

LÄS ARTIKELN OM KALMAR

GYCKELN

NUMMER 6
2017

Gyckeln

#6 2017

Adjöss och tack för fisken	3	Erik Palmén
Vinterdrömmar	5	Mikaela Falkestad
Thunvalls t�ankv�ardheter	6	Anders �agust Thunvall
Baka, baka liten (peppar)kaka	7	Emelie Johansson
Winter playlist	8	Pauline Bloeth
Emelies tomteverkstad	9	Emelie Johansson
2-Qr�onika	10	Amanda Holm
TÄVLING	14	TÄVLING

Redaktörer: Emelie Johansson & Erik Palmén

Ansvarig utgivare: Linnea Hallberg

Omslagsfotografi: Kalmar nation

Grafisk form: Emelie Johansson

Kontakt: gyckeln@kalmarnation.se

Kalmar Nation

Svartmangatan 3

753 12 Uppsala

018-69 49 80

1Q: Linnea Hallberg, 1q@kalmarnation.se

2Q: Amanda Holm, 2q@kalmarnation.se

3Q: Jonathan Gray, 3q@kalmarnation.se

Expeditionstider: måndag, onsdag, torsdag 16-18, tisdag, fredag 12-13

Adjöss och tack för fisken

Eriks redaktörstid lider mot sitt slut, men än finns det tid kvar av terminen, liksom av hösten.

Julen är inte här än, faktiskt.

Av: Erik Palmén



Nu är det jul igen! Eller nja, känslan har ju inte riktigt kickat in i skrivande stund. Det är ju bara mitten av november än så länge, men trots det har julmusten intagit sin traditionsenliga plats på butikshyllorna. Det enda rimliga är ju naturligtvis att fortsätta den tillhörande, men inte lika uttalade traditionen att klaga över hur det faktiskt *är* för tidigt för att plocka upp julstämningen såhär i november.

Men nu ska det i alla fall skickas till tryck, detta sista nummer av nationstidningen den här sidan annandagen, mitt sista nummer som redaktör. Det enda nummer under året som rimligtvis kan ha julen som tema utan att bli ifrågasatt alltför mycket. Att det måhända är för tidigt är mer eller mindre oundvikligt och jag får ta och leva med en gnagande känsla av att det inte riktigt är den tiden ännu.

Det var ju bara igår som det frossades ostkaka i festsalen och nu ska alltså hösten vika hädan för vintern och dess högtider. Fast temperaturen står och väger på det nollgradiga, cykelsadeln är frostig om mornarna, och soluppgångarna går att beskåda under pendlingen till praktiken och det är ju lagom tydliga tecken på att vintern faktiskt är på väg.

Och vad passar då bättre än fika, pyssel och andra mysigheter med tema som passar in med julmusik i bakgrunden? Många skulle nog hålla med om att glöggmys, julpyssel på nationen eller att pynta med ljusslingor är slående, beprövade och bestående metoder att stå ut med eller till och med motverka vintermörkret och kylan.

Trots att terminen inte riktigt lider mot sitt slut än, jag har knappt börjat min sista kurs för hösten, men trots det är det ändå snart hög tid att plocka fram korridorens glöggset, baka **2353** pepparkakor, åka på julmarknad eller vad nu dina viktigaste jultraditioner innefattar. Själv ska jag linda in en krukväxt i en trasslig ljusslinga och kalla det för julgran.

Gyckeln kommer tillbaka till våren men till dess råder jag dig att slå in dina klappar, slå på julmusiken, ta på dig reflexerna, cykla lite försiktigare, uppskatta allt som lyser och försök njuta av snön och frosten.

**Kalmar nation
har julstängt
mellan
16:e december
&
8:e januari
då vi öppnar
inskrivningen,
expeditionen och
puben.**

Vinterdrömmar

När Kalmar nation stänger över julen är en genialisk idé är att passa på att besöka Kalmar. För den som aldrig åkt till det vackraste av län ger vi er en inhemsk guide i form av vår förra 3Q, Mikaela att lotsa dig genom hemlandet.

