



GYCKELN

#5 - 2018

GYCKELN #5 2018

EDITORS NOTES	3	CAROLINE TISÉNIUS
1Q KRÖNIKA	5	DAVID PIKAS
REWIND: RECCEGASQUE 14/9	6	CAROLINE TISÉNIUS
THUNVALLS THÄNKSVÄRDHETER	8	ANDERS ÅGUST THUNVALL
FAQ: OSTKAKA	10	DAVID ZETTERMAN
PHOTO GROUP AT KALMAR NATION	12	MATEUSZ GARBULOWSKI
KALLELSE TILL ALLMÄNT VAL	14	
RÖSTKORT	15	

REDAKTÖR: CAROLINE TISÉNIUS
ANSVARIG UTGIVARE: DAVID PIKAS
OMSLAGSFOTOGRAFI: FRANK MCKENNA
GRAFISK FORM: CAROLINE TISÉNIUS
KONTAKT: GYCKELN@KALMARNATION.SE

1Q: LINNEA HALLBERG, 1Q@KALMARNATION.SE
2Q: JOHAN WALLIN, 2Q@KALMARNATION.SE
3Q: JONATHAN ELLIOTT, 3Q@KALMARNATION.SE

KALMAR NATION
SVARTMANGATAN 3
753 12 UPPSALA
018-69 49 80

EXPEDITIONSTIDER: MÅNDAG, ONSDAG, TORSDAG 16-18, TISDAG, FREDAG 12-13

EDITORS NOTES

Hej vänner!

Under sommaren jobbade min flickvän på kundtjänst - hon berättade om ett mejl som de mottagit från en dam som anmält sig till företagets nyhetsbrev. Henne fick man minsann inte kalla för vän bara sådär! Vem är då jag att kalla er för vänner?! Hm, ja, ni får ursäkta mig.

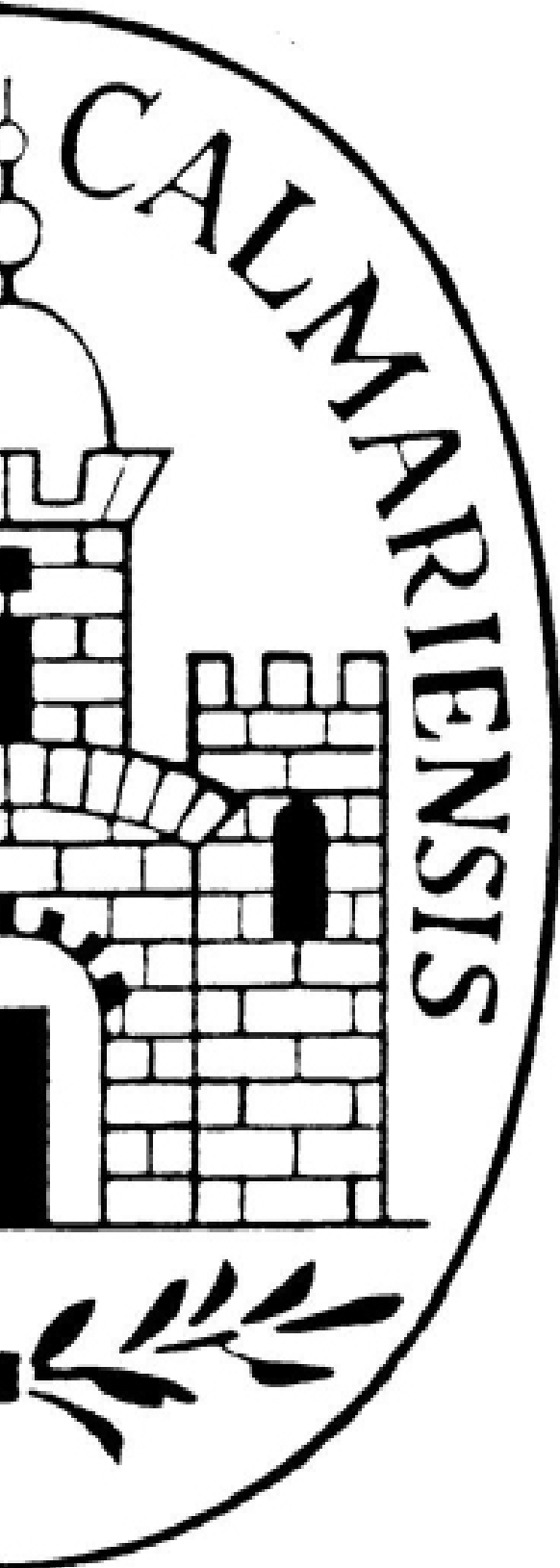
Det här är faktiskt det näst sista numret av Gyckeln för det här året. Tiden går visst snabbt när man har kul. Men än finns mycket kvar att göra och engagera sig i på nationen! Ca. 2468 saker finns det att göra, om man inte ska vara alltför exakt.

