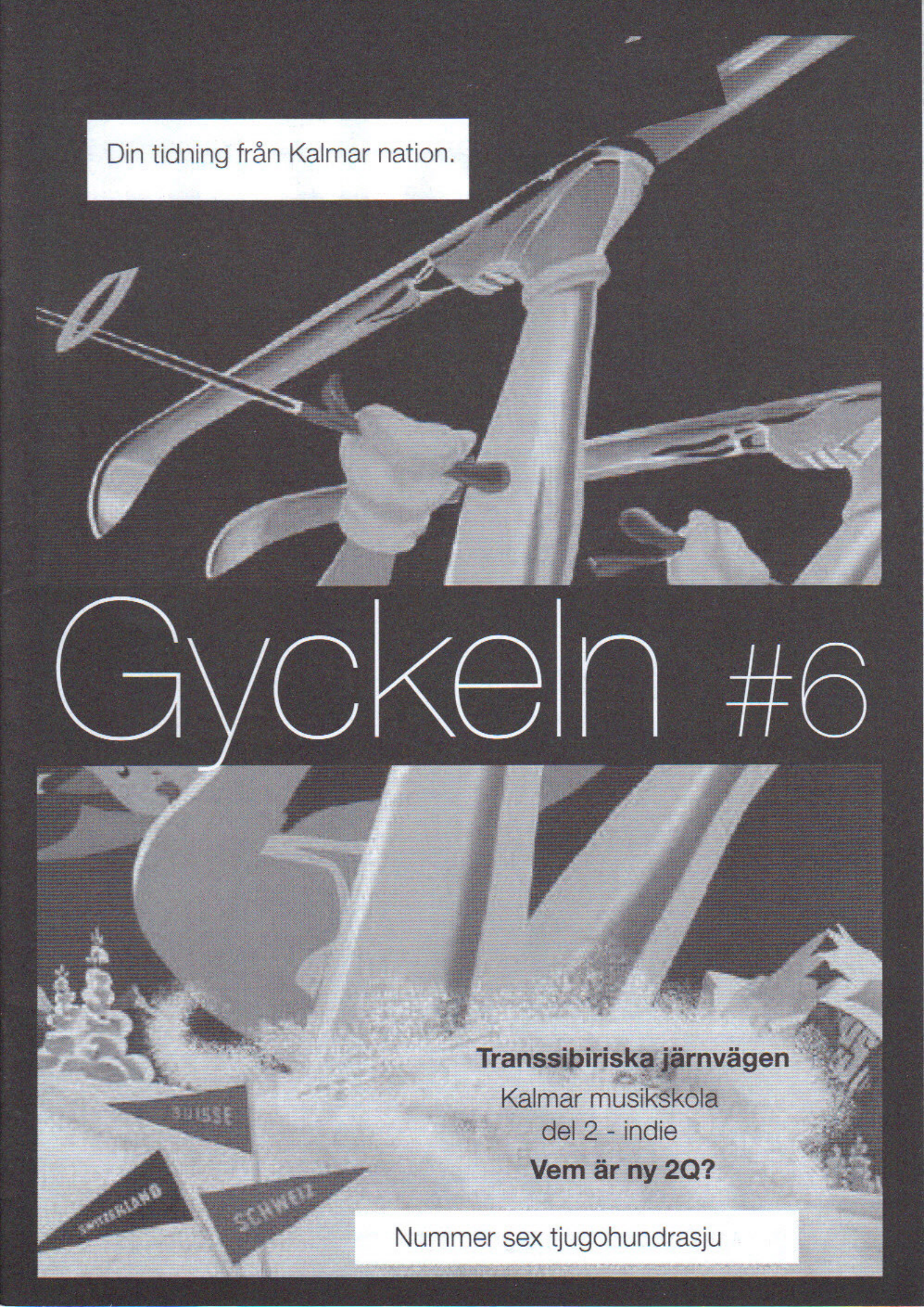




Din tidning från Kalmar nation.

Gyckeln #6

Transsibiriska järnvägen

Kalmar musikskola
del 2 - indie

Vem är ny 2Q?

Nummer sex tjugohundrasju

Smaka

vegetarisk / vegansk restaurang
fredagar 18-01 på kalmar nation

kalmar nation - den lilla nationen med det stora



Det är dags nu!

