

# GYCKELN

KALMAR NATIONS MEDLEMSTIDNING

#6 2016



# GYCKELN

#6 2016

MUSIK  
MUSIC



LAURA LESKINEN 3 Redaktören har ordet

KURATORERNA PÅ KALMAR NATION 4 Kuratorsspalt

BEAT SEEMANN 6 Dance like no one's watching

ANDERS THUNVALL 8 Thunvalls tankvärdeheter

EMELIE JOHANSSON 10 Sjung ut!

BEAT SEEMANN 14 Tusen tack Kalmar Nation



This holiday season, the editors are going  
to eat **6431** pepparkakor.

Redaktörer: Laura Leskinen, Emelie Johansson och Matilda Lund

Ansvarig utgivare: Jenny Arvidsson

Omslagsfotografi: Ismail Elouafiq

Grafisk form: Laura Leskinen



Kalmar nation

Svartmangatan 3, 753 12 Uppsala

018-69 49 80

1Q: Jenny Arvidsson. 1q@kalmarnation.se

2Q: Linnea Vikner. 2q@kalmarnation.se

3Q: Mikaela Falkestad. 3q@kalmarnation.se

Expeditionstider: Mån, Ons, Tor, 16-18, Tis, Fre, 12-13.

Pub Kronan: Mån-tors 18-00, Lör 18-01

Restaurang Smaka: Klubb fria fredagar 18-01

Söndagsfiket Frk. Nylins Eftr.: Sön 12-16

Läsplatser: Vardagar kl. 10 till pubens stängning

# THE END IS NIGH



Our time as editors has come to an end. Our fantastic editor in chief Laura Leskinen has some final words to say.

---

*TEXT BY LAURA LESKINEN*

This is an issue of goodbyes. It's our last one as editors, and the end of the semester always means that we also have to say goodbye to some of the hardworking international students that make nation life all the more meaningful. In our last issue, we wanted to focus on something that many agree to be the defining character of Kalmar Nation: music. From the kitchen to the sweaty dancefloors at clubs, music is always there to cheer us on.

In this issue you get a peek behind the scenes of our newcomer club, Allmänna indieklubben, courtesy of international-student-extraordinaire Beat Seemann. We have interviewed our clubmasters Jonathan and Elin, and learned that clubmaster life is not always fun and games even though you do get to say 'no' to a lot of people. Is that a weird definition of fun and games. Maybe. But that's definitely something I've had to do during my year as editor.

As I sit here with Emelie and Matilda putting together our last issue, with quite possibly the tightest deadline yet, I start feeling slightly

nostalgic. I remember our first issue, and the panic I felt when I dove headfirst into the ocean of layout. The end result was not the greatest, but well. It was still an end result. At that point an end result was a victory.

Anyway, I feel like this is where I'm supposed to say that I've learned so many things during my year as editors and that it is one of those times you'll remember for the rest of your life. All the aforementioned is true. But I'm not gonna waste your precious reading time by repeating the same old phrases that my predecessors certainly have written before me. Instead, I encourage you to read this issue that we put together for you, dear Kalmarite. If you're not that into reading, we've hidden santa hats all over the issue for you to find. I hope you have as fun with them as we did.



---

## TÄVLING

Hur många tomteluvor kan du hitta i detta nummer av Gyckeln? Skicka ett mail till [1q@kalmarnation.se](mailto:1q@kalmarnation.se) med antalet luvor och en glad hälsning till Jenny så har du chansen att vinna en liten julklapp. Märk mailet med "jultävling".

# KURATORSSPALT

**Kuratorerna älskar fortfarande traditioner, kaffe och sina kontor. Det har varit en spännande termin, och nu närmar den sig slutet!**

**H**är i Uppsala sägs det ofta att universitetet står för utbildningen medan nationerna står för bildningen. Och det ligger något i det. När jag flyttade till Uppsala så gjorde jag det för att skaffa mig en utbildning och lära mig om en massa saker som jag skulle ha användning för i framtiden. Men naivt nog trodde jag att alla ny kunskap skulle komma från Universitetet.

