

GYCKELN

Kalmar Nations Tidskrift #5 2005

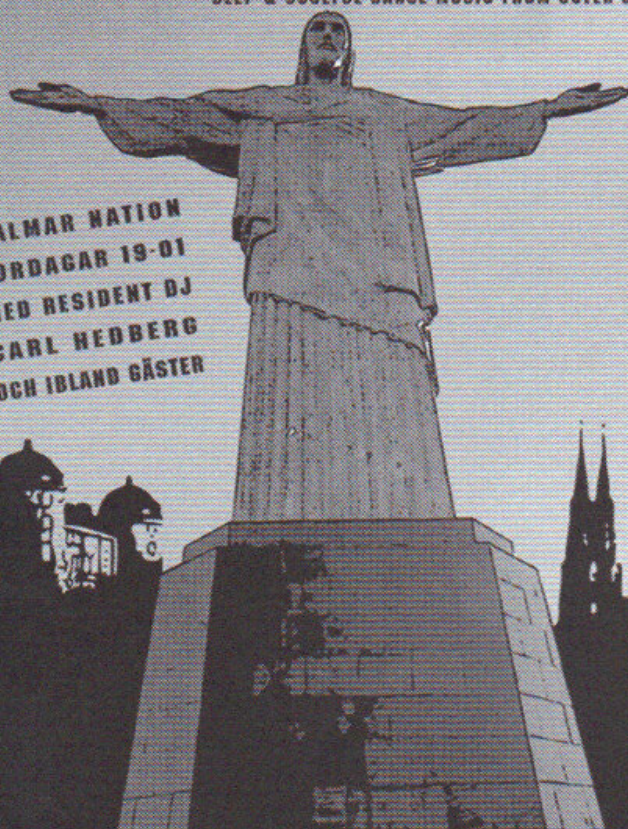
Tema nostalgi

Vi minns med skivomslag
Notorious nostalgia
Klubbverksläger

Elevation

DEEP & SOULFUL DANCE MUSIC FROM OUTER SPACE

KALMAR NATION
LORDAGAR 19-01
MED RESIDENT DJ
CARL HEDBERG
OCH IBLAND GÄSTER

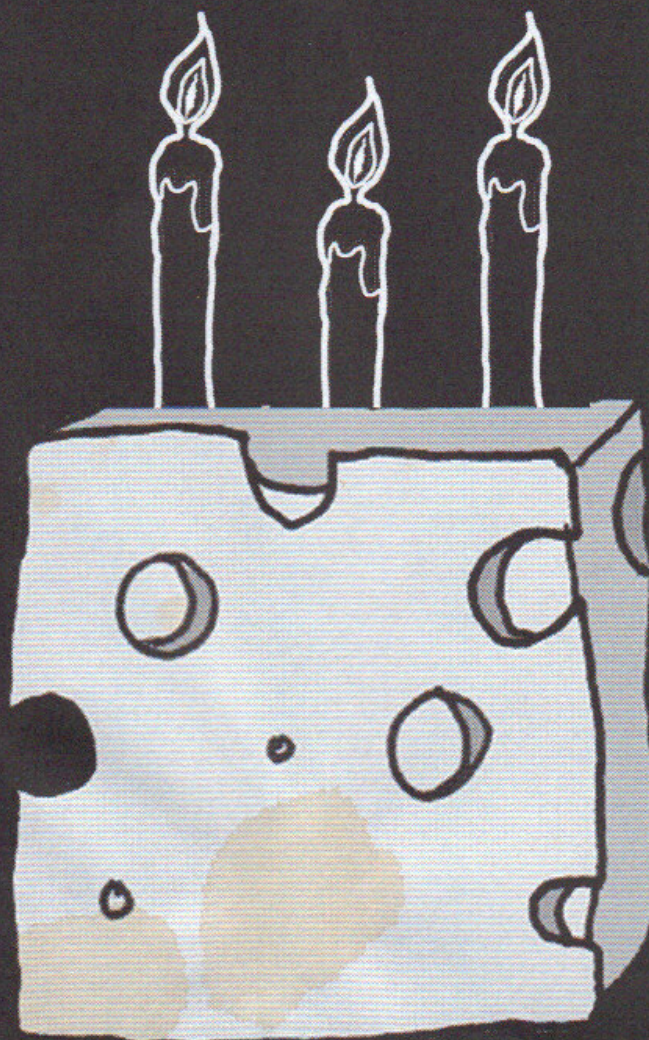


Här finner du allt
från vardag till fest!

Vi säljer och köper
på kommission.

Åklädkammaren

Svartbäcksgatan 16 • 018-14 61 00



OSTKAKE - GILLE 3 ÅR!

Ostkakans dag firas
med traditionsenligt
Ostkakegille den
12 november!

Biljetter finns att köpa för
en billig penning hos 1Q.
Släpp till 04! Per och
Mathias från Mofo
spelar bra musik.

Ljus i mörkret

Mörkret ligger som en svart björn som bryter kol vid midnatt (my gosh, det är mörkt) utanför fönstret. Svunna är de tider då vi satt här och envisades med att skriva om sommaren. Trots att värmen hänger kvar över världens bästa studentstad med omnejd så vet vi bättre än att gå på det enkla gamla indiantricket. Nej du, Moder Natur! Så lättlurade är vi inte! Vi vet att du och Kung Bore har konspirerat ända sen slutet på augusti. Ni har bidat er tid, och snart är det dags. De fruktade isbarbarerna står redo att invadera vårt sommarparadis, laddade till sina frostade framtänder med horisontellt regn, håll i långkalsongerna och drivas upp till armbågarna.

Så vad passar väl bättre än ett varmt och ombonat nummer av Ert glättigaste favoritmagasin? Jodå, Gyckeln är tillbaka, och med oss har vi temat Nostalgi. Minnena flyger kors och tvärs mellan sidorna, men avbryts här och var av mer aktuella grejer. Kolla särskilt in vår Mofo-special på mittuppslaget.

Och hav förtröstan, vintern är inte så illa som vi kanske fick det att framstå. Tänk varm choklad, rosiga kinder och ett helt legitimt skäl att stanna inne och bläddra i det gamla fotoalbumet, fullt med fina minnen och nostalgi.