Av: Mikaela Falkestad



Älskade medlemmar! En varm hälsning från hemlandet Kalmar! När du läser detta så sitter du förhoppningsvis och njuter av en varm kopp av din favoritdryck medan du tittar ut genom fönstret och ser stora snöflingor dala ner från himlen. Men baserat på de senaste åren, så kanske detta bara är önsketänkande...

Själv sitter jag just nu nere i Kalmar och saknar nationen så in i bängen, och har, lite så där i hemlighet, börjat längta till jul. Så jag tänkte kombinera längtan till båda genom att dela med mig av några av mina absoluta favoritsaker att göra eller se i Kalmar över jul!

Julmarknader

Ett måste vid varje jul är ju att gå på julmarknad! Stämningen är svårslagen när det myllrar av folk i alla åldrar, en kör som sjunger julsånger, och mysiga stånd som säljer glögg och knäck. I Kalmar så vill jag tipsa om två marknader som jag tycker är ett måste.

Den första är ganska självklar, och det är Julmarknad på Kalmar slott! Det är en av de största i landet och håller på över fyra dagar, mellan den 30/11-3/12. Här finns ALLT du kan önska dig, och de öppnar även upp hela slottet så att man kan kolla in alla de vackra rummen.

Den andra jag vill tipsa om är andra advent-julmarknaden på Skälbys gård! Detta är en klassisk marknad för den infödda kalmariten. Här dansar man kring granen, köper lotter eller hemmagjort julgodis, och åker häst och vagn. Marknaden tar plats på Skälbys 4H gård, så det finns även hästar, kaniner och kattungar att klappa och sucka kärleksfullt åt. Den här julmarknaden tar plats över en dag, och är som namnet antyder, på andra advent.

Kläckeberga café

Kläckeberga är ett café som ligger lite undan gömt mellan Kalmar stad och förorten Lindsdal. De har öppet hela sommaren, men till hösten och vintern så stänger de ner med undantag av ett par kvällar i veckan. Då har de temakvällar som till exempel mordgåtekvällar, quizkvällar och berättarkvällar. Dessa är höjden av mys, då man får sitta i deras pittoreska lilla hus, omgiven av vacker natur och njuta av supergod fika, allt medan man lyssnar på berättelser. Ett par exempel av juliga evenemang man kan ta del av i år är; Berättarkväll med Charles Dickens "En spökhistoria vid jul", luciafirande och berättarkväll med "våra vackraste julberättelser". Det enda knepiga är att de här eventen är populära, och på grund av deras lite mindre lokaler så får man boka platser snabbt innan alla tar slut.

Kalmar domkyrka

Är du någon som uppskattar vackra byggnader, så är ett besök i Kalmars domkyrka ett måste! Den hittar ni på stora torget mitt i stan, det är omöjligt att missa den. Runt advents- och jultid så har de en massa event som man kan ta del i, allt ifrån morgonmessa och barnkör till den traditionella juldagsmässan. Verkligen stämningsfullt och mysigt!

Så skulle ni ha vägarna förbi Kalmar nu i jul, så hoppas jag verkligen att ni har tid för några av mina tips, ni kommer inte ångra er!

God jul och massa kramar!

3Q Emerita, Mikaela

Thunvalls tänkvärdheter

Den eminenta, magnifika, utomordentliga och tillika förträffliga frukost som serverades på Kalmar nations ämbetsmannafrukost dröjer sig kvar hos hr. Thunvall.

Av: Anders Ågust Thunvall, Foto: Ann Butler Nordkvist



Kära kalmariter, kamrater, kombattanter, bröder, systrar och syskon, medmänniskor, medborgare, medtrumslagare på livets oändliga virvelkagge samt även allehanda andra avnämare av föreliggande funderingar!

Hösten är sannerligen kommen på allvar och med den även den tilldragelse vilken utgör undertecknads, hr. krönikör, senaste upplevelse i nationens varma och omhuldande hägn, nämligen ämbetsmannafrukosten!

När så november månad just knackat på dörren, stod eder ödmjuka herr krönikör vid nationshusets port i spänd förväntan, men likafullt glad i hågen över vad som komma skulle, När han så infunnit sig fann han till sin stora glädje att även några andra glada ur de förtroendevaldas skara hörsammat det kära kuratelets glada tillrop med vidhängande inbjudan att låta sig väl trakteras av den rikliga förplägnad som bjöds från ett digert och dignande buffébord, vilket uppdukats i nationshusets festsal...

