

# Gyckeln

---

Din tidning från Kalmar nation.  
Nummer två tjugohundraåtta

Niccokick  
Kårobligatoriets vara eller icke vara  
Det här kan du göra på Kalmar  
Dags att välja ny 1Q & 3Q



# PHYSIQUE

MODERN DANSMUSIK / KALMAR NATION



Det är vi som gör  
Gyckeln

Ansvarig utgivare  
Erik Ageberg

Redaktör/grafisk form-  
givare  
Jenny Käöntä

Biträdande redaktör  
Lisa Englund

Omslagsfoto  
Joel Persson, Mathias  
Söderlund

Medarbetare #2  
Hanna Ekner, Agnes Fors-  
berg, Lottie Backlund,  
Carl Littke, Karin Hed-  
ström

Tryck  
Trycksaksmäklaren

Upplaga  
1800 ex 3 nr/termin

Adress  
Gyckeln  
Svartmansgatan 3  
752 12 UPPSALA  
gyckeln@kalmarnation.se  
018 - 69 49 80

Vill du ha Gyckeln som  
PDF på mailen istället?  
Maila lq@kalmar.nation.  
uu.se

# Sällsynta dagen

Så där ja, då var ännu ett nummer av Uppsala-  
las finaste nationstidning klart. Denna gång är  
vi åter två vid rodret, och så klart är resulta-  
tet ännu bättre än tidigare. Lisa, du är varmt  
välkommen! I detta nummer bjuder vi bland  
annat på en finfin artikel om kårobligatoriet -  
vad händer egentligen om det avskaffas? Vi  
bestämde oss också för att ta reda på mer om  
högaktuella Niccokick inför deras stundande  
spelning på BOOM.

I förrgår var dagen som ofta inte finns. Sällsyn-  
ta dagen kallar vissa den för att uppmärksam-  
ma underliga åkommor och sjukdomar. Det var  
några raketforskare som räknade fel på tiden  
och vips var vi tvungna att lägga in en extradag  
vart fjärde år. Vi kallar den skottdagen. Av tradi-  
tion "får" giftassugna kvinnor fria på denna dag  
och aldrig annars. Sagt och gjort tänkte jag -  
det är inte ofta man så öppet och hjärtligt tillåts  
mycket i dessa dagar - så jag gjorde det.

Jag friade.

Needless to say svarade han nej.

Vilket var min avsikt.

I seden står det nämligen klart och tydligt att  
en man som vill komma undan rimligtvis bör  
göra det med en dyrbar gåva. Jag tänker mig  
en diamantring, en svinsnabb motorbåt eller tio  
vistelser på spa i Belgien. Han vet. Jag väntar.  
Två dagar har gått.

I mina väntans tider har jag spenderat dagarna  
med att jollra med syrrans två kottar på knappt  
två månader, jagat livet ur mig för att intervjua  
Niccokicks frontman och ljugit för min redak-  
tör Jenny att det är jag som skrivit texten om  
kårobligatoriet. Så med det sagt vill jag härmed  
tacka för att jag fått vara med och göra en Gy-  
ckel - det var kul så länge det varade.

Gå på landskap.

Anmäl att ni vill ha Gyckeln som PDF på mailen  
istället för papperstidningen till 1Q.

Kom på Niccokicks spelning den 19:e mars.

Vi ses där!  
Jenny & Lisa

# 1Q om att regissera sitt eget liv



Kalmar nation 90210  
Erik G Ageberg

Visste du att det är du som är regissören över ditt eget liv? Somliga är som Bergman, andra som Kevin Costner när han gjorde The postman. Några spelar inte ens huvudrollen i filmen om sig själv. Några är som Shaft. Kanske är det bättre att se det som en oändligt lång tv-serie än som en film, olika avsnitt, olika handlingar. Mitt år som Förste kurator kanske bara är ett enda avsnitt i livet om mig själv, men det har likväl haft en enorm inverkan på hur man ser tillbaka på den där tv-serien. Som ett sånt avgörande avsnitt som när man får reda på vem som egentligen sköt Mr Burns (Det var Maggie, reds anm), eller när Dylan äntligen ska välja mellan Brenda och Kelly (Han valde Kelly, reds anm).