Så där ja, då var det helt plötsligt dags att skriva den sista ledaren för denna termin. Tiden har såklart rusat iväg, inte var det längesedan många av oss var på vår första gasque? Stolt kan vi redaktörer konstatera att vi i alla fall har hunnit med mycket, och det hoppas vi att ni också har gjort. För det är väl bland det finaste med att vara student i Uppsala, att det finns så många möjligheter. Du kan göra nästan vad du vill. Det tycker vi om. Och det vill vi att du också ska uppleva. Vårt tips om du inte upplevt detta ännu; kom på landskapet, se till att bli vald till ett ämbete och bli en del av Kalmar.

I 2007 års sista Gyckeln ger vi dig trivsam läsning, med fokus på att du ska hitta något att göra på din nation. Vad sägs om såväl Luciagasque som städdag som fika som klubb? Alltid händer det något. Och så vill vi passa på att ge er en bild av vår nye 2Q, David Nordkvist, och hälsa honom stort lycka till. Såklart vill vi också säga hej då till avgående Gustaf och tacka för gott samarbete.

Lite tidigt kanske, men vår enda chans.

Till er alla från oss alla: en riktigt god jul!

Jenny & Pernilla



Ansvarig utgivare
Erik Ageberg

Redaktör/grafisk formgi-
vare
Jenny Kääntä

Biträdande redaktör
Pernilla Hjelm Andersson

Medarbetare #6
Julia Davidsson, Carl Ider-
mark, Filip Leijonborg, Jo-
hanna Rådström, Niklas Jo-
hansson

Tryck
Trycksaksmäklaren

Upplaga
1800 ex 3 nr/termin

Adress
Gyckeln
Svartmansgatan 3
752 12 UPPSALA
gyckeln@kalmarnation.se
018 - 69 49 80