I #5 av årets upplaga av Gyckeln möter vi en melankolisk IQ. Vi kommer återuppleva reccegasquen i bilder. Anders Ågust Thunvall kommer denna gången dela med sig av sitt tal från alumnimiddagen som hölls tidigare i höstas, och Mateusz Garbulowski delar med sig av sin erfarenhet från fotogruppen, because what happens in the photo group doesn't stay in the photo group.

Och inte nog med det så fortsätter valåret. Den 4 november är det nämligen allmänt val på nationen. Mer om det hittar du där Landskapskallelsen brukar finnas - i slutet av tidningen!

Happy Reading (vi ses på Kalmar)!

Your editor,
Caroline Tisénius





**DO YOU MISS THE HEAT AND LATE
NIGHTS WITH GOOD FRIENDS?**

BECOME A CLUB WORKER!

• EXTRA POINTS IN THE KALMAR HOUSING QUEUE • LEARN HOW TO MIX DRINKS AND FLIP BURGERS •
BREAK THE LINE AND FREE ENTRANCE TO ALL NATIONS • MEET FRIENDS FOR LIFE • MUCH MORE •

**APPLY BY VISITING 3Q DURING OPENING HOURS
OR CONTACT HER AT 3Q@KALMARNATION.SE**

PHOTO: JOSHUA NEWTON



1Q KRÖNIKA

AV: DAVID PIKAS

När jag sitter och skriver detta, den 2 oktober, inser jag att en hel fjärdedel av mitt kuratorsår har gått. Helt sjukt! Det känns som att jag knappt har börjat få någon slags ordning på labyrinten av ansvar och åtaganden som 1Q-ämbetet faktiskt innebär. Jag gör fortfarande saker för första gången på kanske inte en daglig basis, men åtminstone varannan dag.

För dig, kära läsare, är ångesten över att höstterminen nästan är slut kanske inte fullt så påtaglig då den tydligen bara började 1 september för alla vanliga studenter, bara för en månad sedan. Men oroa dig inte! Höstterminen är nästan obehagligt kort.

Att sommaren har slutat märks inte bara i kalendern utan även på träden utanför fönstret, på hur förbaskat kallt det är i mitt rum, hur jag i flera veckor haft en hosta som inte vill ge med sig eller på hur det går jättebra att ha vinterjacka på sig när man går ut.

Sommaren i Uppsala är alltid oerhört långsam och dåsig, med både vädret, hur man kanske har lite mindre för sig än vanligt och hur tomt det är när mer än hälften av alla studenter är ute ur stan. Ett bra tillfälle att vila upp sig och ett bra tillfälle av att njuta av livet, tycker jag i alla fall.

Hösten, å andra sidan, karaktäriseras snarare av jobb och flit i och med att man måste hinna med att få en massa saker gjorda innan vintern, höstterminen är ju

som bekant väldigt kort. Det är också lite för mörkt och kallt för att man ska sitta och dricka öl in på småtimmarna på någon lämplig krog lika regelbundet men inte så mörkt och kallt att man bara gömmer sig på sitt rum och väntar på att jullovet ska börja, inte än i alla fall.