Läs och mys!

Edra redaktörer,

Anna (tv) & Per (th)



P.S. Om man ska ut och fajtas med isbarbarer så kan det vara bra att ha med sig någon som vet hur man sparkar skurk-stjärt. En sådan kan till exempel vara Kapten James T. Kirk från rymdskeppet Enterprise (registreringsnummer NCC-1701). Han är nog ute på uppdrag i rymden, men lämna ett pip efter meddelandet så hör han av sig. D.S.

 CARL LILIUS



Innehåll #5

- 4 Några ord från 1Q
- 5 Styrelseinformation
- 6 Hänt på Kalmar
- 7 Info on the page
- 8 Mofo in the house
- 10 A praise to nostalgia
- 11 Omslagsnostalgi
- 12 Klubbverket minns klassresan
- 13 En Knallyklassiker
- 14 Allmänt val
- 16 Kalmanacka

Läget på nationen

 MARIT WIDMAN 1Q



Som många av er redan vet har Kalmar nation för närvarande ingen Tredje kurator. Så har det varit sedan slutet av augusti då den valda Tredje kurtorn avgick. Detta avhopp föranledde en omfattande omstrukturering av ämbetet, med det huvudsakliga syftet att fördela arbetet på fler personer. Styrelsen och valnämnden har arbetat febrilt med att försöka lösa situationen på bästa sätt och har tillsatt ett antal personer på såväl tillfälliga uppdrag som på nya poster. Målet är att restaurangverksamheten framöver ska organiseras i likhet med uppställningen på sidan 7. Denna uppställning är dock preliminär, modellen ska prövas, utvärderas och kanske modifieras. Som ni ser finns det ett antal poster som vi söker kompetenta och engagerade personer till. Till de tillfälliga uppdragen hör det som så kallad restaurangadministratör. I dagsläget är det Anna Backman (som till vardags är nationens alkoholombud) som har denna uppgift.

Vidare har en klubbverkschef och en hygienansvarig tillsatts tills vidare. Sedan dessa personer tillträdde har situationen förbättrats inom restaurangverksamheten men det är dessvärre fortfarande vissa saker som inte riktigt fungerar som de ska, vilket i viss mån har drabbat verksamheten. Jag hoppas att ni som besökt puben, klubbarna eller fiket under hösten trots detta fått ett positivt intryck och i annat fall mot denna bakgrund kan ha visst överseende.

Avsaknaden av en Tredje kurator har även till viss del drabbat Förste och Andre kurators arbete då vi har tvingats prioritera att lösa den akuta situationen framför våra respektive vanliga uppgifter. Jag hoppas att inte heller detta orsakat några större problem för er medlemmar.

 STEFAN SÖDERLINDH

Slutligen vill jag tacka alla som hjälpt till på olika sätt, ni är värdefulla!

Lediga stipendier

Härmed ledigförklaras följande stipendier.

Näsströms

Utdelas till flitig, ordentlig och hjälpbehövande medicine studerande som tillhör Kalmar nation.

Skriftlig ansökan på särskild blankett, tillsammans med konfidentiell självdeklaration, skall vara Förste Kurator tillhanda senast 30/11.

Siljeströms

Stipendier utdelas till hjälpbehövande och lovande studerande inom Kalmar nation som varit inskriven minst två terminer.

Skriftlig ansökan på särskild blankett, tillsammans med konfidentiell självdeklaration, skall vara Förste Kurator tillhanda senast 30/11.

Ansökningshandlingar tillhandahålles av Förste Kurator.

Samarbete på nationen!

Styrelsen har denna höst utformat utskott för nationens olika verksamheter. De utskott som bildats är dokumentationsutskottet, medlemsutskottet, restaurangutskottet, marknadsföringsutskottet och ekonomiutskottet. Varje utskott består av de ämbetsmän som omfattas av respektive utskottskategori, representeranter från styrelsen, samt övriga intresserade. Syftet med utskottsarbetet är bland annat att skapa, samt upprätthålla, en öppen kommunikation mellan alla medlemmar; oberoende av eventuellt befattningsskap.

Utskottsverksamheten skall även vara ett hjälpmedel för medlemmarna att föra fram sina synpunkter och idéer till styrelsen, samt för styrelsen att få en mer konkret inblick i all verksamhet på och runt nationen. Under hösten kommer varje utskott att hålla möten och dessa är öppna för alla intresserade medlemmar. Har ni någon idé om något projekt ni skulle vilja genomföra eller delta i på nationen, tveka inte att dyka upp på utskottens möten! Tid och plats för respektive utskotts möte kommer att meddelas på hemsidan. Om ni undrar över något, tag då gärna kontakt med någon av styrelserepresentanterna.

Medlemsutskottet

- Styrelserepresentanter: Emelie Andén
Linnea Rosenlöf
- Teaterförmän
- Kulturförmän
- Idrottsförmän
- Recentiorsförmän
- Internationella sekreterare

Dokumentationsutskottet

- Styrelserepresentant: 1Q Marit Widman
- Arkivarie
- Bibliotekarie
- Fotograf
- Registrator/Kammarsskrivare
- Sekreterare

Marknadsföringsutskottet

- Styrelserepresentant: Engla Bertolino
- Förste kurator och tredje kurator
- Klubbverksrepresentanter
- PR-förmän
- Redaktörer
- Hemsidesförmän
- Annonsackvisitör
- Musikförmän

Ekonomiutskottet

- Styrelserepresentanter: Jerker Karlsson
Niklas Johansson
- 2Q Jonas Ortman

Restaurangutskottet

- Styrelserepresentant: Linnea Åman
- Klubbverksrepresentanter
- Uthyrningsansvarig
- Temakvällsansvarig
- Utskänkningsföreståndare
- Musikförmän

Städdag 16/11

Dagen börjar med frukost kl 0930. Därefter städar vi tillsammans fram till ca kl 17 med avbrott för lunch. På kvällen bjuds alla som hjälpt till på gratis trerättersmiddag med dryck.

Deltagande i städdagen räknas som två jobbgångar! För att bli inbjuden till terminens stora avslutningsfest måste du ha jobbat minst fem gånger i publiken, på klubbar och/eller på städdagar.