Northern Soul

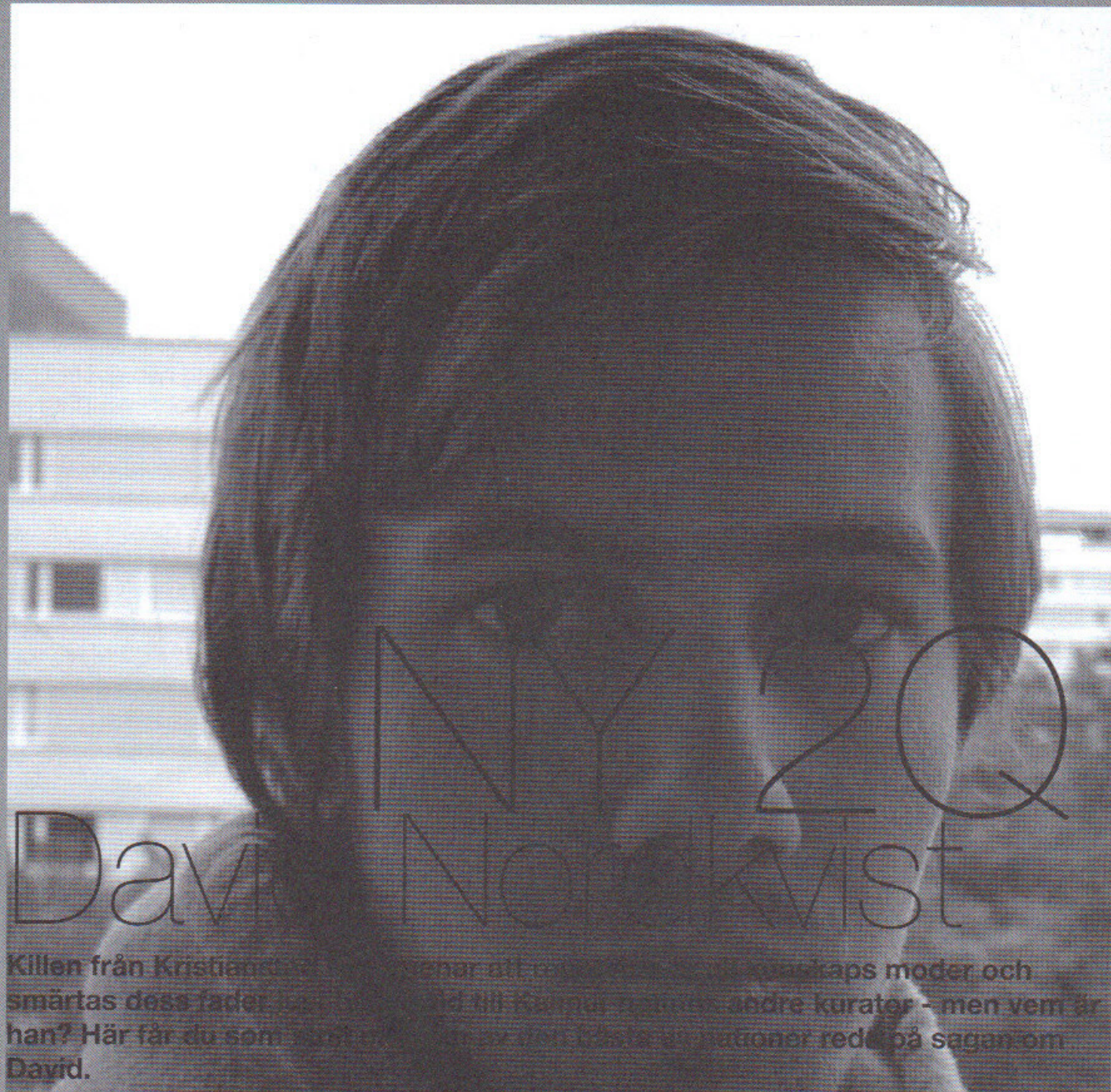
&

Luciagagasque

För ganska exakt ett år sedan satt jag och 2Q Gustaf i en källare inte långt ifrån vårt nationshus och lyssnade på Northern Soul och drack grogg. Han hade precis blivit vald till 2Q tror jag och vi satt och snackade om jag kanske skulle bli 1Q. Klockan han väl bli åtta på morgonen och vi kom fram till att det kanske inte var en så dum idé, det där med att ställa upp till 1Q. Nu har det gått ett år sedan den natten, och en termin där jag och Gustaf suttit som kuratorer tillsammans. Vi har haft hundra sådana kvällar sedan dess känns det som. Vi har planerat inför kommande arrangemang och förändringar på nationen över en grogg och lite Northern Soul. För att skänka lite ljus över hur Gustaf fungerar kan jag berätta något han sa till mig i går innan han gick hem; "This is how the world ends, not with a bang but with a whimper". Inte många nationer har en 2Q som spontant citerar T.S Eliot.

Den 8 december är det Luciagagasque här på nationen. Då ska vi bland annat tacka Gustaf för sin insats på nationen, men vi ska också välkomna Gustafs efterträdare David. Huruvida David är en Northern Soul-kille vet jag inte men att han tycker om grogg vet jag bestämt. Nu är det inte bara Gustaf och jag längre utan David och Anna ska också vara med att planera till nästa termin. Men än är inte Gustafs tid på nationen riktigt slut. Så det är så här Gustafs 2Q-år slutar, inte med ett jämmer utan med en smäll. Bara på Kalmar barn, bara på Kalmar.

Erik Ageberg, 1Q på Kalmar nation.



Killen från Kristianstad som vill bli känd som en av världens mest kända moder och smärtas dess fader. Han vill bli känd till Karmel och andra andra kuratorer - men vem är han? Här får du som varit med på en av de bästa av nationer reda på sagan om David.

Vem är David Nordkvist?

David Nordkvist är en 22år gammal filantrop och före detta kristianstadsbo som läser apotekarprogrammet här i Uppsala.

Tidigare ämbeten?

Klubbverkare vt07 och medlem av valnämnden ht07.....innan dess har jag legat i dvala...

Vad ser du som din viktigaste uppgift nu när du blivit 2Q?

Den viktigaste uppgiften är just nu att lära upp och träna mig så mycket som möjligt inför skiftet vid nyår. Det blir ett hårt trainee-program under sittande 2q de närmsta månaderna. Men det är värt varenda sekund av förudmjukelse i slutändan!

Vad kommer ditt år som 2Q att gå till historien för?

Som början på en storhetstid såklart!

Bästa Kalmarminnenet?

bästa minnet hm? hehe det finns så många men ett av dom är definitivt det första pangmusik jag var på. Det var en mörk höst för ganska precis 2 år sedan. Resturanten serverade kyckligfiléer med klyftpotatis, baren hade sverigepremiär för brahma och The Russian Futurists var huvudattraktionen... Jag kände värmen från det stora hjärtat så att säga.

Gyckelredaktionen önskar lycka till!