Även om man kanske saknar sommarvärmen en hel del så får man ta seden dit man kommer så att säga, även när det gäller årstider.

Jag har grävt fram en vinylspelare från teknikförrådet som nu sitter på mitt kontor och har svängt ihop en spellista med olika hösthits. Jag dricker rutinmässigt någon trevlig varm dryck (dels p.g.a. den tidigare nämnda hostan) och jag njuter av att det blir tillräckligt mörkt på kvällarna för att man ska kunna ta ordentliga kvällspromenader, gärna lyssnandes på höstspellistan.

Om sommaren är ett bra tillfälle att vila och njuta så är tycker jag att hösten ett bra tillfälle att vara lite melankolisk och nostalgisk, och oj vad nostalgisk och melankolisk jag är just nu.

För att avsluta vill jag citera kanske det ikoniska ledsen-hipsterpojke bandet som är kanske mest melankoliskt, sentimentalt och genomgående höstigt: american football.

So, let's just see what happens. When the summer ends...

1Q,
David Pikas



REWIND: RECCEGASQUE 14/9

PHOTOS: CAROLINE TISENIUS





THUNVALLS TÄNKVÄRDHETER

AV: ANDERS ÅGUST THUNVALL

Medborgare god höst! Följande tal hölls av undertecknad vid alumnmiddagen å nationen lördag den 29 september 2018 och bevaras härmed till eftervärlden:

Fru Proinspektor
Hr Skattmästare
Hr Förstekurator
Hr Andrekurator
Frk Tredjekurator

Ärade hedersledamöter, kalmariter, kamrater, vänner och kära gäster i hägnet kring Alma Aspeborg samt spridda och sorterade såväl som samlade stötter. Medborgare, gott folk samt alla andra avnämare av allehanda anföranden!

Någon jävla ordning ska det va på en alumnfest och därför är det ju inte mer än rätt att undertecknad i egen hög person står här, en afton som denna, för att inför oss och i dessa stötters närvaro, erinra sig själv och oss alla om hur det en gång var om hur allt en gång började.

Året var 2005 och det hela tilldrog sig en sensommarsolig eftermiddag på vad som strax skulle komma att visa sig vara Förstekurators kontor.

- Vad har du för funktion?, frågade en späd recentior i form av mig själv, som ännu inte sett röken av någon tonfisk.

Vilket svaret blev från den som strax skulle visa sig vara dåvarande Förstekurator Marit Widman, minns jag inte, men jag

minns att min käre bror Martin, dåvarande Nordkvist, när han skrev in mig misslyckades med att hitta knappen, på vilken det stod "EJ SERVERING" samt att jag därtill missade min egen reccemottagning till följd av en obligatorisk kvällsföreläsning i allmän grammatik och språkkunskap på A-kursen i franska.

Det tycks emellertid inte ha hjälpt i någon större utsträckning, ty här på den lilla nationen med det stora hjärtat har jag setts och såtts och den har blivit en plats att vistas och vitsa på och att växa vårda och värna sig själv och andra såväl i talarstolen som på teaterns och trivsamtens tiljor där tiden går men dess tand knappast tär på oss själva eller varandra trots tämligen tappra försök emellanåt och framför allt är och förblir det en tummelplats för ständigt spirande och spänstiga sinnelag, att hämta kraft, kunskap och kärlek ur och att hålla i varmt minne och punschkoppen bräddfyllt likt Frälsningsarméns grytor hållas kokande!

Tack kära kamrater! Nu är slutet på allting nära! Var då samlade och åtminstone någorlunda nyktra, så att vi kan fortsätta att fröjdas, ty kärleken till Kalmar, gör att många synder blir förlåtna!

Tack!

Hr. Thunvall

**KAL
MAR
NAT
ION**
www.kalmarnation.se



Kalmar nation
SÖNDAGSFIKET

INGET NATIONSKORT KRÄVS

Söndagar 12-16
FRK NYLINS EFTR.