Det bjöds lax på längden, lax på tvären, lax i långa banor och när det blev dags den simmade strax omkring i ett till synes ändlöst hav av ägggröra med frikostiga öar av mosad avokado. Bordet bågnaade också av bröd i bitar, bröd i stycken, smör och ost,

smör av jordnötter, lådvis av läcker lönn-sirap och intensivt industriella syltstänkor och mängder av mumsiga marmelader, ett historiskt hysteriskt hav av havrekross och myllrande myrstackar av müsli.

Med fara för liv och lem kastade sig så hr. Thunvall in i horden av hugade frukostätare och tog sikte på speceriskålarna. Med skålen i högsta hugg slungades så de stipulativa specerierna däruti för att strax därpå överösas av en mättad myrstack av müsli. Efter dessa slitsamma strapatser vid buffén var det så en sann fröjd att bänka sig till bords.

Under skämt och glam frukosterades det i nationens sköte. Koppar fylldes och tömdes, livsberättelser från den senaste veckan utväxlades. Vädrets variationer dryftades under ivrigt granolaglufsande. Gröt inmundigades till en sådan grad att det torde göra självaste Gunde Svan grön av avund! Men, var våfflorna fanns eller om det vid nästa frukost kommer att finnas hinkvis av legymsallad, ja sådana frågor får vi aldrig veta svaret på. Förhoppningsvis återkommer dock undertecknad med ännu en krönika i nästkommande nummer av detta kalmaritiska husorgan!

Eder ödmjuka krönikör
Hr. Thunvall

Baka, baka liten (peppar)kaka

Hösten och vintern är årstider fyllda med goda bakverk. Här är en mjuk pepparkaka som kanske kan följa med dig genom mörka kvällar och sena tentaplugg.

Recept: Emelie Johansson Foto: Marcus Anderson



Torra ingredienser:

4 dl vetemjöl

1 ½ dl strösocker

1 msk bakpulver

Pepparkakskryddor (det går även bra att använda 2 msk färdig pepparkakskrydda:

1 msk kanel

1 tsk malen ingefära

1 tsk malda nejlikor

¾ tsk mald kardemumma

Övriga ingredienser:

1 dl rapsolja

2 dl sojamjolk

½ dl sirap

½ dl kikärtsspad (även kallat aquafaba), alltså vätskan i kikärtsförpackningen

Olja och ströbröd till formen

Instruktioner:

1. Sätt ugnen på 175°C
2. Smörj och bröa en sockerkaksform.
3. Blanda de torra ingredienserna samt kryddningen i en stor skål.
4. Mät upp övriga ingredienser i en annan skål.
5. Häll ner blandningen till de torra ingredienserna. Använd en slickepott för att försiktigt vända ihop smeten tills den är slät. Se till att mjölet inte hamnar i botten av skålen och var noga med att inte överarbeta smeten.
6. Häll över smeten i formen och grädda mitt i ugnen 35–40 minuter, prova om kakan är färdig genom att sticka ned en tandpetare i trä. Är tandpetaren torr är kakan klar.
7. Låt svalna något och stjälp sedan upp kakan på ett fat, garnera och servera!

Winter playlist

Listen to the beats of winter, with this amazing playlist composed by one of our Mixtape-Evening-members, and remember to swing by anytime soon. They meet every second Monday (though not during winter break!).

Av: Pauline Bloeth

Winter is coming! And without doubt you will need the right kind of music to accompany you throughout the cold season. You could of course come to Kalmar's Mixtape Evenings for inspiration. Missed the last meeting? Well, here are a couple of my suggestions for your winter playlist.

The warm voice of British *Lianne La Havas* is perfect for cold nights and will immediately make you feel content and cozy. I recently watched the amazing movie *Loving Vincent* and loved her cover version of *Don McLean's* sad *Starry Starry Night* for the movie's soundtrack.