Kalmar musikskola

#2

Det-vi- kallar-indie

Efter att utan min vetskap ha fått en tre år gammal text publicerad i förra numret av Gyckeln kan vi konstatera att mycket vatten runnit mellan broarna. Sent 2004 var electro ett modeord – idag skymmer technon sikten. Alt-countryn har återigen blivit obskyr (även om 'Cassadaga' var en fin stund på jorden) och 80-talshits spelas inte nödvändigtvis längre på Östgöta nation. Vart är vi på väg? I detta nummer gör genreguiden – denna gång med något mer uppdaterade texter och med korrekta upphovsrättsliga anspråk – en djudykning i det-vi-kallar-indie.

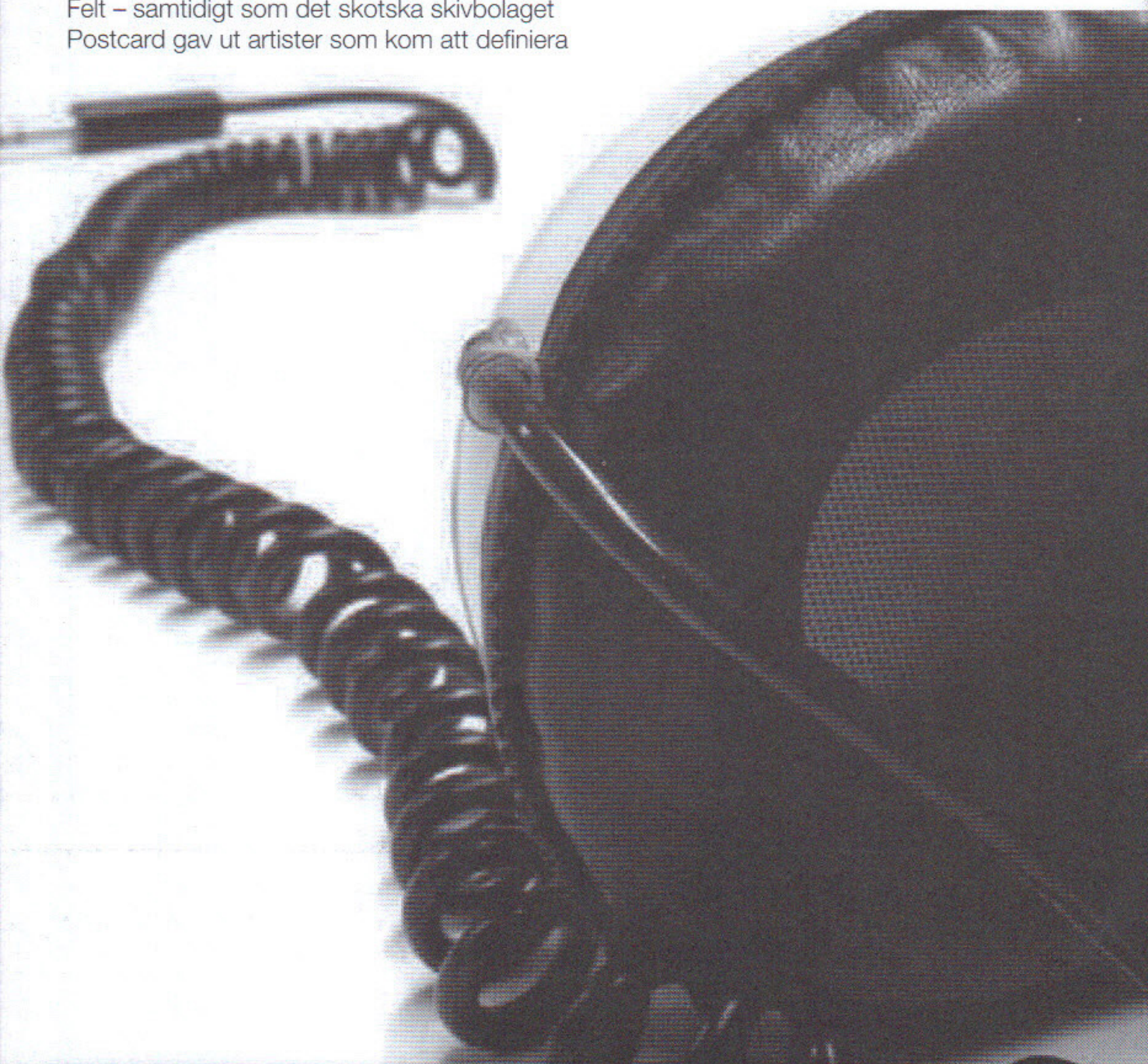
Text Niklas Johansson

Har du någon gång dansat till Timo Räisänen? Festat till Shout Out Louds? Blivit ovän med någon till Laakso? I dessa ögonblick har du varit delaktig i en revisionistisk rörelse som idag klassificeras som "indie". Indiebegreppet är dock mångfacetterat och har sedan snart 30 år tillbaka genomlidit en rad betydelseförskjutningar. Klart är att begreppet kan spåras tillbaka till det sena 1970-talets punkmusik – en period då ouppfostrade unga män i slitna kläder trodde sig vara oberoende (independent) bara genom att smäda den brittiska drottningen.