VEGANSKA ALTERNATIV FINNS

FAQ: OSTKAKA

AV: DAVID ZETTERMAN

Inför den stundande ostakegasquen reder David Zetterman ut en del oklarheter kring fenomenet. Hur många kilo ostkaka äter man egentligen? Och brukar det verkligen serveras ostkaka i fördrinken?

Vad? Ostkakegille på Kalmar nation.

När? 10 november, 17 dk.

Hur? Ostkakeorden sammanträder för att äta ostkaka och sjunga dess lov. En trerätters festmåltid med ostkaka till alla rätter, komplett med sånger, musik och skådespel som på ett eller annat sätt kretsar kring mejerinäringen.

Hur kommer man ens på en sådan tanke? Åh gud. Det är en lång historia.

Sätt igång då! Hösten 2003. Kalmar nation hade en lucka att fylla. Tidigare hade vi arrangerat en höstbal, men den var inte så populär och gick med förlust. Vi hade provat att hålla gåsbal tillsammans med Smålands...

Wexiö?! Jämmer och pina! Det var det fler som tyckte - kuratelet och en hedersmedlem gick mitt under middagen. Så vi hade ett hål i schemat. Och vi kunde fylla det med vad som helst.

Varför blev det ostkaka? Frödinge, Sveriges enda ostkakefabrik, ligger utanför Vimmerby i Kalmar län, och de hade som marknadsföringsploj lanserat Ostkakans dag.

Den har jag aldrig hört talas om. Det är det inte många som har. Många företag försöker etablera sig i almanackan för att öka sin försäljning. Några av de mer kända försöken är Våffeldagen (en förvrängning av "vårfrudagen": Jungfru Marie bebådelsedag) och Kanelbullens dag (etablerad 1999 av mjöl-, socker- och margarinindustrin). Några av de mindre kända är Flaskmatardagen, Skumtomtens dag och Kaninköttets dag.

Se där. Fortsätt! Ostkakans dag inföll ungefär samtidigt som höstbalen hade brukat äga rum. Mest på skämt frågade kuratelet om Frödinge kunde sponsra en sittning den dagen - och de sa ja! Det var så det första Ostkakegillet kom till. Det ägde rum i kakelugnsrummet på övervåningen och hade runt trettio gäster. Det var samma rätt hela tiden, ostkaka med sylt och grädde. Marskalken kungjorde när förrättsostkakan övergick i huvudrättsostkakan. Jag har aldrig ätit ostkaka med sylt och grädde.

Hur smakar det? Kakan har en mild sötma och en biton av mandel. Det söta i ostkakan bryter av mot det ännu lite sötare i grädden och sylten.

Hm. Trötnar man inte på ostkaka ungefär vid huvudrätten? Hädelse! Men av helt andra anledningar ville köket ändå variera sig lite, och det var faktiskt tur det. Ostkaka med sylt och grädde är helt okej, men ostkaka med vattenmelon och fetaost är utsökt. Grundliga experiment har visat att ostkaka kräver sälta för att komma till sin rätt. Egentligen skulle jag vilja stryka den klassiska serveringen från menyn, men det vågar jag inte säga högt, för då lär jag få på nöten av Ostkakeordens puritaner.

Det kan du gott få. Kan man verkligen göra vad som helst med ostkaka? Nja. Ett år var det ostkaka i fördrinken. Det var inte så populärt.

Hur tar man ett sådant här koncept vidare? Efter några år fick varje gille sitt eget tema. Ett år var det kultur (bland annat producerades filmen Ostkaka från andra våningen), ett annat år undergång. Massor av arbete läggs ner på kringarrangemangen. Sånger skrivs, orkestrar repas ihop. Nationshuset täcks av färgglad pappslöjd.

Är det verkligen värt det? Ja. Det är det faktiskt. Ett så skruvat koncept skulle kunna bli platt fall, men eftersom hela arrangemanget är så genomarbetat är det mycket roligare att ge sig hän åt illusionen. Det blir nästan en logisk cirkel: Ostkakegillet blir roligt eftersom det är så kul att tycka att det är roligt. Plus att det alltid händer något oväntat.