Nu när det gått ett par år så vet jag hur fel jag hade. Då trodde jag att den lilla fritid jag skulle ha utöver studier skulle fyllas med fester och andra förnöjelser. Och visst hade jag rätt i det, men jag hade missat en viktig del.

I nationen, eller rättare sagt nationerna, har jag precis som många andra hittat så mycket mer är fester och sena utekvällar. Där finns en möjlighet att skaffa sig bildning. Vad nu denna bildning består av tänker jag låta vara osagt, för jag tror att den är olika från person till person. Men förutom den odefinierade bildningen så erbjuder nationer-

na en unik möjlighet för var och en att lära känna sig själv. Jag har genom mina olika ämbeten lärt känna mig själv, mina svagheter och mina styrkor, på ett sätt som studier aldrig kunnat göra.

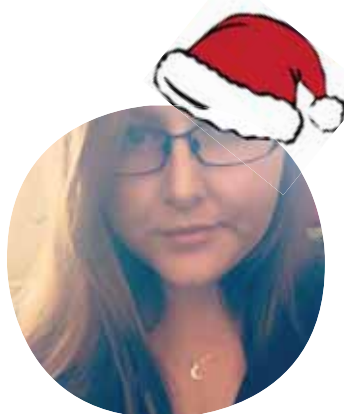
Man kan lära sig saker på de mest otippade tillfällena. På en personalfest för ett par terminer sedan klädde jag ut mig till den elaka drottningen i Snövit. Mina favoritkaraktärer ur Disneys repertoar är antagonisterna kanske för att de oftast har de häftigaste namnen, de snyggast kläderna och bästa sångerna. Lärdomen från den kvällen var att jag trivdes alldeles för bra i min kostym och att i en tecknad barnfilm inte skulle vara karaktären som sjunger tillsammans med fåglar. Vad jag ska göra med den kunskapen vet jag inte, men den är kul att ha.

Det jag vill säga är helt enkelt prova på att jobba i puben och gå på personalfesten – chansen är stor att du lär dig något nytt om dig själv!

*AV FÖRSTE  
KURATOR JENNY  
ARVIDSSON*



*AV TREDJE  
KURATOR MIKAELA  
FALKESTAD*



**S**om äkta hädare, så har vi redan börjat fylla kontoren med de åh så ljuva, men ack så uttjatade, julsångerna som vi alla hatar att älska.

Jag vet att det är alldeles för tidigt, men vi var för svaga för att motstå myset som julklassikerna för med sig. Jag har letat och letat efter den där perfekta jul-spellistan på Spotify, men det känns inte riktigt som om någon av dem kan leva upp till den där CD-skivan som spelas på repeat hemma hos mamma genom hela december.

Jag kan inte riktigt fatta att det snart är december, och det känns som att om jag blinkar för ofta, så kommer det helt plötsligt vara februari. Därför tycker jag det är viktigt att ta vara på tiden vi har, och det inkluderar att ta en promenad på stan och bara titta på alla ljus, lyssna på julmusik trots att det är "för tidigt", och till och

med äta en lussekatt och dricka julmust om en känner för det.

För innan en vet ordet av det, så är det en vecka innan julafton, och oavsett om en firar eller inte, så är det alldeles för stökigt och stressigt för att riktigt njuta av det mysiga. En annan viktig sak att hinna med är ju så klart luciasgusken! Det är ju höjden av mys här på nationen, och vi får alla njuta av den tillsammans. Hur bra är inte det? Liksom förra året så kommer det att bli julbord, och målet är att alla ska bli så mätta att de måste rulla därifrån. Så se till att du inte missar detta fantastiska event! 10:e december är datumet som du ska ringa in i din kalender, och håll utkik på Facebook för info om biljettsläpp. Kom igen, det blir kul! En stor, varm, och julig kram, till er alla.