Men vad handlar detta avsnitt av tv-serien om ditt liv om? Nu tror ni kanske att jag ska börja föra en existensiellt diskussion på ett lite så där käckt och "påkittigt" sätt. Det ska jag inte. Istället ska jag göra en dramatisk om än lite krystad övergång till ett samhällsproblem som verkligen varit de senaste månadernas stora kulturella händelse. Manusförfattarna i USA gick i strejk. Tv-serierna blev abrupt avslutade mitt i säsongen, allt på grund av pengar. Det kan hända er också. Utan pengar avstannar livet (men om pengarna tar slut och Niccokick spelar på Kalmar kan man alltid jobba lite i puben på Kalmar dagarna innan).

Just det här avsnittet av ditt liv kan inte få handla om att plugga. Du bor i Uppsala, Sveriges Beverly Hills .... Tänk på Andrea, den lite präktiga tjejen som bara pluggade. När vi satt och tittade på 90210, då i mitten på 1990-talet, var det ju ingen som ville bli som Andrea. Helst ville man väl vara som Dylan, och alla tjejer ville ha Dylan. Men tänk er om de skulle bestämma sig för att göra om rollbesättningen och byta ut Dylan i Beverly Hills?!?! Vilken skandal det skulle vara, och det är precis vad som är på väg att hända mig och Anna. Den 2 april ska vi välja en ny Förste och Tredje kurator här på nationen. Tänk er att byta ut Dylan till en Kevin Arnold i Wonder Years. Hur skulle det se ut? Tänk er Kalmar nations nya Förste och Tredje kuratorer. Hur ser de ut?

# Kårobligatoriet - en het potatis

Gyckelns Karin Hedström satte sig ner och benade i vad som är vad bland utredningar och remissinstanser.

Om allt står rätt till i Uppsalas nationsvärld så bör du som läser detta ha hört ovanstående begrepp ett antal gånger förut. Enkelt uttryckt: du har varit tvungen att gå med i någon nation men valt Kalmar för att det är top notch (och för att saker är härligare att göra tillsammans!). Det finns vissa som tycker att detta är av ondo medan andra anser att det är en god och fin tradition. Men vad innebär nu det här egentligen och hur ska man hålla koll på vår regerings senaste steg i ledet att avskaffa obligatoriet?

Kårobligatoriet är enkelt förklarat den bestämmelse som gör att Sveriges studenter måste vara medlem i en studentkår för att få studera på universitet eller högskola. I Uppsala har vi vad man skulle kunna kalla ett utökat kårobligatorie som även omfattar nationer – man måste alltså vara med i både kår och nation. På regerings- och riksdagsnivå har man länge diskuterat om det är moraliskt försvarbart att "tvinga" studenter att ansluta sig till en kår när vi i Sverige har föreningsfrihet. Argumenten mot ett kårobligatorium handlar om just föreningsfriheten och individens frihet och de för tar ofta upp det studiesociala arbete som kårerna möjliggör för studenterna. Man skulle nästan kunna jämföra kåren med ett fackförbund som ser till studenternas villkor.

För några veckor sedan lade regeringens utredare Erland Ringborg fram sin utredning om kårobligatoriet. Hans förslag är att kårobligatoriet avskaffas men samtidigt att så lite som möjligt ska förändras från hur det ser ut idag. Alltså kommer det att utgå ett bidrag från staten till Sveriges universitet och högskolor. Det är sedan upp till

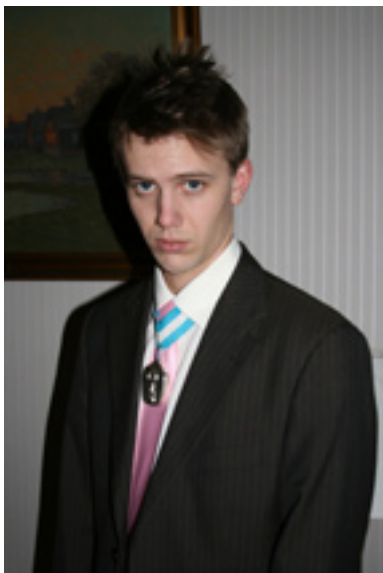
varje universitet och högskola att själv fördela bidraget till olika kårer och föreningar som arbetar för det studiesociala.