Som vadå? Det säger jag inte.

Hur mycket ostkaka behöver man äta? Ingen behöver göra något! Förutom att ta på sig högtidsdräkt, och det är krävande nog i sig. Men Frödinge brukar sponsra med 100 kilo.

Hupp! Hur många sittande blir det? Festsalen blir fullsatt, biljetterna brukar gå åt direkt. Så ... lite över hundra personer. Det blir ju ett kilo per skalle! Det kan jag varken bekräfta eller dementera. Däremot kan jag intyga att det finns gott om vegansk och laktosfri ostkaka.

ALWAYS AT KALMAR

JOIN OUR WEEKLY EVENTS AND ACTIVITIES, AT THE NATION WE ALL LOVE!

Monday

20.00-22.00 Blandbandscirkeln
21.00-22.00 Floorball (at Fyrissskolan)

Tuesday

18.00-00.00 Pub Kronan
19.00 Spex Group
19.00 Photo Group

Wednesday

18.00-00.00 Pub Kronan
17.00-18.00 Yoga
19.00-21.00 Table Tennis (at Fyrissskolan)

Thursday

18.00-00.00 Pub Kronan
21.30-22.30 Soccer (at Tunabergsskolan)
19.00 Theatre Practice

Friday

18.00-01.00 Restaurant*

Saturday

18.00-01.00 Board Game Pub*

Sunday

12.00-16.00 Frk. Nylins eftr. Söndagsfika
14.00-16.00 Måla
12.30-14.30 Syjunta (every other week)

*on club- and gasquefree Fridays/Saturdays

FOR MORE INFORMATION:

FB: KALMAR NATION
@KALMAR.NATION.UPPSALA

KALMARNATION.SE/AKTIVITETER/

WHAT HAPPENS IN THE PHOTO GROUP

TEXT & PHOTOS BY: MATEUSZ GARBULOWSKI

I joined the Kalmar photo group this semester. So far, I can say that I enjoy the form of the meetings. When the weather allows us to go out, we are taking pictures all around Uppsala. If not, we are sharing photographic content in a form of creative discussions.

The task after first meeting was to take a photo related to Uppsala. Most recently, I was thinking to challenge myself in a macro photography. The given exercise was a good opportunity to try this kind of photography in the Uppsala botanical garden.

As you may know, the place is full of incredible shapes of plants and insects. I decided to go there during the weekend. The day was perfect, a few clouds blocked the strength of the sun and produced a very gentle light.

//

You don't need as professional gear as you might've thought!

Let's talk about some technical issues now. You don't need as professional gear as you might've thought! To create a close-up, the gear I used was an old analog M42 mount lens and rings attached between camera and lens. It is quite tough to take a sharp picture, so I stabilized the camera as much as I could and did several shots in different close-ups. It is good practice for both eyes and hands! You can see the effects of my work in the pictures. The sharpness of a leading object and blur of the background elements demonstrate the distance in a relatively small world. Macro photography allows you to enlarge an unreachable piece of the nature and create spectacular pictures.





Want to join in on the fun?
The Photo Group meets every other Tuesday
at 19.00 in the TV room upstairs!

See "Fotogrupper vid Kalmar Nation" on FB
to stay updated and share your photos!

ALLMÄNT VAL 2018



Väl nämnden kallar härmed till allmänt val för Andre kurator, skattmästare, sekreterare, ledamot av styrelse och suppleant av styrelsen.

Landsmän med betald terminsavgift är röstberättigade i valet som hålls i Kalmar nations entré *söndagen den 4 november klockan 12-16*. Det går även att rösta via post eller ombud. Instruktioner för detta finns på nästa sida på röstkortet.

Glöm inte att ta med er legitimation och bevis på medlemskap, till exempel nationskort.