Linnea lämnar över facklan till vår nyvalde andre kurator Amanda Holm.

AV ANDRE KURATOR LINNEA VIKNER

**H**ej gänget! Nu är jag snart klar med det här kuratorandet, och vad kan då passa bättre än en årskrönika? En 2Qs observationer under året tvåtusensexton.

Jävlar i havet vilken resa det här har varit. 365 dagar av orimligt mycket kaos och lika delar kärlek. Är det något jag har lärt mig under detta år så är det att jobba hårt, jobba mycket och att ensam väldigt sällan är stark. Jag är så otroligt tacksam för att ni, kära kalmariter gav mig förtroendet att vara er andre kurator under detta år. För även om det stundtals har känts som om jag vill gå och lägga mig och sova året ut så har det varit otroligt lärorikt och framförallt, helt galet roligt. Kuratorsämbetet har bjudit på mycket hårt arbete med bland annat tidiga morgnar i köket för att laga frukost till hungriga kalmariter som kommit för att städa huset, sena kvällar för att i sista stund få färdigt underlag till landskap. Men det har också funnits tid för härliga fester med mycket skratt och många nya bekantskaper, både på nationen men också i nationalslivet i stort. Att vara andre kurator på Kalmar nation innebär alltså inte bara att en sitter och härvar med bokföring, det är kanske hälften av det jag ägnat min tid åt i år. Och för mig är det nog faktiskt allt det andra som jag tycker är roligast och värdesätter mest. Nog för att bokföring är en bra och enkel sak att skriva på sitt cv men som sociolog blir nog arbetsgivarna föga imponerade av mina skillz i Visma administration. Istället gillar jag att framhäva erfarenheter som arbetsledning, styrelsearbete, avtalsförhandling, kontakt med medlemmar, arbete i grupp, rapportskrivning, att arbeta

mot deadlines etc. Det har tagit mig ett tag att förstå vilken otrolig erfarenhet nationsengagemang är. Jag säger som en av mina företrädare gjorde i sin sista 2Q-krönika; jag känner mig så mycket mer erfaren och kunnig efter åren som ämbetsman på nationen än vad tre och ett halvt år av universitetsstudier har armerat mig med. Och detta vill jag att ni, kära medlemmar tar med er, engagemang är viktigt! Studier är inte allt så ta vara på de chanser Uppsalas nationalsliv erbjuder i form av nya erfarenheter, meriter och kanske framförallt kontakter.

Nu är det snart dags för mig att städa ur kontoret, göra bokslut och lämna över till min efterträdare. Jag ser fram emot att bli en föredetting, komma in i huset och säga "på min tid..." och "VET NI VEM JAG VAR?". Bli en sådan där vis företrädare som möjligtvis är lite störig ibland och sedan kunna gå runt och flasha min emeritipin. Det känns bra, jag börjar känna att jag gjort mitt nu, i alla fall på detta ämbete.

Till sist vill jag rikta några ord till väl utvalda personer. Förlåt Johan för att jag varit trött och tråkig i ett år, och tack för att du fortfarande vill vara tillsammans med mig, förlåt mamma och pappa för att jag inte hälsat på så ofta och tack för att ni alltid lagat min favoritmat när jag väl har besökt. Och sist men inte minst vill jag tacka Li, Mareike, Jenny och Mikaela, mina fantastiska kollegor för allt ni gjort och gör på nationen och allt ni är som medmänniskor. Utan er hade det här året varit helt värdelöst.

Tack Kalmar, vi är bäst!

# DANCE LIKE NO ONE'S WATCHING

The quote "you'll find me in the club" is a good description of our writer Beat Seemann who usually works on Kalmar nation's clubs. He decided to write down his own experiences.

*TEXT AND PHOTO BY BEAT SEEMANN*



**6PM:** Lets go to work. It is dark and cold outside and I feel a bit tired but I know that working helps me to wake up. So I ride my bicycle inside the darkness to Kalmar. I will be bartender tonight at Allmänna Indiekklubben. When I arrive, my first job is to fill up the fridges with drinks.

