON
A
TIME**

**DEC 16TH 17DK DRESSCODE: CHILDHOOD BOOKS
PRIZE FOR BEST COSTUME!**

ETT URDRAG UR GYCKELN NR 1 1987

Ur arkivet har vi grävt fram en text av Mia Karlsson, där hon berättar om två av nationens finaste rum.

Glömda rum?

I Bortom Bullrets källare har nationen en skatt bevarad - de Wahlundska rummen. De bevarades vid rivningen av vårt förra nationshus, Bortom Bullret, som revs 1957 pga att det var hårt nedslitet och förfallet. Nationen köpte huset efter professor Carl Wahlunds bortgång 1913. Under de åren som professor Wahlund bodde där, hann han sätta stor prägel på den då vackra byggnaden. Eller som det står i "Svenska hem och bilder" från 1913 - "ett av de remarkablaste ungarlshemmen i Sverige med dyrbara interiörer i renässans och senempire, till brädden fyllda av bibliofila rariteter, av opponenternas konst och allsköns pretiosa "

I 40 år var det vårt hem, men tyvärr stod inte huset emot tidens tand. Det blev kallt och dragigt och järnkaminen förmådde ej att värma den gamla byggnaden. Förfallet blev mer och mer påtagligt och till slut var nationen tvungen att se sig om efter ett nytt hem. Det blev den förnäma Patricier-villan nästgårds, dvs vårt nuvarande nationshus.

Den 15 november 1957 gick Wahlunds hem i graven för grävskopan. På dess plats byggdes det nuvarande Bortom Bullret. Innan grävskopan fick tag i huset räddades två rum. Det var Runda rummet och den gamla matsalen. Med sakkunnig hjälp från Nordiska museet nedplockades de båda rummen bit för bit och konserverades. När bostadshuset upplöckades rummen igen i två därtill avsedda utrymmen.

Wahlunds matsal är försedd med ekpanel med en stor och vackert utsnidad öppen spis. Där två äldre skåp som under Wahlunds tid var mathiss (!) och barskåp. Den möbel som av drottning Viktoria skänktes till nationen år 1913, står numera också där.

Runda rummet användes som lärum och bibliotek. Dessutom stod där, under nationens tid, fästmanssoffan.... Väggar är dekorerade av Carl Larsson.



VAD ÄR EGENTLIGEN ETT LANDSKAP?



Landskapets ordförande berättar om sitt kall. Bilden ovan har tyvärr ingenting med texten att göra.

AV JENNY ARVIDSSON

På sidan härnäst finner du en landskapskallelse. Den innebär att du som är medlem av Kalmar nation är kallad till landskap i nationens festsal klockan 18:15 den 1:a december.

Ett landskap på nationen påminner mycket om ett årsmöte, men det äger rum fem gånger per år. Vid dessa fem tillfällen beslutar nationens medlemmar, det vill säga ni, hur nationen ska fungera. Att det är uppdelat på fem gör det möjligt att sprida ut viktiga beslut och val av förtroendeposter så att varje tillfälle inte blir så innehållspäckt och tungrott. Det ger också medlemmarna större möjlighet att påverka och få insyn i nationens arbete. Varje landskap har speciella åligganden, vilket innebär att vissa saker måste beslutas på dem. Som exempel kan man nämna att föregående termins verksamhet måste utvärderas under det första landskapet på höstterminen samt att förste och tredje kurator väljs på vårterminens andra landskap.

På det här landskapet ska vi fastställa nästa års budget och verksamhetsplan, men utöver detta behandlas naturligtvis flera saker och det är därför kallelsen innehåller en preliminär

föredragningslista så att man kan hålla någorlunda koll på dagordningen. Den slutgiltiga föredragningslistan anslås på anslagstavlan ut-
anför kuratorsexpeditionen på nationen senast tre dagar innan landskapet och delas även ut på själva landskapet.

Det kanske inte låter så lajbans det här, att lägga ner timmar på ett långtråkigt möte. Men landskapen är mycket mer än rapporter och fyllnadssval, för när sista punkten är avklarad dukar vi upp till en gratis landskapssexa, vilket i praktiken innebär att nationen bjuder dig på middag. Denna hejdundrande tillställning brukar vara ett trevligt sätt att lära känna nya personer på nationen.