1980-talet räddades oss dock från det oartikulerade upproret som punkmusiken innebar. En ny typ av elegant popmusik uppenbarade sig – via band som The Smiths, The Go-Betweens, Prefab Sprout, Aztec Camera och The Felt – samtidigt som det skotska skivbolaget Postcard gav ut artister som kom att definiera

själva indiebegreppet: oberoende band som gavs ut av oberoende skivbolag och nådde en publik i tillbakadragna pojkar och flickor (som förblev just pojkar och flickor hur gamla de än blev). Idag är Belle & Sebastian ett nutida exempel.

I slutet av 1980-talet tog det oartikulerade över och den s.k. Madchester-vågen tog vid, ledda av skivbolaget Factory Records. För er som vill ha den bokstavligen tolkningen av Happy Mondays album "Pills 'n' Thrills and Bellyaches" kan konsultera filmen "24 Hour Party People", där vuxna män knarkar och dansar acid-dans på klubbar. (Även band som Joy Division och New Order samt utmärkta The Durutti Column medverkar i filmen).



Slyngeltendenserna höll i sig genom The Stone Roses och The Charlatans (ett slags föregångare till det vi under 1990-talet kom att benämna som "brittpop") men rätades sedan upp genom Cocteau Twins, Ride, Slowdive och My Bloody Valentine, band som inräknas under genren "shoegazing", ett namn som kom sig av att bandmedlemmarna under konserterna stod och stirrade på sina skor. Den som idag gråter sig till sömns till 2000-talets Kent – The Radio Dept. – har en modern motsvarighet till dåtidens drömska, överstyrda pop.

Så dog Kurt Cobain – USA producerade för övrigt inte mycket av värde under 1980-talet men gav ifrån sig en del sympatisk lo-fi-pop under 1990-talet – och blickarna vände sig åter mot Storbritannien. Tony Blair var ung och ännu inte korrupt, vilket banade väg för den s.k. brittpopen, en kakofoni av pubrock (Oasis), The Kinks-pastischer (Blur), bisexuella upplevelser i Camden Garden (Suede), 'Common people' (Pulp) och ångest (Radiohead).

Genom detta blir indiebegreppet epidemiskt. 1998 är brittpopen död – vilket senare bekräftas genom att Chris Martin från Coldplay härmar Thom Yorke på en sandstrand i videon till 'Yellow' – och vi måste vända oss till Sverige. Här har s.k. swindie-band (svensk indie) blivit stora genom artister som Popsicle, Wannadies, Cardigans, Kent, Eggstone (dåtidens The Embassy) och Brainpool (som hånades till döds när man skrev på för Sony).

År 1998 sker dock en brutal annektering av indiepoppen, hastigt uppkommet genom det vakuum som brittpopen lämnat efter sig. Diffust ledda av den driftsstyrda tidningen Darling transformas indiebegreppet; den sexuella återhållsamheten läggs på hyllan, obegrip-liga nitbälten tas fram ur garderoben, Broder Daniel-eyliner blir på modet och alla färgar håret svart, troligen understödd av två angränsande subkulturer: gothen och synthen.

När 1990-talet så glider in i 2000-talet (ungefär samtidigt som Nine Inch Nails blir glada, Depeche Mode slutar knarka och tidningen Darling läggs ned) tappar emellertid dessa subkulturer och Le Tigre-punken sitt tag om indien. Kvar finns rocken som envåldshärskare. Snart lyssnar alla på New York-bandet The Strokes och köper i smyg sina kläder på JC.

"Till sist går utvecklingen så långt att något måste göras. In på scenen stegar technon. Alla flyttar till Berlin och flyttar därifrån när Slagsmålsklubben flyttar dit".

Även bandet The Sounds dyker upp och gapar. Överlag är folk otrevliga och otvättade.