**7PM:** The fridges have been filled, the bar is set up and all the staff has to eat something. We are a very international crew tonight: students from Germany, England, Australia, Bangladesh, China, Spain and Finland will be working together. Some of us will be in the kitchen; others collect bottles or do the wardrobe. But first we begin by doing a name round. Everyone has to mention the first CD they got during childhood. We enjoy a couple of burgers before we start working. And we get final advises what to do in case of a fire and that we are not allowed to overserve people with alcohol.

**8PM:** The club opens. At the entrance it is freezing but downstairs we enjoy the music, as there are no customers yet. The Killers and Abba warms us up. But the bar upstairs still needs ice, bottle openers and pouring lids.

**9PM:** The upstairs dancefloor opens. Slowly more and more guests are entering the dancefloor. The

speaker is almost directly at my ear but the music is great.

**10:30 PM:** The dancefloor is getting crowded. People are getting thirstier so I have to work more and more. Bottles are being opened and the drink orders keep piling on. Everything is going smoothly.

**11:15 PM:** Now it is really crowded as the DJ changed for tonight's special battle: love songs versus heartbreaking ones. Mostly they cheer for Swedish songs, no matter their theme.

**00:01 AM:** We have to remind people to drink water. As it is hard to hear each other, we write a big sign: Drink Water! I can even dance a bit behind my bar when music from my childhood is played.

**1 AM:** The club is over. It is still strange for me that here clubs end at 1. In Berlin we usually only go out this hour. Now toilets need to be cleaned and drinks need to be carried into the freezing alcohol fridge.

**2:30PM:** After cleaning the cigarettes in the smoking area and putting back the tables into the pub, we are done for tonight. Finally sitting down, my legs hurt. All in all another great night working for Kalmar nation.

# WORK HARD, PLAY HARD

Is it all fun and games working as a clubmaster at Kalmar nation and how does one cope with drunken customers and flooded floors? Vivien talked to Jonathan Gray and Elin Kinnander to find out.

*TEXT BY VIVIEN ILLIGENS*



“I’ve never been interviewed before!” Don’t worry I tell Jonathan, the one half of Kalmar nation’s clubmasters. He started his career with a normal pub shift in the beginning of 2015. Although back then he was still member of Småland nation. He describes it as a dark chapter in his life. But even though he might have forgotten that someone else was there on his first shift, Elin, who worked beside him that night, still remembers. She became a member in 2014 and besides having the post as recentiorsförman she decided to become clubmaster as well.

We ask both of them to explain their job in one sentence to get an impression of their work. “I organize clubs and bigger pubs and make sure that everything works.” Jonathan replies, or as Elin puts it: “Being a clubmaster is carrying heavy things and saying ‘No’ to people.” Their work means a lot of responsibility; especially since you must deal with a lot of drunken people. Although Swedes include a lot of water in their drinking culture – Jonathan mentions that you always have to consider who you can still serve. And as a clubmaster you are always fighting fires. If there is a problem, you must fix it. Either by yourself or by delegating work.

I asked them about their most memorable incident and they both agreed that it can be nothing but the flooded toilets from the beginning of this semester. Elin describes this as an exciting

part of the post; that unexpected things happen nearly every time. And she and Jonathan have to deal with these situations besides their regular tasks such as communication between the working people and having an overview all the time. Jonathan likes that being a clubmaster involves meeting a lot of people and learning how to deal with them. And maybe also the feeling of being important while running around with a walkie-talkie.

But how do they feel after the last guest has left? “Hopefully satisfied because people had fun” Elin states. “Tired” is Jonathan’s answer. He can still feel the excitement and has time to sit down and talk to the staff. Because the hours before are a little bit stressful you can finally get to know your coworkers. Certainly, he wishes for a relief in a good way.