One of my favorite bands since teenage years is alternative rock band *Death Cab For Cutie*. Their music makes me feel this weird mixture of happiness and melancholy and is certainly a must on the winter playlist. Listen to *The New Year*.

"It's four in the morning, the end of December..." Who could resist this beautifully sad voice and poetic lyrics? Listen to *Famous Blue Raincoat* by *Leonard Cohen*.

From time to time, and especially during winter time, we all need a bit of magic in our lives. What is better suited for that than the magical *Harry Potter* soundtrack? The all-time favorite is of course *Hedwig's Theme* composed by *John Williams*. Even if you don't know his name, you'd probably recognize a lot of the movie themes he composed.

"I was following the pack, all swallowed in their coats / With scarves of red tied 'round their throats..." Careful, this song might get stuck in your head for days! But we can't miss out on some good indie folk, can we? Listen to *White Winter Hymnal* by *Fleet Foxes*.

"My window flies open. My bedroom fills with falling snow, Should be a dream but I'm not sleepy. I see

his snowy white face but I'm not afraid. He lies down beside me. So cold next to me. Ever dreamed about an amorous encounter with a snowman?" Well, *Kate Bush* certainly did! Listen to her calm ballad *Misty* from *50 Words for Snow*.

Talking about snow... isn't snow one of the most beautiful things in the world? Just think about the peacefulness when everything is covered by a white blanket and glitters in the sunlight... With this image in your mind listen to the song *The Snow Prelude Nr. 15* by Italian composer *Ludovico Einaudi*.

Winter is also the time for Christmas carols and singing together, be it at church or with your family. And if you like a capella music you might have heard about *Pentatonix*, a group of five singers from Texas. Listen to their extraordinary voices and brilliant song arrangements, for example in *Little Drummer Boy*.

If you prefer classical compositions and serene choral music, you may want to listen to music by Norwegian composer *Ola Gjeilo*, for example the song *Northern Lights*. (Thanks to my friend Micha for recommending this artist!)

Do you like to embrace the darkness and roughness of winter? Then check out the Icelandic post-metal/psychedelic rock band *KATLA*. (featuring ex-*Sólstafir* drummer *Pálmason*), especially the song *Kaldidalur* (cold valley). Because where better to look for raw, powerful music than in breathtaking Iceland, right?

Well, you might also look for it in France. Check out blackgaze band *Alcest*. Over the years their music covered everything from calm fairy-like music to harsh shouting. Their most recent album *Kodama* is inspired by the Japanese anime movie *Princess Mononoke* (certainly a must-see movie). My favorite song from that album is *Oiseaux de proie* (i.e. birds of prey)

Now, all this talk about snow, dark nights and coldness might make you depressed. So let's dream of warmer and sunnier places... In order to do so I recommend you get out those Latin American records. How about Dominican *Vicente García* and his song *Carmesí*?

If you need some good old rock'n'roll to keep up your spirits, then check out the awesome Swedish all-female band *MaidaVale* and their blues and psychedelic rock. My favorite on their first (and until now only) album is *Colour Blind*.

Another way to get rid of that annoying winter funk: electro swing! You cannot avoid moving along to *Parovoz Stelar's* *The Mojo Radio Gang*. This music is also great when you feel lazy (like "Do I really need to clean my room?") and need to get energized.

That was it. Found something you liked? Awesome! Remembered a song that would perfectly fit into this list or thought of another theme that deserves its own playlist? Even better! Come to the next Mixtape Evening (every second Monday) and share your music and ideas. But for now: have a great winter and Christmas time!

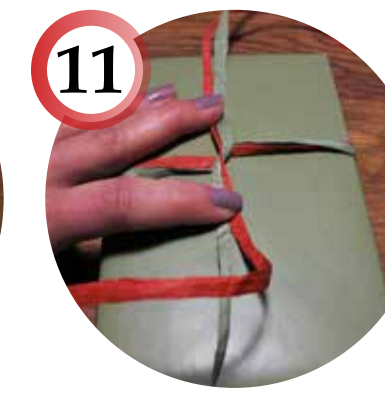
All songs listed:

Lianne La Havas - *Starry Starry Night*
Death Cab For Cutie - *The New Year*
Leonard Cohen - *Famous Blue Raincoat*
John Williams - *Hedwig's Theme*
Fleet Foxes - *White Winter Hymnal*
Kate Bush - *Misty*
Ludovico Einaudi - *The Snow Prelude Nr. 15*
Pentatonix - *Little Drummer Boy*
Ola Gjeilo - *Northern Lights*
KATLA - *Kaldidalur*
Alcest - *Oiseaux de proie*
Vicente García - *Carmesí*
MaidaVale - *Colour Blind*
Parovoz Stelar - *The Mojo Radio Gang*

Emelies tomteverkstad

Förra året såg vår redaktör hur David Zetterman slait in sina julklappar. Redaktören drömmer fortfarande mardrömmar och kommer nog aldrig att hämta sig. Här är därför en hjälp för alla er Zettermän o.dyl. Häng på Emelies tolvstegsprogram!

Foto och text: Emelie Johansson, självutnämnd paketexpert



1. Mät presenten mot pappret
2. Se till att kanterna på kortsidan inte är längre än hälften av presentens höjd
3. Lägg presenten mitt på pappret och vik in en liten bit av den ena långsidan (för att slippa se ens ojämna saxklipp)
4. Vik upp långsidorna mot varandra (med den snygga kanten överst) och tejsa.
5. Koncentrera dig på kortsidorna: nyp tag i den övre delen av pappret och vik in så att det bildas en "paralleltrapets" ovanifrån.
6. Gör detsamma på undre kortsidan.
7. Vik ned den övre kortsidan
8. Gör ett litet vik (som i punkt 3) för en snygg kortsida.
9. Lägg den undre kortsidan över den nedvikta överkanten, tejsa. Gör detsamma på den andra kortsidan.
10. Extra snyggt är att ta två snören - det ser proffsigt ut!
11. Dra snörena runt mitten av boken parallellt med kortsidan. Vrid snörena runt varandra.
12. Dra snörena parallellt med långsidan. Knyt en rosett. Et voilà!

2-Qrönika

Vår älskade Andre kurator, Amanda Holm, har nått slutet på sitt kuratorsår och har fortfarande inte fått bukt med de personer som skändar nationens icke-existerande genitiv-s.

Av: Amanda Holm, Foto: Ronja Werner



Det finns en sak, som ger mig krupp, konstiga utslag, och gör så att det svartnar för ögonen varje gång jag ser eller hör detta fenomen. "Kalmars". Eller ännu värre, "Kalmars Nation". Kan vi pränta in det här i uppsalastudenternas kollektiva medvetande en gång för alla? "Kalmars nation" eller "Kalmars" finns inte, och har heller aldrig existerat. Det heter Kalmar Nation, och därmed basta.

För att få reda på anledningen bakom varför man INTE får sätta ett genitiv-s i slutet på ordet Kalmar så måste vi gräva lite i etymologin bakom namnet. Så här är det ungdomar, den korrekta genitivformen på staden Kalmar är inte "Kalmar-s" utan Kalamare, eller Kalmarna. Om man ser till nationens latinska namn "Natio Calmariensis" eller på nationens äldre namn så är detta "Calamare Nation". Men då denna typ av genitivformer inte används längre i svenskan så har den naturligtvis fallit bort, precis som att Kalmar numera stavas med K och inte med C. Detta ger oss alltså namnet "Kalmar nation", där genitivändelsen alltså redan finns inbakad i konstruktionen, även om den inte syns. Så att lägga till ett s på "Kalmar" ger alltså en dubbel genitiv, vilket således är felaktigt. Dessutom finns det flera exempel på svenska ortnamn utan genitiv-s på slutet. Det heter ju Skara domkyrka, Sala silvergruva, Falu rödfärg och så vidare. Men det bästa exemplet, som alltså är bildat på samma sätt som Kalmar Nation är ju något som ligger ganska nära hjärtat, nämligen Uppsala Universitet.