Parallellt med rockens hegemoni börjar euforin göra sitt segertåg inom indievärlden. 1990-talets nedskärningshysteri förbyts i högkonjunktur; alla blir maniska och Håkan Hellström, Marit Bergman och Moneybrother tjänar stora pengar. HBB-samhället (Hatt, Blås och Brynja) blir ett vedertaget begrepp och fenomenet "indiehit" ser ljuset för första gången, något som senare kommer att prägla i princip all indieklubbkultur, så även den i Uppsala.

År 2002 kommer räddningen. The Embassy släpper singeln "It Never Entered My Mind" och alla popband blir nykonservativa. 2003 släpar The Knife in elektroniken och Tough Alliance tar över i rakt nedstigande led från Bad Cash Quartet och Broder Daniel. I efterhand är sannolikt de s.k. "Göteborgskravallerna" (sommaren 2001) avgörande; här någonstans kulminerar 1990-talets vänstervåg, en utveckling nödvändig för rolexklockornas återkomst.

Så dör ännu ett indiebegrepp. Genom TV-serien O.C. populariserar karaktären Seth Cohen både Death Cab For Cutie och José Gonzales. Indien blir plötsligt en angelägenhet för både Peter, Björn och John. Av Saint Etienne syns inget mer. Magnetic Fields är nu allmängods. Till sist går utvecklingen så långt att något måste göras. In på scenen stegar technon. Alla flyttar till Berlin och flyttar därifrån när Slagsmålsklubben flyttar dit. Indien är nu död.

Lucia.

The other day I was sitting at a friend's house looking at some pictures from her time abroad. She had a picture of a huge Jesus figure which reminded me of Spain and Easter. During Semana Santa (the Holy week) they have long processions where they carry huge figures of Jesus around the city accompanied by some dramatic music, illustrating the Passion of Christ. They wear clothes that make them look like they're members of the Ku Klux Klan, something that seems a bit weird to someone coming from Sweden, where we don't have this Catholic tradition. I started thinking that we don't have any strange habits at all in comparison with this, but after a while I realised that I was wrong.

In midsummer for example we dance around a pole that penetrates the earth, pretending we're frogs while we celebrate that the summer has arrived and on the 13th of December we celebrate Lucia, an event that we associate as strongly with Christmas as the Spaniards associate their "Ku Klux Klan" outfits with Easter.

Lucia is a Swedish tradition where a choir all dressed up in white sings Christmas carols and special Lucia songs.

The centre of attention is Lucia herself with candles in her (mostly long, blond) hair, lightening up the dark in this Nordic country.

These processions of white-clad people, the so-called Lucia processions, are something every Swede has grown up with. At school, every young girl's dream is to be voted for, to become the Lucia of the year, as a confirmation of one's beauty. There is also a national "Lucia contest".

Even if it can be a source of envy, Lucia is a cosy tradition that many people enjoy and it is something you have to experience as an exchange student.

You should come to the Lucia gasque! There will be a singing procession and you will be served traditional Swedish Christmas food. Even if you may find it strange, Lucia is something way nicer than meeting Ku Klux Klan in the streets of Spain!

Julia Dsviidsson, International Secretary



Genom Sibirien med Kalmar som sällskap



Det var en gammal dröm jag förverkligade. Inte bara min egen dröm tydligen, eftersom både min pappa och min morbror blev jätteavundsjuka när jag berättade om mina planer och funderade allvarligt på att åka med mig. Med en månads språkstudier i den kinesiska staden Jinan inplanerat för sommaren 2007 passade jag på att åka dit på världens kanske mest legendariska järnväg: den transsibiriska. 8000 kilometer av räls genom skog, träsk, berg och öken. Sug på den ni, alla miljöfanatiker som tjuvar om att man ska ta tåg istället för flyg.

Naturligtvis ville jag hjälpa Kalmar Nation att samla poäng till Projekt Preussen, så jag tog med en vimpel för varje land jag skulle besöka. Dessa ville jag då inte placera på alltför uppenbara ställen; Röda Torget hade varit för enkelt. Istället tittade jag på kartan och bedömde att efter 3 dygns tågresande så befann jag mig så långt in i Sibirien som jag skulle komma. Där placerade jag en vimpel bland godstågen på stationen i Ilanskaja.

Kupén delade jag hela vägen med diverse ryssar som inte pratade engelska men som bjöd frikostigt på vodka. De jag fann att prata med på tåget var ett gäng norrmän, och när vi efter många timmar vid gränsen söder om Bajkalsjön till slut blev insläppta i Mongoliet så hade jag och två av dem bestämt oss för att åka på en liten tur tillsammans under vårt korta uppehåll i landet.