Although being clubmaster means sleepless nights, much work and lots of responsibility both can recommend their jobs. Facing and fixing the most unexpected things can be hard but fun as well and you easily surpass yourself. And having the experience from being a clubworker definitely helps one on their way to become a clubmaster of Kalmar nation.



# THUNVALLS TÄNKVÄRDEHETER



Kamrater, kalmariter, kompanjoner, hanar, honor, hönor och alla andra slags fjäderfän!  
Det ska handla om musik, sa redaktörn.

Musik, tänkte undertecknad och kom genast att börja gnola på den gamla dängan med Lill Lindfors. I den sjungs det ju som bekant att musik ska byggas utav glädje och att av glädje bygger man musik. Vidare uppmanas lyssnaren även medge att musiken gör glädjen ännu mera glädjerik.

Tankarna snurrar på och löper nu snabbt vidare i krönikörens huvud och fortare än kvickt är tankarna plötsligt åter vid det, å nationen nyligen högtidligen avhållna ostkakegillet, då den allra hemligaste av kalmaritiska ordnar samlas för att begå storstilat, storslaget och svårslaget gille till den gyllengula ostkakans ära! Vad har nu detta med musik att göra? undrar måhända vän av ordning.

Jo, käre vän av ordning, ty glädjerikare musikaliskt divertissemang, tillika sinnlig förplägnad, än den Wijkmanska Blecket bjöd till dansen kan knappast uppbådas på denna sida Ölandsbron. Så ni må tro, högt ärade krönikeavnämare, att det var en i sanning glad, uppsluppen och allmänt yster krönikör, som tog sin dam under armen och därefter svängde sina lurviga i hennes sällskap till såväl slitstarka schlagrar som allehanda

andra örhängen från svunna och saknade tider. Det bjöds på melodier signerade mästare, såsom Jules Sylvain och den gamle Uppsalaprofilen Ulf Peder Olrog. Vad sägs exempelvis om "Klart till drabbning" respektive "Filosofisk dixieland". På dansgolvet rådde därmed en eufori och en punschdoftande stämning som varefter kvällen fortskred kom att anta rent eldemanska proportioner.

Jag säger då det att vad som här skildrats är en upplevelse av helt annat slag än den man får av den diskodunkets monotonni som på senare år tycks ha blivit näst intill allenarådande på nationens danstillställningar under senare år...

Eder ödmjuka krönikör

Hr. Thunvall



# VAD VILL DU

göra på nationen?

Följande ämbeten ska tillsättas på Landskapet den 6 december



Fotograf, Recentiorsförman Ledamot av Andre kurators råd,  
Idrottsförman, Redaktör, Ledamot av Tredje kurators råd,  
Internationell sekreterare, Bibliotekarie, Ledamot av Fastighetsrådet,  
Spexförman, Kammarskrivare, Ledamot av Finansrådet,  
Landskapets ordförande, Datorförman, Klubbvärd, Kondisvärd,  
Hemsideförman, Krönikör, Sexmästare, Köksmästare,  
Uthyrningsansvarig, Fanbärare, Klubbmästare, Lysnaförman,  
Fackrevisor, Spelaförman,  
Ledamot av revisionsnämnden, Stand up-förman, Syjunteförman,  
Ledamot av Stipendienämnden, Yogaförman, Målaförman, Fotoförman,  
Ledamot av Förste kurators råd, Blandbandsförman och Kulturförman

**SÖK IDAG!**

Om du har frågor är du  
varmt välkommen in  
till Förste kurator!



# SJUNG UT!

Ett ämbete som går ut på att sjunga, låter inte det jättekul? För den oinvidde har Emelie Johansson tagit pulsen på nationens egen Sånganförelse, Marcus Anderson och rätt ut oklarheter kring vad hans ämbete egentligen innebär.