Lanaskapsrapport

 SARA FRANDSEN Nationens sekreterare

Den 26 september var det dags för Kalmar nations fjärde lagtima landskap i nationshusets festsal. På detta möte delgav dels kuratorerna sina meddelanden, vilket innebär att de berättar om de gjort något som avviker från verksamhetsplanen. En annan punkt på föredragningslistan var kuratorsrapporterna, där 1Q berättar vad som hänt sedan det senaste landskapet. 2Q rapporterade att halvårsbokslutet visar på ett positivt resultat. Resultatet bygger på den reviderade budget som godkändes på vårterminens sista landskap den 23 maj.

Styrelsens ordförande presenterade en utvärdering av vårterminens verksamhet gentemot verksamhetsplanen och beslut som har tagits på landskap.

En ledamot i styrelsen rapporterade att det tillsatts en krisgrupp med uppdrag att lösa problemet med att hitta en ny tredje kurator, då denne avgick i slutet på augusti. Detta har dels skett genom att man försökt dela upp 3Q:s ansvarsuppgifter på fler ämbeten. Dels så arbetar gruppen med att hitta 3Q-kandidater genom att bl.a. annonsera i Ergo och skicka ut ett brev till alla medlemmar med utlysning av kuratorsposten. Förhoppningsvis ska de ha fått tag på kandidater till nästa landskap, som äger rum 5:e december. Förutom val av 3Q, klubbverk och många andra ämbeten, kommer även styrelsen att presentera förslag på verksamhetsplan och budget för 2006. Välkomna då!

Rader från reccegasquen

 PER HÅRD AF SEGERSTAD

Tänk, jag tycker inte att det var så länge sen jag själv satt där som färsk recentior, med rosor på kinden och solsken i blick. Det var det inte heller, ett år är inte lång tid om man inte räknar på skalan som kvällspressen använder för att datera kändisar, men det känns länge.

En gasque är ju alltid en gasque, som det gamla djungelordspråket lyder, men en reccegasque är alltid något särskilt. Så även denna. Efter en inledande fördrink, då det i kulisserna förekom ett fasligt spring för att i sista sekunden rätta till bordsplaceringen (då ett antal anmälda av olika anledningar inte dök upp), bänkade vi oss, nya som gamla medlemmar. Solen skvalade in genom fönstret och recentiorerna introducerades handfast till de olika ritualerna som förekommer i samband med sittning på nation. Förste kurator Marit Widman presenterade kårmarskalk Gustav Landgren, som passade micken till sånganförare Johanna Rådström. Traditionenligt inleddes middagen sedan med Kalmar Nations stridssång.

Förutom en god och närande måltid (för första gången i nationens historia en helt vegetarisk meny!), serverades vi både ett kort men intensivt spex om olika studentarketyper och ljuv skönsång från två köror; vår egen nations stolta stämmor och det mer gutturala brölet från Västgöta Nations Manskör.

Taffeln bröts och kaffet intogs, och sen fick vi skaka ner menyn till Pang Musik!-PerochMarias ljuva toner på dansgolvet i puben. Recentior är man bara en gång, och ens reccegasque är alltid något att minnas. Minns denna, ty den var skojig.

"I am the man with the big stick. When I use my big stick you will all listen."

[G Landgren, kårmarskalk]

"Carry me home to Västergötland, that's where I laboured so hard for Bert Karlsson."

[VGs manskör]

Kalmar nations restaurangverksamhet

Nedan följer en kortfattad beskrivning av vilka ämbeten och ansvarpositioner som finns inom Kalmar nations restaurangverksamhet fr.o.m. den 12 september 2005. Kortfattat kan man säga att restaurangverksamheten är organiserad i tre nivåer:

Den första nivån är kuratorsnivån, där nationen har en 3Q, ansvarig för hela restaurangverksamheten samt för verksamhetens administration.

Den andra nivån är ansvarsämbeten, där nationen har en sexmästare, en pubchef, en kökschef, en barchef, en menychef och en klubbchef, alla ansvariga för olika delar och aspekter av restaurangverksamheten.

Den tredje nivån är verkställande ämbeten, där nationen har fem klubbmästare, fem barmästare, två kondisvärdar samt en rad musikförmän, alla ansvariga för att den konkreta restaurangverksamheten genomförs.

Förutom dessa tre nivåer finns det en rad olika ansvarsposter som inte är ett ämbeten. Här har nationen i dagsläget två uthyrningsansvariga, en tvätt- och städdagsansvarig, en temakvällsansvarig, en pubscensansvarig samt en fredagspubsansvarig.

Slutligen ska det nämnas att Kalmars restaurangverksamhet är både platt och hierarkiskt ordnad: hierarkisk i den bemärkelsen att ansvaret finns på olika nivåer, platt i den bemärkelsen att alla ansvarar inför landskapet och inte inför varandra. Från nationens sida ser vi det här som en styrka: Vi lyckas vara den lilla nationen med det stora hjärtat samtidigt som vi har en organisation som garanterar att saker blir gjorda.

Hallå där! Stefan Söderlindh, nationsfotograf

Hur går det med fotoföreningen?

- Det går bra! Föreningen har många nya medlemmar, och vi träffas för fotosnack vissa tisdagar i puben där verksamheten planeras och diskuteras.

Hur gör man om man vill vara med då?

Då skickar man ett mail till mig och säger att man vill vara med på mailinglistan, så får man utskick med mer information. Adressen är soderlindhfoto@hotmail.com.

Okej. Men vad är det ni planerar i puben då?

- En utställning är planerad till den 8 november på temat 'foto + musik = sant'. Spåna fritt!

Det låter ju jättebra!

- Det kommer det förhoppningsvis att bli också!



PER HARD AF SEGERSTAD



Mathias Holmberg aka Mattmatic

Mofo wh

ANNA LILIUS

PER HÅRD AF SEGERSTAD

Att Kalmar är känd som en musikdan av många, och nu har det tera nykomlingen i en lång satsningar på nationen. Vi talar både överraskar och tar en tillåtblandningar.

Jag träffade Uppsalakillarna Per Holmberg, som är krafterna bakom tidigare klubben Extra Allt på Uppsala. Han har även intresserat sig för musik och sade in i Extra Allt-konceptet. Det är en klubb där ny hip hop kombinerats med synth till en skön blandning.