Så ett berg i en nationalpark utanför huvudstaden Ulaanbaatar blev platsen där jag placerade min andra vimpel. Där på toppen med milsvid utsikt över den mongoliska stäppen fick jag lite smak av den känsla som alla historiens berömda upptäckare haft och jag fick lust att vråla: "I claim this land for Kalmar Nation!"

Efter ytterligare en tågres, på vilken alla hjulaxlar fick bytas ut vid gränsen för att passa kinesisk spårvidd, så var jag framme i den myllrande, och för årstiden bastuvarma, metropolen Beijing. Men jag väntade med att placera ut min tredje vimpel tills jag besökte templet i Konfucius hemstad Qufu dit kineserna vallfärdade för att hylla sin fortfarande populäraste filosof.

5½ dygn på tåg gjorde mig för tillfället utmattad, men gav ändå mersmak. Någon gång i framtiden skulle jag vilja ta järnvägen ända till Vladivostok. Det gav definitivt nya perspektiv på resande. 9-timmarsflygningen hem från Kina kändes som ett löjligt litet skutt i jämförelse.

Carl Idermark



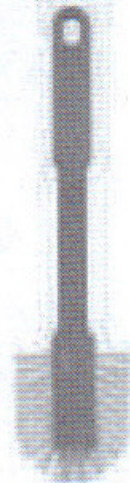
Allmänt val 4 nov

Rapport

Den 4 november var det allmänt val på Kalmar nation. Då valdes David Nordkvist till ny Andre kurator. Detta innebär att det nu sitter tre skånsktalande personer i kuratelet. Till Sekreterare valdes Erik Svensson till en andra mandatperiod. Karin Hedström, Lisa Englund, Johanna Rådström, Anna Zizala, Towe Jansson Wahnäs och Karl Wilhelm Olsson valdes till Ledamöter av styrelsen. Till Suppleanter av styrelsen valdes Linn Johansson, Catarina Lindkvist och Niklas Bylund. William Nisser, Harald Nilsson och Cindy Stureson valdes till Ledamöter av förvaltningsrådet och Magnus Strand och Daniel Åberg valdes till Suppleanter i Förvaltningsrådet.

Städdag

17 dec



Personalfest

Äntligen börjar det dra ihop sig inför den terminsenliga personalfesten på Kalmar nation. Det är tillfället då alla ni som har jobbat hårt under terminens gång som resurser får njuta av att se klubbverkarna serva er medan ni får ta del av drickspengarna som ni så väl förtjänar, i så väl drickbara som ätabara former. Det är en maskerad och jag vet att i alla fall jag väntar med spänning på årets tema. Klubbverkarna planerar allt från underhållning till vinval för er skull, så att ni kan ta del av Kalmars tacksamhet för att ni ställt upp under terminen. För att gå på denna härliga fest ska man ha jobbat 5 gånger under terminen. Ett långt pass räknas 1 gång, ett kort pass som ½ gång och en hel dag räknas som 2 gånger. Så om ni inte riktigt kommit upp i detta så kommer jag att hjälpa er att göra det, eftersom det med största sannolikhet blir terminens bästa fest!

/Anna 3Q

18 dec

Kalmar nations femte legitima Landskap

Hej kalmarit!

3:e december 19.15

Det har så blivit dags att sammanfatta landskapsåret 2007, och jag konstaterar att vi fortfarande lider av ett allt för lågt deltagande. Varför är det så viktigt att fler personer närvarar på landskapen? Varför trycker jag i varje nummer av Gyckeln på att just du ska komma? Vissa kanske skulle säga att det inte spelar så stor roll att endast 1 % av alla medlemmar närvarar då de tyngsta besluten fattas på nationen. Men det spelar roll. Ju fler personer som kommer, desto större legitimitet ger vi åt de beslut som fattas. Den 3 december kommer vi att välja en rad olika ämbetsmän inför nästa termin och år. Därför är det viktigt att många kommer och röstar. Vi kommer också att ta upp ett förslag till nytt bostadskösystem, som innebär att den person som genomför ett ämbete på nationen får en förtur i kölistan, och därmed lättare kan få ett rum i nationens bostäder. Tycker du att det låter som en värdelös idé? Eller låter det som ett väldigt bra förslag? Kom i sådana fall och uttryck din åsikt på landskapet - ge legitimitet åt beslutet som fattas!