Jag är än idag glad att jag vågade ta mig till landskapet den där första gången och att jag stannade kvar på sexan efteråt. För jag mötte så många fina människor som svarade på mina frågor, berättade om nationen och fick mig att vilja ta del av allt det fantastiska som Kalmar har att erbjuda.

Så kom till landskapet den 1:a. Det blir kul, jag lovar!

KALLELSE TILL LANDSKAP

Alla landsmän av Kalmar nation i Uppsala kallas härmed till 2015 års femte lagtima landskap den 1 december 2015 kl 19.15 i festsalen. Glöm inte bort att ta med legitimation och bevis på medlemskap, t ex nationskort.

Preliminär föredragningslista

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Adjungeringar
7. Föregående protokoll
 - a. Landskap 2015-09-24
8. Upprop och fastställande av röstlängden
9. Meddelanden
10. Granskning av protokoll från Allmänt val

Rapporter

11. Verksamhetsrapport
12. Ekonomisk rapport
13. Styrelsens rapport
14. Övriga rapporter

Valärenden

15.
 - a. Val för vårterminen 2016
Sexmästare, Klubbvärd (10), Kondisvärd (2), Kulturförman (2), Ledamot av Förste kurators råd, Ledamot av Andre kurators råd (2), Ledamot av Tredje kurators råd, Ledamot av Fastighetsrådet (2), Ledamot av Finansrådet (2)
 - b. Val för 2016
Bibliotekarie, Fanbärare, Fotograf, Kammarskrivare, Landskapets ordförande, PR-förman, Redaktör, Spexförman, Idrottsförman, Internationell sekreterare, Recentiorsförman (2), Alumnsekreterare, Fackrevisor, Ledamot av revisionsnämnden (4), Ledamot av Stipendienämnden (2), Ledamot av Förste kurators råd (2), Ledamot av Andre kurators råd, Ledamot av Tredje kurators råd (2), Ledamot av Fastighetsrådet, Ledamot av Finansrådet, Suppleant av Bortom Bullrets styrelse
 - c. Val för 2016-2017
Ledamot av Bortom Bullrets styrelse, Ledamot av Rackarnäbbets styrelse, Husförman, Ledamot av Stipendienämnden (2)
 - d. Val för 2016-2020

- Överarkivarie, Nationskaplan, Inspektor, Proinspektor, Ledamot av Besvärnämnden (3), Fackrevisor
- e. Fyllnadsval för vårterminen 2016
Kårmarskalk, Redaktör, Internationell sekreterare
- f. Fyllnadsval (från Allmänt val) för 2016
Suppleant av Styrelsen
- g. Fyllnadsval (från Allmänt val) för 2016-2017
Suppleant av Styrelsen
16. Val av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom Bullret för kalenderåret 2016

Övriga ärenden

17. Fastställande av verksamhetsplan samt budget för 2016
18. Ev val av hedersledamot
19. Övriga frågor
20. Ordet fritt
21. Slutupprop
22. Landskapets avslutande

KALMANACKA

25 NOVEMBER: Biljettsläpp för Luciagasquen
29 NOVEMBER: Adventsfika
1 DECEMBER: Höstterminens andra lagtima landskap
2 DECEMBER: *Lyssna!*
5 DECEMBER: *Wilde!*
9 DECEMBER: Städdag
12 DECEMBER: Luciagasque
15 DECEMBER: Nationen stänger över julen

VARJE VECKA

*Pub Kronan. Öppen måndag till torsdag 18-24
samt klubb fria lördagar 18-01.*

MÅNDAGAR: Måndag Sessions. Utsökta drinkar och grym musik för att inviga veckan.

ONSDAGAR: Kören repeterar i festsalen.

Kontakta koren@kalmarnation.se för mer information.

TORSDAGAR: Teatergruppen repeterar i festsalen.

Kontakta teater@kalmarnation.se för mer information.

FRIDAGAR: Restaurang Smaka. Vegetarisk och vegansk mat, vita dukar och studentvänliga priser.

SÖNDAGAR: Fika. Fika Nylins eftr., klockan 12 till 16.