Som en inspirationskälla nämner Per Hollertronix. Den visade att det inte är olik musikstilar och förändrade sig på musik. Med Mofo försöker Per bryta en stereotypisk hip hop-klubb och visar att om man blandar med annan musik så kan det inte finnas något fel i det som känner igen. Tvärtom är det bara att komma igång på dansgolvet av musik. Att minska min förvirring ger Per och jag låtar som kan spelas under en Mofo-gisk mix av Lili & Sussies "Oh My Sean Paul samt lite sydstatshiphop".

Slutligen bad jag killarna att lista några låtar. Båda hävdade att de inte vet vad det kommer till musik, men lyssnade på ett par minnesladdade låtar. Mathias nämner "Invisible Man" av Queen, "Basketball" samt "Regulate" av Warren G & Mase. Per nämner "Trottoaren" av Just D, "Thing Until U Lose it" av Dreary och "Hop" av Das EFX. Något för Er, k

o?

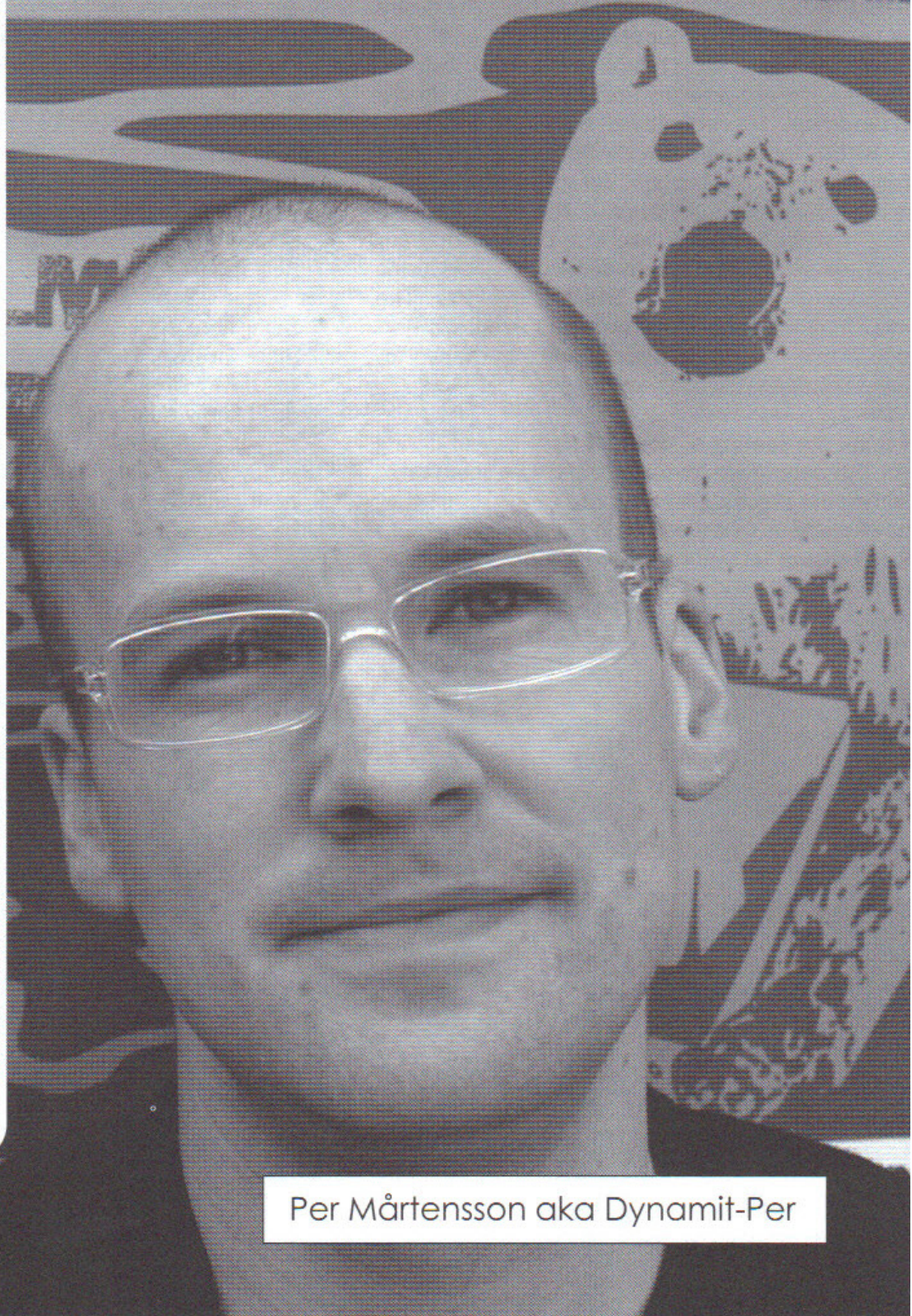
iknation bekräftas re-
blivit dags att presen-
ad av lyckade musik-
om Mofo, klubben som
baka i tiden med sina

Mårtensson och Mathias
om Mofo. De har sedan
enbar, men började se-
sik som inte längre pas-
i föddes idén om Mofo,
as med bland annat 80-

er och Mathias mixskivan
finns kopplingar mellan
på så sätt killarnas syn
och Mathias komma ifrån
h visa att det blir roli-
musik. Dessutom tycker
att spela låtar som alla
a roligt att se hur folk
gamla godingar. För att
och Mathias exempel på
fo-kväll. Det blir en ma-
ma", "Straight Up" av
p typ Mike Jones.

ågra nostalgiska favorit-
är så sentimentala när
ades ändå kläcka fram
ias lista bestod av "The
et Case" av Green Day
ate Dogg. Per för sin del
"U Never Know a Good
warriors och "Real Hip
ra läsare?