Dock är det lite snårigt. Med det moderna sättet att bilda genitiv (där den moderna formen med -s på slutet är från 1600-talet) är det t.ex. nästan okej att prata om "Kalmars kuratel" när man pratar om nationens kuratel där jag är den del några veckor till, men mer om detta senare. Samma sak med "Kalmars klubbverk", "Kalmars pub" och likande, istället för "Kalmar nations klubbverk", "Kalmar nations pub"... Men bara nästan, det sticker lite i ögonen och skaver lite, men det är på en hanterbar nivå. Men kom ihåg,

regeln är att man inte får använda genitiv-s när man pratar om platsen Kalmar nation! För att förtydliga; det är okej att säga "ska vi dra till Kalmars pub", men inte "ska vi dra till Kalmars". Alltså, om man pratar om någonting som finns i eller på Kalmar så KAN man lägga till ett genitiv-s, om man tillhör den något mer språkliberala falangen. Men om man pratar om att man ska gå till platsen Kalmar nation, så kan man inte använda modern genitivform för då blir det kaka på kaka. Hänger ni med?

Detta om detta. Snart är mitt år som 2Q slut, och det här är kanske det sista jag skriver i vår nationstidning någonsin. Lite konstigt är det faktiskt, att se ljuset i slutet av tunneln, samtidigt som novembermörkret sänker sig utanför kontorsfönstret. Jag vill först och främst tacka mina kollegor som jag suttit med under året som gått. Jenny, Mikaela, Jonathan, och Linnea. Ni är bäst. Tack för allt, och förlåt för att jag kan vara världens mest hangry människa, för min morgontrötthet, och min tidsoptimism. Jag vill också tacka Ru Pauls drag race, kaffe med oatly i halvlitersglas, mamma och Ica lutas. Och självklart alla andra fantastiska 2Qar, med en special shoutout till Sigrid. Jag hade nog inte pallat det här året utan dig. Och jag vill självklart önska lycka till min efterträdare Johan! Jag är övertygad om att du kommer göra ett asbra jobb.

Men det finns ju ett liv efter kuratorsåret också, alltså livet som "pinsam föredetting", även kallat pfd i nationssammanhang. Vet inte om jag nödvändigtvis ser fram emot att bli en sån, men det har säkert sina fördelar. Vi får se. Nästa år, förutom bokslut så ska jag tillbaka till skolbänken och det nästan riktiga livet som nästan vuxen. Vet inte om jag nödvändigtvis ser fram emot det heller, men förvänta er nördiga uppsatser i svensk grammatik och språkhistoria... Den här lilla krönikan var bara en försmak. Ha det fint så länge, vi ses på Engelska parken eller Carolina! Eller på Kalmar, såklart.

Kalmanacka



För eventuella ändringar av, och tillskott till, kalendern, besök



Kalmar nation
@kalmar.nation.uppsala

<http://kalmarnation.se/kalender/>

VAD SKA DU GÖRA I
VÅR?

SÖK ETT ÄMBETE PÅ NATIONEN

Prata med Förste kurator för
att se vad som passar just dig!

SISTA ANSÖKNINGSDAGEN ÄR
DEN 28 NOVEMBER.

Landskapskallelse 05-12-2017



Härmed kallas alla landsmän till Kalmar nations femte lagtima landskap 5 december 2017 kl. 19:15 i nationens festsal.

Glöm inte att ta med er legitimation och bevis på medlemskap, till exempel nationskort.

Preliminär föredragningslista för Kalmar nations femte lagtima landskap.

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare tillika rösträknare
3. Godkännande av kallelsen
4. Fastställande av föredragningslistan
5. Adjungeringar
6. Föregående protokoll
 - a) Landskap 2017-09-26
7. Upprop och fastställande av röstlängd
8. Meddelanden
9. Granskning av protokoll från Allmänt val

Rapporter

10. Verksamhetsrapport
11. Restaurangverksamhetsrapport
12. Ekonomisk rapport
13. Styrelsens rapport
14. Övriga rapporter