TEXT AV EMELIE JOHANSSON

## Vad gör en sånganförelse egentligen?

Min uppgift är kort beskrivet att hålla hov, men det ligger mycket tid bakom varje sittning som gästerna förhoppningsvis inte ska märka av. Några veckor innan en utsatt sittning har vi möte på nationen för planering av detaljer kring evenemanget. Några dagar innan träffas jag, förste kurator, kårmarskalken samt köksmästaren och bestämmer körschema. Kvällen innan sätter jag mig och bestämmer vilka sånger som kan tänkas passa beroende på vilken sorts sittning det är, om den till exempel har ett tema får jag ju tänka utifrån det. Om det passar så skriver jag gärna en egen sång.

På dagen D så är jag på nationen på förmiddagen och hjälper till med allt möjligt som kan tänkas behövas. Som tidigare teknikförman får jag ibland hoppa in och hjälpa till med tekniskt strul. Kort och gott så assisterar jag framförallt marskalken och 1Q. Sedan går jag hem och gör mig redo för sittningen och är (förhoppningsvis) i god tid på nationen för att hämta ut min plinga från förste kurators kontor. Ibland hinner kårmarskalken först och då får jag den av henne. Sedan är det bara att smyga åt sig en fördrink och börja stressa över ändringar i körschemat, och när marskalken bankar så är det dags att köra igång.

Under sittningen har vi ansvariga kontinuerlig kontakt mellan köket och borden. Hur många sånger som faktiskt sjungs beror lite på,

det gäller att känna av stämningen och sjunga vid rätt tidpunkter. När serveringspersonalen är ute sjunger vi exempelvis inte. När jag anför sker också i samråd med marskalk då det är hon som har huvudansvaret för körschemat. Sedan får jag se till att folk bankar på rätt ställen, bestämma i vilken tonart låtarna ska gå och hur snabbt vi sjunger dem. När jag plingat i klockan försöker jag väl vara lite rolig. Ibland fungerar det, oftast inte. I övrigt handlar det väl om ha roligt. Dricka Bäska och försöka få omgivningen att inse att det är det enda vettiga snapsalternativet.

## Vad är det svåraste och det roligaste med att sånganföra?

Det svåraste måste jag nog säga är att komma ihåg alla melodier och att se till att ta låten i rätt tonart. Att komma ihåg att ta med sångboken kan ju också vara svårt, men då är det tur att det finns fler på Kalmar. Allra roligast är det nog att anföras på sexor, det blir oftast en avslappnad stämning och de flesta är inbitna kalmariter som utan problem stämmer in i låtarna.

## Självklart kan en inte göra en intervju med Kalmar nations sånganförelse utan att fråga vilken din favoritlåt är?

Det är nog O gamla klang och jubeltid. Eftersom alla kan den blir det en stark avslutning och en härlig stämning som avslutar varje sittning.



restaurang  
**Smaka**  
at Kalmar nation

Book your table at  
[kalmarnation.se/pub-klubb-restaurang/pub-kronan](http://kalmarnation.se/pub-klubb-restaurang/pub-kronan)

# KALLELSE TILL LANDSKAP

## Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Adjungeringar
7. Föregående protokoll
  - a. Landskap 2016-09-29
8. Upprop och fastställande av röstlängden
9. Meddelanden
10. Granskning av protokoll från Allmänt val

## Rapporter

11. Verksamhetsrapport
12. Ekonomisk rapport
13. Styrelsens rapport
14. Övriga rapporter

## Verksamhetsplan och budget för 2017

15. Fastställande av verksamhetsplan samt budget för 2017

## Förslag till reglementesändring

16. Reglementesändring

## Valärenden

17.