AMIT-PER OCH MÄTTMATIC MIX
ECTRO, 80S/NEW WAVE OCH DANCEHÅLL MED ME



Per Mårtensson aka Dynamit-Per

A praise to nostalgia

  JEANNE CAMIRAND

The word nostalgia comes from nostos: returning, and algos: suffering. This means that nostalgia is the suffering caused by the desire of going back. Can we enjoy the present with past moments haunting our minds? Is it normal to have the desire of going back even if our present life is good? That is what I wonder when I think about my nostalgia.. Can it interfere with my life? All the good things; friendship, travels, love, a good concert, a beautiful landscape, I wish that they could last forever when they happen. But, of course, nothing is eternal. Maybe nostalgia is the consciousness that nothing is eternal, and also the fear that our past, what we love, could vanish. It's reassuring to know that something I like still exists. The mourning for vanished events and people is harder than if they existed somewhere in the world, even if I am far from them.

I think the feeling of nostalgia is a way of caring for the people we love. To remember them or to remember places. Like a tribute to the things that have made us who we are. In the same way that I keep all the letters I receive in a box, memories are recorded and kept preciously in my head, and are creating nostalgia.

Some things are printed in my mind, the smell of my grandparents house, the softness of a lover's lips, and many other things that are connected to all my senses. These things are really clear, while some memories are blurry. And why is that? Because they are an ensemble of people, places, songs that I identify with and that describe me. They are building my personality.

It is difficult to know what to do with nostalgia when there are no possibilities of obeying to it, going back in the past or to a far away city. I think courage is a solution, to face reality, to create new moments to rely on.

Being here in Sweden makes memories about home more intense. The impossibility of reaching them, the desire of recreating them, makes them strong. But I know that later, I will be nostalgic about my stay in Sweden. So, I guess that I, and we, should enjoy each moment and focus on the things that really matter to us, events and people that will help us grow.

Teatergalen?

Skådespelare, regissörer och glada amatörer
träffas på torsdagar kl 19
i festsalen på Kalmar.

Kom och lek med oss!



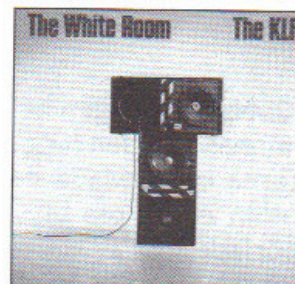
En tur ned Skivomslagsgränd

PER HÅRD AF SEGERSTAD

Nostalgi är en svårdefinierad känsla. Något undflyende, ett pirr i magen som inte riktigt går att sätta fingret på. A trip down memory lane, som i de allra flesta fall förknippas med något gott. Här spånar biträdande Gyckeln-redaktören, med detta i bakhuvudet, kring fem skivor från sin samling.

The KLF - The White Room (1991)

Den allra första CD-skivan brukar många komma ihåg. Detta är min. Jag kan inte dra mig till minnes vem som inspirerade mig, men jag har för mig att jag gick i åttan. Plattan som på allvar presenterade mig för dåtidens dansscen och den elektroniska musikens lockande toner. Har en given plats i samlingen och en alldeles egen playlist i iPoden.



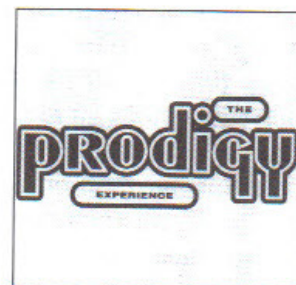
Depeche Mode - Some Great Reward (1984)

När Basildon-pojkarna skrev det här mästerverket var jag åtta år och visste inte mer om synthpop än om pommes frites. (Det senare introducerades jag till i skolmatsalen i trean, av en klasskompis som inte kunde fatta att jag ännu inte hade varit på McDonalds.) Innehåller världens genom tiderna vackraste kärleksballad i *Somebody*, och om jag bara hade upptäckt DM lite tidigare så hade jag nu suttit och varit nostalgisk upp över öronen över Martin L Gore och en vit flygel från Globen 1993. Men det gjorde jag inte, så nu fokuserar jag framåt på Globen 1 mars 2006 istället. Om man kan vara framåt-nostalgisk (det är visst ett ord) så är jag det nu.



The Prodigy - Experience (1992)

Första och hittills enda gången jag stått allra längst framme vid kravallstaketet på en konsert var på Arvikafestivalen 1995. Och helt i linje med filosofin 'varför börja enkelt' så stod Prodigy på scenen. Liam Howlett bakom en fjällkedja av instrument och Keith Flint i en monstruös uppblåsbar badboll. Mer behöver inte sägas, men jag ska för tydlighets skull ändå krypa till korset och erkänna att jag lät mig lyftas över mot slutet. Mina knäskålar mådde sådär efter manglingen som det innebär att vara längst fram under *Out Of Space* och de då inte helt kända *Voodoo People* och *Poison*. Ett gympass i den högre skolan.



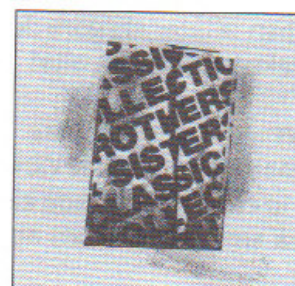
The Shamen - Different Drum (1993)

Pur glädje. Så enkelt kan den här plattan sammanfattas. En illvillig hjärna skulle kunna dra förhastade slutsatser av de otaliga drogreferenserna och den barnsliga raveeuforin, men sånt håller inte jag på med. Under hela den tid jag ägt den här skivan har den alltid lyckats åstadkomma ett brett leende på mina läppar och en glad liten jig på ett improviserat dansgolv. Mantrat 'activate the rhythm, the rhythm that has always been within you' från *Boss Drum* utgör en av grundstenarna av min fundamentala musikuppfattning.



Brothers & Sisters - Classics Collection (2000)

Kvällen då DJ Mad Mats spelade skivor så en bit av innertaket trillade ner har gått till historien som en av Faluns bästa klubbkvällar. Ever. Stället heter Banken och klubben var Brothers & Sisters. Det går en rysning längs ryggraden när jag tänker tillbaka på hur det var att se personalen dansandes på bardisken och två frenetiskt battlande MC's i en ring av människor klockan kvart i tre på morgonen, när stället officiellt stänger klockan två. Den här skivan innehåller det mesta av det bästa från den och många andra kondensdrypande kvällar.



A hard klubbverk's neig

ASHIK ZAMAN

Klubbverkshelgen ht' 05 kommer vi inblandade minnas som den helg då maffian härjade om nätterna och dödade de lokala bönderna, då alla utom en av oss blev fullständigt bananas och började lida av tillfällig schizofreni, då vi upptäckte att vi hade en kamikaze bland oss samt då det viskades "ohoj" istället för "blodpotatis" i nattmörkret.