Du kan också själv ställa upp till val på ett landskap. Stå i baren, laga mat eller leda sånger på gasquer - det finns en uppsjö av valmöjligheter om du vill engagera dig på nationen. Vill du ställa upp i val på Kalmar nation kontaktar du förste kurator eller övrig ledamot i valnämnden. (För kontaktuppgifter se www.kalmarnation.se)

Till sist vill jag tacka för ett roligt år som ordförande för landskapet och önska min efterträdare lycka till. Jag vill självklart också önska alla kalmariter en riktigt god jul! Hoppas att vi ses bland köttbullarna, vörtbrödet, kroppkakorna och senapssillen på Luccegasquen!

Johanna Rådström
Landskapets ordförande (ett tag till)

Preliminär föredragningslista för landskapet

Formalia

1. Landskapet öppnas
2. Val av två justerare
3. Val av fyra rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Godkännande av föregående protokoll
7. Upprop
8. Meddelanden
9. Granskning av protokoll från allmänt val 4 november

Rapporter

10. Kuratorsrapport
11. Ekonomisk rapport
12. Övriga rapporter

Reglementesändring

13. Nya tillsättningsnormer för rum för Kalmar nations kvot i Studentbostadsstiftelsen Bortom Bullret

Valärenden

14. Val till följande poster:
 - a) Val för vt 2008: Sexmästare (1 st), Klubbvärd (10 st), Kondisvärd (2 st), Kulturförman (2 st)
 - b) Val för verksamhetsåret 2008: Bibliotekarie (1 st), Bitr. Annonsackvisitör (1 st), Biträdande redaktör (1 st), Fackrevisor (1 st), Fanbärare (1 st), Fotograf (1 st), Idrottsförman (1 st), Internationell sekreterare (1 st), Kammar skrivare (1 st),

Ledamot av revisionsnämnden (4 st), Ordförande för landskapet (1 st), Recentiorsförman (1 st), Seniorskurator (1 st), Teaterförman (1 st)

c) Val för verksamhetsåren 2008-2009:

Suppleant av Rackarnäbbets styrelse (1 st), Ledamot av Rackarnäbbets styrelse (1 st), Husförman tillika ledamot av Bortom Bullrets styrelse (1 st), Suppleant av Bortom Bullrets styrelse (1 st)

15. Fyllnadsval för 2007-2008: Suppleant av förvaltningsrådet (1 st)

16. Fyllnadsval för vt 2008: Redaktör (1 st), Recentiorsförman (1 st), Idrottsförman (1 st), Kårmarskalk (1st), Annonsackvisitör (1 st)

17. Fyllnadsval för 2008: Suppleant av styrelsen (1 st)

18. Omröstning: Ledamot och första suppleant av styrelsen

19. Utseende av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom Bullret för kalenderåret 2008

Övriga ärenden

20. Fastställande av verksamhetsplan samt budget för 2008

a) Styrelsens ansvarsområde

b) Förvaltningsrådets ansvarsområde

21. Övriga frågor

22. Ordet fritt

23. Slutupprop

24. Landskapet avslutas

Posttidning B

Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 UPPSALA



Kalmanackan - de dagar du inte kan missa.

November

- 22 Musikquiz
- 23 Restaurang Smaka. Vegetarisk
& Vegansk meny 18-01.
- 26 Glasnost
- 28 Pub: lyssna. På scen Fredrik
Johansson & Hundarna
- 29 Musikquiz
- 30 Sista ansökningsdag Stipendium,
Näsströms, Siljeströms &
Wijkströms
- 30 Boom Goes the Dynamite!

December

- 03 Landskap
- 03 Glasnost
- 06 Musikquiz
- 07 Klubb Physique
- 08 Luciagasque
- 10 Glasnost
- 13 Kontraktsteckning
- 14 Boom Goes the Dynamite!

Kuratorernas mottagningstider

1Q & 2Q mån-fre 12-13 samt mån & tors
17-19 tel. 69 49 80
1Q@kalmar.nation.uu.se

Biblioteket är öppet 10.00 - pubens stän-
gning

Kören sjunger tis 19.00
Teater spelas tis 19.00

KnIF tränar:

innebandy sön 21-22
pingis 21-22
fotboll 22-23
idrott@kalmarnation.se

Kulturfreak?

kulturgruppen@kalmarnation.se

Vill du skriva i Gyckeln?

gyckeln@kalmarnation.se