### a. Val för vårterminen 2017

Klubbvärd (10), Kondisvärd (2), Sexmästare, Köksmästare, Klubbmästare (2), Lysnaförman (2), Spelaförman (2), Stand up-förman, Klubbförman, Syjunteförman, Yogaförman, Målaförman, Fotoförman, Blandbandsförman och Kulturförman (2)

### b. Val för 2017

Fotograf, Recentiorsförman (2), Idrottsförman, Redaktör, PR-förman, Internationell sekreterare, Bibliotekarie, Spexförman, Kammar skrivare, Landskapets ordförande, Datorförman, Hemsidieförman, Krönikör, Uthyrning-sansvarig (2), Fanbärare, Fackrevisor, Ledamot av revisionsnämnden (4), Ledamot av Förste kurators råd (2), Ledamot av Andre kurators råd, Ledamot av Tredje kurators råd (2), Ledamot av Fastighetsrådet, Ledamot av Finansrådet

### c. Fyllnadsval för 2017

Alumnsekreterare, Suppleant av Bortom Bullrets styrelse

18. Val av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom Bullret för kalenderåret 2017

## Övriga ärenden

19. Ev. val av hedersledamot
20. Övriga frågor
21. Ordet fritt
22. Slutupprop
23. Landskapets avslutande



19th of DECEMBER 17dk

# STAFF PARTY

PIRATES ON HOLIDAY



# TUSEN TACK KALMAR NATION

Beat Seeman is near the end of his exchange term. This is an open letter to every kalmaritian who have made these months unforgettable.



TEXT AND PHOTO BY BEAT SEEMANN

**A**t first, I entered Kalmar on a Swedish Games afternoon. It was sunny and warm and loads of people were running around. Then I came for a Swedish dinner including meat balls, dry bread with salty butter and mashed potatoes. And I liked the nation from the beginning. Everyone was so open and talkative. But the concept of a nation I only fully understood during the freshman reception. As well as the importance of singing songs.

We learned that after the delicious blueberry cake dessert we had to stand on the chair for the last part of the last song. And there was a song master who introduced the songs. This whole concept of a nation is unknown in Germany. And the amount of activities offered was just huge: yoga, floorball, ping pong, soccer, photography, sewing, painting, a newspaper, theater, a choir, a mixtape circle and so on. But there was also the opportunity to work so I signed up for a shift at the first club of the semester. Later that night I stood in a flood trying to cope with massive amounts of water. But I came back and I started to like the different activities. Especially that the nation can be used in such different ways is great: Gasques, Pubs, Clubs, Restaurants and so on.

The idea of nations is great and to make it work I am happy to contribute as one night I can enjoy

as a guest and another evening I give others the chance to enjoy. And I had the chance to do something I never did before: during Smaka I cooked German Pasta called Spätzle for over 40 people. In the clubs I started bartending and during cleaning days I got to know the alcohol storage for a couple of hours to order all the drinks inside. And I learned my favorite song from the songbook which is called "Finland is Finland" and declares Finland to be a great country. Sadly this song was not sung during the Reccegasque which I thought was a great introduction to nation life. During Landskap I got the chance to practice my Swedish for two hours. The only thing I understood was: Landskap, do you agree? Everyone said yes and the leader of the Landskap hammered with a wooden hammer on the table. In addition, I learned how to play floorball, a really fun sport although I was always the worst player.

I also spent the night of the American election at Kalmar and we suffered together until the morning. In fact the best experience was meeting fellow students at Kalmar from all over the world, having talks about all kinds of topics and having a place where I always felt welcome and where I could always go. So tusen tack to Kalmar for making my exchange semester an unforgettable experience. I wish I could import Kalmar nation to Germany!

# NU BLIR DET ANDRA BULLAR!

RECEPT AV EMELIE JOHANSSON

Advent nalkas och det är dags att komma ihåg att köpa saffran i kassan på mataffären. Oavsett om en firar jul eller inte så kommer dessa kakor göra en gråblaskig december dag lite ljusare.

Det här receptet är mycket gammalt, i originalreceptet anges till och med måtten i skålpund. Jag har gjort det veganskt och gjort om måtten till våra moderna enheter. Men var inte orolig för att det är veganskt, inte ens min mormor märkte någon skillnad!