Presentation av kandidaterna

Andre kurator
Ingen kandidat

Skattmästare 2019-2020 (1st)

Magnus Eklund, född 1965 är från Vimmerby och skrevs in i nationen 1985. Han är datakonsult och har på nationen varit bland annat styrelseledamot, bokhållare, barmästare, husförman, idrottsförman och vicevärd på Bortom Bullret. Han satt i dåvarande förvaltningsrådet från 1991 till 2015 och är skattmästare sedan 1998.

Sekreterare (2019)

Eskil Vesterlund är född 1994 och kommer från Uppsala. Han skrev in sig i nationen 2013 och studerar till en masterexamen i humaniora med inriktning på idé- och lärdomshistoria. Han har tidigare varit bland annat klubbvärd, recentiorsförman och kammarskrivare och är för närvarande kårmarskalk samt sekreterare

Ledamot i Styrelsen 2019-2020 (3st)

Anders Ahlén är född 1953 och kommer från Kalmar. Anders skrev in sig i nationen 1975 och är professor i signalbehandling vid Uppsala universitet. Sedan 2006 är Anders inspektor på nationen och sitter för närvarande i styrelsen.

Karl Wilhelm Olsson arbetar som läkare och skrev in sig i nationen i mitten av 00-talet. Han har bland annat varit klubbverkare, suttit i dåvarande förvaltningsrådet och sitter för närvarande i styrelsen.

Cindy Sturesson är från Brömsebro och arbetar som analytiker på Myndigheten för samhällsskydd och beredskap. Hon har varit medlem i nationen sedan tidigt 90-tal. Cindy var klubbmästare 1993, sexmästare 1997 och Förstekurator 2000/2001. Hon sitter för närvarande i styrelsen.

Suppleant i Styrelsen (1st)

Lotta Königsson är född 1973 och kommer från Öland. Hon skrev in sig i nationen 1993 och jobbar som avdelningschef på Arbetsmarknadsförvaltningen på Uppsala kommun. Lotta var Andre kurator på nationen 1997 och är för närvarande suppleant i styrelsen.



Röstkort

Härmed förklaras att

(Textat namn)

(Personnummer)

Är berättigad att rösta i 2018 års allmänna val på Kalmar nation

(Underskrift)

Röstning per post eller ombud:

Valsedelns ska vara lagd i ett förseglat kuvert. Detta kuvert ska jämte undertecknat röstkort läggas i ännu ett kuvert adresserat till: Valnämnden, Kalmar nation, Svartmangatan 3, 753 12 Uppsala. Röster angivna på detta sätt gäller endast om de kommit valnämnden tillgodo före valets avslutande, det vill säga senast kl. 16.00 den 4 november 2018.

Valsedel Allmänt Val

Fastställd av valnämnden 8 oktober 2018

Andre kurator 2019 (1st)

Ingen kandidat

Skattmästare 2019-2020 (1st)

Ja Magnus Eklund

Sekreterare 2019 (1st)

Ja Eskil Vesterlund

Ledamot i styrelsen 2019-2020 (3st)

Ja Anders Ahlén

Ja Karl Wilhelm Olsson

Ja Cindy Sturesson

Suppleant i styrelsen 2019-2020 (1st)

Ja Lotta Königsson

I varje sektion för val till respektive ämbete avläggs röst genom att »Ja« markeras för önskad kandidat. Röst kan ej avläggas för kandidat som ej finns med på den förtryckta valsedelns. Antal kandidater som kan röstas fram, och antalet röster som kan avläggas, anges av siffran inom parentes. Felaktigt angiven röst, eller överflödigt markering som försvårar tolkningen inom enskild sektion gör att rösten ogiltigförklaras för den sektionen. Ej ifylld sektion anses vara blankröst.

B Posttidning

Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

KALMANACKA

3/11 WILDE!

4/11 ALLMÄNT VAL

10/11 OSTKAKAN

14/11 LYSSNA

21/11 SPELA – OPEN MIC

FÖR EVENTUELLA ÄNDRINGAR / OCH TILLSKOTT TILL KALENDERN:

FB: Kalmar Nation - @kalmar.nation.uppsala
WEB: kalmarnation.se/kalender/