Klubbverkshelgen bär som tradition varje termin av till Norreda Torp cirka 30 minuter utanför Uppsala, dit klubbverk + kuratel reser. Det säger egentligen sig självt att en liten getaway, tillsammans med trevliga människor för övernattnings i stuga med stora lass gratis dryck i bagaget, har minimala förutsättningar att slå fel. Ad-dera tillgång till bastu och subtrahera all existerande pluggångest och vips har man en liten pärla till semester. Tanken bakom helgen är i själva verket att det ska vara en utbildningshelg för klubbverket, som även ska få lära känna varandra bättre. Med tanke på att vi redan hunnit slita timmar i puben så blev det bokstavligen less work, more play. Det blev inslag av gamla favoritlekar, däribland burken/dunken (den minns väl alla?) och den norska varianten där alla springer runt och letar efter en enda person. Vi hann dessutom minnas barndomsflugor som vi alla överlevt: manicklar (super s, någon?), kulor, pogs, hockeybilder och tamagotchis (!). Inte kunde jag inse hur kul det fortfarande kan vara att bara vara barnslig och leka! Det är inte ofta man tillåter sig göra det numera. Det måste starkt rekommenderas alla!

Vi delades in i tre till en början namnlösa matlagningsteam. Vändpunkten kom när Fikis-Ingrid enhälligt började kalla sitt lag Team Ingrid (som så småningom kom att kallas Team Exotic). Där-

utöver fick vi lagen Team Erotic och Team Neurotic. Det blev kubbturering, grillning, nattdopp i iskallt vatten och mysbastande. Helgens roligaste citat fick vi då en av oss slängde ur sig att hon minsann inte hade en "brinnande buske" (tydligt lär det ha varit på tal om Bibeln).

"Sa du en rinnande buske?"

"Nej, en brinnande buske!"

Helgen förgylldes även av Sexmästare-Gustavs iPod (eller var det iTrip?) som fick stå för helgens

soundtrack. Precis som i en av First Floor Powers (under helgen mycket välspelade) låtar, kan tilläggas 'we were always having fun, always having fun..' Alltså, summan av kardemumman så här dags på terminen när det snart är dags att välja ett nytt klubbverk är givetvis;

Vara förståndig = bli

klubbverkare = ha en fantastiskt rolig termin under studietiden i Uppsala.

Till mitt klubbverk och kuratel säger jag bara "Extreme Torp Make Over" nästa!



Klubbverkshelgsstatistik

Naket 6 (lite oundvikligt när alla delar sovsal)

Sex 1 (eller har jag missat något?)

Barnslighet 10

Överraskningsmoment 10 (X stormar in sent i natten för att rädda sin skadade bättre hälft och lämnar oss alla undrande hur sjutton denne lyckades hitta dit i mörkret)

Mysfaktor 10!

Olyckor 10 (ett litet missöde)

Intriger 0 (förvånansvärt!)

En eftermiddag i Gottsunda

(och på andra delar av den uppländska landsbygden)

 SVEPARN OCH DE AMBIVALENTA BANDITERNA

Lördagen den första oktober gick vi upp alldeles för tidigt, klädde ut oss till klassiskt banditgäng, packade in oss i vår lilla hyrbil och rullade iväg mot slottet. På plats var bland annat ett gäng triåklädda rullskidåkare, Tanterna Grön, Brun och Gredelin och Farbror Blå samt valda delar ur Sound Of Music. Dags för höstens Knally, på tema klassiker!

Kartor, hjälpblad och övriga uppgifter delades ut av generalerna Lars och Regina, och så även dagens första rebus:

STK K K K K K K K K K L L

Piece of cake. K K K K K K K K = sju K, STALL = djurhus. Sju k i djurhus ger alltså djursjukhus. Mätningar gav en plats för nästa rebus, och så bar det av. Även den gick bra att lösa, och vi kände oss som världens smartaste. Tyvärr var det här det började gå snett. Kanske stämmer det att högmod går före fall, kanske slappnade vi av lite för mycket. Kanske, kanske var rebusen väldigt svår. Vi tvingades i alla fall klippa både hjälp och nöd på bladet med livlinor innan vi kom fram till att ALIVÄLMOSEXIKOCITY stod för Pottåker, och när väl detta gått fel fortsatte det bara nedåt. Vi åkte fel, hittade inte rebuslapparna, klarade inte rebusarna. Eller trodde att vi inte klarat dem, för att sedan klippa nöd och inse att vi haft rätt hela tiden!

Långt efter alla andra kom vi fram till lunchstället, där det till vår förvåning pågick en tävling som vi visst också skulle ha förberett ett bidrag till, något som vi missuppfattat helt. Lunchuppgiften gick ut på att lösa den gordiska knuten, och bland de fantasifulla sätten märktes bland andra slägga, massage och en variant av mun-mot-mun-metoden. Mer spex än tävling, men det kan behövas något underhållande under en hel dag av tävlande!

Efter lunch gavs nästa rebus, och vi önskar att vi kunde berätta för er om resten av tävlingen, men det går tyvärr inte. Det var nämligen nu det gick fel på allvar. En liten felmätning (26 cm på kartan istället för 26 mm) placerade oss i Gottsunda, och när vi väl insett vår belägenhet kändes det mer lockande att dricka kaffe i Gottsunda Centrum än att stressa. Trots allt är det sällan man får så mycket uppmärksamhet som när man går klädd i fängelserandigt, mask och skägg inne i ett köpcentrum.

Smått skamsna lämnade vi framåt kvällen in våra nästintill tomma rebusprotokoll, vårt enda fotoplock och några quiz med diskutabel svarsfrekvens. Någon timme senare sammanstrålade alla trötta och glada för att vara med på sexan, vilken förutom efterlängtat mat innebar diverse lustigheter - bordsvisor, bildspel, operor - som varje grupp fått förbereda. Regeln är väl att man hellre bör apa sig för mycket än för lite. Less is more gäller inte i Knallysammanhang!