Valärenden

15. a) Val för vårterminen 2018: Blandbandsförman, Datorförman, Fotoförman, Hemsideförman, Klubbmästare (2), Klubbvärd (10), Kondisvärd (2), Krönikör, Kulturförman (2), Köksmästare, Lyssnaförman (2), Målaförman, Sexmästare, Spelaförman (2), Stand up-förman, Syjunteförman, Uthyrningsansvarig (2), Yogaförman
b) Val för 2018: Bibliotekarie, Fackrevisor, Fanbärare, Fotograf, Idrottsförman, Internationell sekreterare, Kammarskrivare, Landskapets ordförande, Ledamot an Andre kurators råd, Ledamot av Fastighetsrådet, Ledamot av Finansrådet, Ledamot av Förste kurators råd (2), Ledamot av Tredje kurators råd (2), Ledamot av Revisionsnämnden (4), Ledamot av Stipendienämnden (2), PR-förman, Recentiorsförman (2), Redaktör, Spexförman
c) Val för 2018-2019: Alumnsekreterare, Ledamot av Borton Bullrets styrelse, Ledamot av Rackarnäbbets styrelse, Ledamot av Stipendienämnden (2), Suppleant av Bortom Bullrets styrelse
d) Fyllnadsval vårterminen 2018: Ledamot av Andre kurators råd
16. Val av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom Bullret för kalenderåret 2018


Övriga ärenden

17. Reglementesändring - tillägg av ämbete
18. Fastställande av verksamhetsplan samt budget för 2018
19. Ev. val av hedersledamot
20. Övriga frågor
21. Ordet fritt
22. Slutupprop
23. Landskapets avslutande

Tävling!

Kalmar nations styrelsesuppleant Mikael Gustafsson har satt ihop ett klurigt nationsquiz och vi utlyser nu en tävling. Maila ditt svar till gyckeln@kalmarnation.se för chansen att vinna en Kalmar-goodiebag. Vi vill ha svaret senast den 5/1-2018. Vinnaren, och svaren, publiceras i nästa nummer av Gyckeln.

- 1. Vilken av följande skådespelerskor har varit Andre kurator vid Kalmar nation?**
 - A. Suzanne Reuter
 - B. Carina Lidbom
 - C. Helena Bergström
- 2. På nationen finns det en nyckelbricka med inskriptionen "Nation Minor Calmarienses". Nyckeln är sen länge försvunnen, men vart ledde den?**
 - A. Skattmästarskrubben
 - B. Arkivet
 - C. Sk*thuset
- 3. I det nationshus som revs 1987 fanns ett rum som kallades "Victoriasalen", varför?**
 - A. Drottning Victoria hade skänkt möbeln som stod där
 - B. Drottning Victoria tillbringade en natt där
 - C. Drottning Victoria invigde rummet
- 4. Det rum på nationen som idag kallas "Teknikförrådet" hade från början en helt annan funktion, vad användes rummet till då?**
 - A. Spritförråd
 - B. Dart-rum
 - C. Artistlounge
- 5. Kalmar nation sysslar inte med så värst mycket medaljutdelningar, men det finns en förtjänstmedalj som få känner till, vad heter den?**
 - A. Stagneliusmedaljen
 - B. Dackemedaljen
 - C. Kreugermedaljen
- 6. När det gamla nationshuset revs år 1987 flyttades en fast inredning med till det nya huset, vad?**
 - A. Kompassen i Entréhallen
 - B. Kakelugnen i kakelugnsrummet
 - C. Kristallkronan i festsalen
- 7. Fler kändisar från nationen är bland annat Ulf Kvensler som var Förste kurator i början av 90-talet, varför är han känd?**
 - A. Han var med i första säsongen av "Farmen"
 - B. Han skrev manus till bland annat "Solsidan"
 - C. Han har varit stadshövding i Kalmar
- 8. I Uppsala finns 13 nationer och alla har sin speciella plats i nationsordningen. Stockholm är på första plats eftersom det är huvudstaden men därefter är varje nations plats i förhållande till hur nära nationens hemvist ligger Uppsala domkyrka (ungefär, typ så...). Vilket nummer har Kalmar nation i nationsordningen?**
 - A. 5
 - B. 10
 - C. 13

A black and white dog, possibly a Weimaraner, is the central focus of the image. It is wearing a red Santa hat with a white pom-pom and a red bow tie. The dog is looking upwards and to the right with a curious expression. The background is a blurred outdoor setting with a building facade. The entire image is framed by a red, ornate border.

*Tack för en
fantastisk termin,
vi ses nästa år!*

Posttidning B
Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