## Mormors pepparkakor

ca 125 st

Ugnstemperatur 175-200°C

Ingredienser:

200 g mjölkfritt smör

1.5 dl ljus sirap

2.5 dl strösocker

2 msk kanel

1 msk malda nejlikor

1 msk torkad mald ingefära

0.75 msk bikarbonat uttrörd i lite vatten

1 liter vetemjöl

Skållad mandel skuren itu till garnering

## Gör såhär:

Smält smör, sirap och socker i en stor kastrull. Det ska inte koka! När du har en slät smet, ta av det från plattan. Rör ner kryddor och bikarbonat och jobba därefter in vetemjöl tills du har en konsistens där du kan rulla ihop degen i små bollar utan att det är jättekaddigt. Var försiktig med vetemjölet, om det blir för mycket så kan kakorna bli hårda. Provgrädda gärna en för att se att de inte flyter ut (vilket kan hända om det är för lite vetemjöl). Rulla sedan degen så att den blir ca 3-4 cm i diameter och plasta in rullarna och lägg i kylan. Låt ligga över natten eller åtminstone några timmar. Degen är mer lätthanterlig om den är helt kyld. När det är dags för gräddning: sätt på ugnen och lägg bakplåtspapper på plåtar och ta fram degrullarna. Skiva bitar på ungefär 2 mm och lägg på plåten. Tryck ner en bit mandel i varje kaka och grädda runt 10-15 minuter tills de är gyllenbruna. Låt svalna på galler och förvara torrt. Om de inte är helt torra kan du eftertorka kakorna på låg värme i någon timme.



Nu blir det andra bullar!

I min familj blir det ingen jul utan de här fantastiska saffransbullarna. Jästiden är ganska lång men det är väl värt väntan. Inga fler torra lussekatter!

## Saffransbullar

ca 25- 30 st

Ugnstemperatur 250°C

Ingredienser:

50 g färsk jäst

1 dl kall havremjöl

1 krm salt

1 paket à 0,5 g saffran (malen)

2 msk strösocker

200 g mjölkfritt smör

6 dl vetemjöl + extra till utbak

Fyllning:

100 g mjölkfritt smör

1.5 dl florsocker

Pärsocker och havregrädde/olja/smält mjölkfritt smör till garnering

## Gör såhär:

Smula jästen i en stor bunke och rör ut den med havremjölken. Blanda ner socker, salt och saffran. Ha i smöret och arbeta in mjölet. När du fått en deg som inte kladdar, låt jäsa en timme under bakduk. Rör ihop fyllningen. Kavla ut degen på ett mjölat bakbord till ungefär 30x70 cm. Bred på fyllningen jämnt över degen och rulla ihop till en lång rulle. Skär upp rullen i 25-30 bitar och lägg varje bulle i en bullform. Jäs dem två timmar på plåt under bakduk. Pensla med havregrädde/matfett och strö på pärlsocker. Grädda 6-8 minuter så att de får en härlig gyllene färg.

## KALMANACKA

- 6 december** Landskap  
**8 december** Städdag  
**10 december** Luciagasque  
**11 december** Pannkaksfika  
**14 december** Spela  
**17 december** Körens julkonsert i Helga trefaldighet  
**17 december** Puben stänger  
**19 december** Personalfest  
**9 januari** Puben öppnar

### VARJE VECKA

#### Måndagar:

Blandbandscirkel, TV-rummet kl. 20.00 (jämna veckor)

Fotogrupp, TV-rummet kl. 19.00 (udda veckor)

#### Tisdagar:

Fotboll, Katedralskolans idrottshall kl. 20-21

#### Onsdagar:

Yoga, Festsalen kl. 17.00

Kör, Festsalen kl. 19.00

Bordtennis, Fyrisskolans bordtennishall kl. 20-22

#### Torsdagar:

Teater, Festsalen kl. 19.00

Innebandy, Katedralskolans idrottshall kl. 20-21

#### Söndagar:

Måla, Kakelugnsrummet kl. 14.00

Syjunta, Biblioteket kl. 12.30 (jämna veckor)