Prisutdelningen pågick under middagen, och höstens stolta vinnare blev Snask & Snusk, vilka erhåller biljetter till luciagasquen och får ansvaret för och makten över nästa rebusrally!

Det är knappast någon överraskning att undertecknade kammade hem jumbopriset. Kanske tror ni då att vi hade en hemsk dag, och aldrig kommer att åka Knally igen. I så fall tror ni nog fel. Snarare har vi mycket att bevisa. Och vi tänker inte hamna i Gottsunda nästa gång.

Sveparn och de Ambivalenta Banditerna, a k a

*Helena Johansson
Irmeli Peronius
Linnea Ripenberg
Martina Strolz*

Allmänt val 2005

Varje år i november väljs nationens andre kurator, sekreterare, styrelse och hälften av förvaltningsrådet. Alla landsmän med betald terminsräkning kan komma och rösta i det allmänna valet. Möjlighet att rösta finns kl 13-19 söndag 6 november i entrén på Kalmar Nation.

DET ÄR VIKTIGT ATT DU KOMMER OCH RÖSTAR!

Andre kurator, 2Q, är i sällskap med förste kurator och tredje kurator en av de anställda på nationen. Andre kurator är verksam i sitt ämbete från januari till december. 2Q sammanställer redovisningar från nationens olika verksamheter för att regelbundet rapportera till styrelsen om den ekonomiska utvecklingen. Det åligger även 2Q att svara för nationens bokföring inom sitt verksamhetsområde. Andre kurator skall också, bland mycket annat, tillsammans med förste kurator och recentiorsförmän svara för registrering och inskrivning, samt bistå nya landsmän vid deras inskrivning i nationen med upplysningar om nationens verksamhet.

Sekreteraren ansvarar för att protokoll skrivs vid styrelsens och landskapets sammanträden. Mandattiden är ett år.

Styrelsens ledamöter är aktiva studenter. Beslut som fattas i styrelsen rör till största delen den löpande verksamheten på nationen. Styrelsen består av kuratorerna, sekreteraren, sex ordinarie ledamöter samt tre suppleanter. Mandattiden är ett år.

Förvaltningsrådet, där skattmästaren är ordförande, förvaltar bland annat nationens fonder och fastigheter. Trots att landsmannen i allmänhet kanske inte vet så mycket om detta råd, är det i allra högsta grad väsentligt för nationens existens. Ledamöterna i Förvaltningsrådet är oftast äldre kalmariter och andra med erfarenheter från arbetslivet och dylikt. Ledamöterna besitter sakkunskap inom olika områden, vilket passar det utskottsarbete de utför. Kontinuiteten i Förvaltningsrådet är viktig varför det betraktas som en fördel att ha suttit flera perioder som ledamot. Mandattiden är två år.

Kalmar Nations valnämnd föreslår följande personer inför Allmänt val 2005;

Andre kurator

Linnea Åman är 24 år gammal och läser juridik. Hon har varit medlem i Kalmar nation sedan höstterminen 2003 och har varit klubbverkare och styrelsesuppleant in sitio. De egenskaper Linnea har och som hon tror kan vara till nytta i 2Q-ämbetet är effektivitet, stress-tålighet, organisatorisk förmåga och ett trevligt sätt.

Hon har länge haft 2Q-ämbetet i tankarna och vill bli 2Q eftersom hon ser det som en rolig utmaning som passar henne, då hon tycker om pappersarbete och siffror samtidigt som hon hoppas kunna fortsätta Jonas goda arbete.

Sekreterare

För tillfället saknas kandidater till detta ämbete, är du intresserad kontakta 1Q eller valnämnden.

Övriga styrelseledamöter

Emelie Andén är 25 år och inskriven på Samhällsvetarprogrammet. Den här terminen läser hon nationalekonomi. Emelie skrev in sig på nationen våren 2001 och har efter det varit klubbverkare i två terminer och sitter i styrelsen sedan vårterminen 2004. Hon tycker att det är viktigt att styrelsen tar fram rutiner för att skapa kontinuitet så att kunskap som finns inom nationen inte går förlorad genom den stora genomströmningen av ämbetsmän.

Engla Bertolino är 22 år och läser litteraturvetenskap B och teaterestetik. Hon skrev in sig höstterminen 2002 och har varit teaterförmän, klubbverkare i en termin och sitter i styrelsen sedan förra terminen. Engla vill framför allt strukturera upp organisationen och arbeta med ekonomiska frågor.

Patrik Göransson är 28 år och skrev in sig höstterminen 1999. Han är inne på sin åttonde termin på Psykologprogrammet. Patrik har innehaft ett flertal ämbeten på nationen så som klubbverkare, internationell sekreterare, 2Q och jämlikhetsombud. Han var även styrelseledamot tidigare och efter ett par års uppehåll därifrån är han tillbaka sedan mitten av höstterminen.

Eric Hale är 23 år och skrev in sig på nationen höstterminen 2003. Han siktar på en Pol mag-examen och läser just nu statskunskap C. Eric har varit internationell sekreterare på nationen och suttit i internationella konventet.

Karin Hedström är 23 år och läser till gymnasielärare i samhällskunskap och matematik. Hon skrev in sig på Kalmar nation vårterminen 2002. Karin har varit fika-värd samt sitter som suppleant i styrelsen sedan mitten av höstterminen. Hon tycker att utveckling av restaurangverksamheten är en viktig fråga och vill fortsätta driva den i sitt styrelsearbete.

Jerker Karlsson är 23 år och läser på mat nat-programmet. Han skrev in sig på nationen hösten 2001. Jerker har tidigare varit andre kurator, klubbverkare i två terminer och är idag datorförmän. Han har också varit ledamot i styrelsen sedan vårterminen 2005 och i styrelsen vill han fortsätta arbeta med ekonomi.

Per Hård af Segerstad är 29 år och skriver just nu C-uppsats i Medie- och Kommunikationsvetenskap. Han har bott i Uppsala sen höstterminen 2004 då han också skrev in sig vid nationen. Förra terminen var han barmästare, och nu är han biträdande redaktör för Gyckeln. Varannan måndag spelar han skivor i puben under arrangemanget Måndag.

Lisa Wrangsjö är 25 år och läser på juristlinjen. Hon har varit med i nationen sedan hösten 2000. Lisa har varit redaktör för Gyckeln och sitter i styrelsen sedan vårterminen 2005, där hon också varit ordförande sedan slutet av densamma. I styrelsen vill hon fortsätta driva samverkan- och engagemangsfrågor. De juridiska aspekterna av nationens verksamhet är också av stort intresse.

Ledamöter i förvaltningsrådet

Harald Nilsson är född 1942 och skrevs in på nationen 1961. Han har en Fil kand och arbetar som förste antikvarie på myntkabinettet. Harald är nationens överarkivarie och ledamot i förvaltningsrådet in sitio.

William Nisser är född 1957 och skrevs in i nationen 1978. Han arbetar som affärsutvecklare på Telia Promotor i Uppsala. Har tidigare nationsmeriter som fanbärare, seniorskurator och ledamot i förvaltningsrådet in sitio. Han var även delaktig i Kalmarkörens grundande samt bidrog i insamlingen till det nya nationshuset.

Cindy Sturesson är född 1973 och skrevs in på nationen vt 93. Har tidigare nationserfarenheter som klubbmästare, reccheförman, fanbärare, förste kurator, sexmästare, ordförande i Rackarnäbbet och suppleant i förvaltningsrådet in sitio.

Suppleanter i förvaltningsrådet

Daniel Åberg är 30 år och arbetar som journalist och författare. Han skrev in sig på Kalmar nation höstterminen 1995. Daniel har varit 2Q, klubbverkare, redaktör för Gyckeln samt suttit i styrelsen. Dessutom har han suttit som suppleant i förvaltningsrådet sedan 2004.

För tillfället saknas även en kandidater till detta ämbete, är du intresserad kontakta 1Q eller valnämnden.

En utfrågning av kandidaterna kommer att ske den 3 november kl 19 i kakelugnsrummet på Kalmar nation. Varmt välkommen att ställa dina frågor.

Röstkort

Härmed förklaras att

(textat namn)

(personnummer)

är berättigad att rösta i 2005 års allmänna val på Kalmar nation.

(underskrift)

Röstning per post eller via ombud

Valsedeln skall vara lagd i ett förseglat kuvert och detta kuvert skall jämte ett egenhändigt undertecknat röstkort läggas i ännu ett kuvert adresserat till **Valnämnden, Kalmar nation, Svartmangatan 3, 753 12 Uppsala**. Röster avgivna på detta sätt gäller endast om de kommit valnämnden tillhanda före valets avslutande, det vill säga senast kl 19.00 den 6 november 2005.

Valsedel

Av valnämnden 051007 fastställd
valsedel för Allmänt val 051106

Andre kurator 2006 (1 st)

Ja Linnea Åman

Skattmästare 2007-2008 (1st)

Väljes jämna år

Sekreterare 2006 (1 st)

Ja vakant

Övriga ledamöter av styrelsen 2006 (6 st)

Ja Emelie Andén

Ja Engla Bertolino

Ja Patrik Göransson

Ja Eric Hale

Ja Karin Hedström

Ja Jerker Karlsson

Ja Per Hård af Segerstad

Ja Lisa Wrangsjö

Ledamöter i förvaltningsrådet 2006-2007 (3 st)

Ja Harald Nilsson

Ja William Nisser

Ja Cindy Sturesson

Suppleanter i förvaltningsrådet 2006-2007 (2 st)

Ja Daniel Åberg

Ja vakant

Gör så här

I varje sektion för val till respektive ämbete kan röst avläggas genom att 'ja' markeras för önskad kandidat. Röst kan ej avläggas på kandidat som ej finns med på den förtryckta valsedeln. Antalet kandidater som kan röstas fram anges av siffran inom parentes. Felaktigt angiven röst, eller överflödigt markering som försvårar tolkningen inom varje enskild sektion gör att rösten ogiltigförklaras för den sektionen. Ej ifylld sektion anses vara blankröst.

Kalmar Nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala
tel 018-69 49 80
fax 018-69 49 83

1q/2q/3q@kalmar.nation.uu.se
<http://www.kalmarnation.se/>

Kalmanacka

Pub Kronan
måndag kl 19-00
tisdag-fredag kl 19-01

Elevation (klubb)
lördag kl 19, gratis före 21

Pang Musik! (klubb)
Mofo (klubb)
se kalmanackan för info

Lördagsrestaurang
kl 19-21
bordsbokning 018-69 49 80

Fiket frk Nylins eftertr
söndag 12-17

Expeditionstider 1Q & 2Q
måndag-fredag 12-13
måndag & torsdag 17-19

Biblioteket är öppet från kl 10
till pubens/fikets stängning

Kören övar på tisdagar kl 1845
i festsalen

Teatergruppen träffas på tors-
dagar kl 19 utanför festsalen

Kalmars nationsradio sänds
måndagar kl 1630-17 på FM-
bandet, 98,9 MHz

KnIF spelar innebandy & fotboll
på Katedralsskolan, söndagar
20-22

Vill du medverka i Gyckeln?
Hör av dig via mail till
gyckeln@kalmarnation.se

Oktober

- 17 • Spelkväll med KnIF på övervåningen kl 19
- Måndag
- 19 • Städdag med efterföljande sexa!
- 21 • Fjortisgasque med släpp till 04!
Per och Niklas från Måndag spelar skivor
- 23 • Blandbandscirkeln byter arga band kl 15 i TV-rummet
- 24 • Måndag
- 28 • Pang Musik! (Laakso + Hello Saferide)
- 31 • Måndag

November

- 5 • Procession till nationsgraven för kransnedläggning,
därefter fika på nationen
- Elevation
- 6 • Allmänt val
- 7 • Föredragsafton kl 18 i festsalen;
"Science Fiction - kan man forska på det?"
- Måndag
- 8 • Fotoföreningen har vernissage i puben
- Styrelsemöte
- 10 • Kontraktsteckning kl 19 i TV-rummet
- 11 • Pang Musik! (Montt Mardié + Convoj + TBA)
- 12 • Ostkakegille med släpp till 04!
Per och Mathias från Mofo spelar skivor
- 14 • Måndag
- 16 • Städdag med efterföljande sexa!
- 19 • Elevation
- 21 • Måndag
- 25 • Pang Musik! (The Legends + TBA)