I högskolelagen står det att studenter har rätt till inflytande över sina studier. Därför är det viktigt att det även i framtiden finns kårer och föreningar som ser till studenternas arbets- och livssituation. Den stora frågan som vi nationsaktiva nu bör ställa oss är hur detta kommer att påverka Uppsalas studentnationer? En kvalificerad gissning är att nationsobligatoriet i Uppsala kommer att försvinna. Studenter i Uppsala kommer alltså att få välja om de ska gå med i en nation eller inte. Troligtvis kommer många studenter att fortsätta vara medlemmar eftersom nationerna erbjuder så mycket till de sina: bostäder, stipendier, gemenskap och inte minst prisvärd mat och dryck. Många av nationerna är idag beroende av sina medlemsavgifter och klarar sig inte utan dem. Om studenterna väljer att inte vara medlemmar kan det på sikt leda till att nationerna får svårt att behålla all sin verksamhet – det kommer inte att vara finansiellt möjligt.

Vi hoppas självklart att Uppsalas studenter fortsätter vara medlemmar och brukare av studentnationerna. Det är flera hundra års traditioner som sitter i dessa väggar och vi önskar att de kommer leva i minst 100 år till! Även om traditionerna inte är just din favorit bland nationsaktiviteterna så vore det ju tråkigt att inte kunna dansa till förstklassig house bland tavlor på en massa gamlingar. När och var kommer du någonsin att göra det annars?

Karin Hedström

# 2Q om fantomen & transaktionsnät



Hej kära kalmariter, detta är eder nye andre kurator som talar. Det är jag som med hjälp av mina bokföringsskills och min överlägsna ekoninjaträning håller denna skuta flytande! Jag styr från skuggorna och jag skyr inga medel för att nå framgång i den eviga kampen mot nationens fiende nummer ett, nämligen dålig ekonomi. Beväpnad med min bankdosa, min 2q-dator och mina legioner av pennor, hålslagare och häftapparater avvärjer jag dagligen attacker och kränkningar mot vårt finansiella hull. Varje dag försöker miljoner av små fakturor och andra skadeofferter, utskickade av hin-håle själv, slå hål på skeppets väggar och sänka oss en gång för alla. Fienden är kunnig och listig, han är utan skrupler och han luktar illa!

Jag bekämpar även inre fiender, fiender som finns idet fördolda men som en dag är tillräckligt starka för att slita oss i stycken! Detta ständigt växande dålda hot jag talar om består av dåliga rutiner, dåliga vanor, dålig rapportering, och inte minst dålig andedräkt. Det är ett skuggans krig jag för, ett krig som måste vinnas till varje pris!

Så res dig upp, kamrat! Ta upp länspumpen och ös-skopan! Täpp till ett hål du med och ta ut din lön! (speciellt om du jobbat under 2007 och ej hämtat ut lönen än!!) För att göra detta måste du maila mig ditt kontonummer snarast. Skriv namn & personnummer samt bank & kontonummer och skicka till 2q@kalmar.nation.uu.se och du ska se att pater 2q har satt in en liten present åt dig på måndag. Svårt va? Nä, juste! Så vad väntar du på? Jag har inte hela dagen, kvällen eller natten på mig (för jag precis som fantomen sover aldrig), så skynda på!

Det var allt ifrån er spindel i transaktionsnätet för denna gången.

Med de ödmjukaste hälsningar  
/

Nationens finansielle galärslav,  
andre kurator David Nordkvist.



# Fattig? Dags att söka stipendier!

**Kalmar nation utlyser följande stipendier:**

**Svanbergs stipendium för studier i Storbritannien**

**Utlisningsdatum: 20/3, Senaste ansökningsdag 1/4 12:00**

**Stipendiet tilldelas landsman, som under minst två år tillhört nationen, för forskning eller studier i Storbritannien. Vid ansökan ska bifogas dels förteckning över sökandes studie- och forskningsmeriter, dels en definition av och en plan över det avsedda arbetet i Storbritannien.**

**Stipendiat ska efter hemkomsten till nationen inge berättelse över uppgiftens utförande, där det även fastslås att stipendiet använts för den redovisade uppgiften.**

**Om ej kompetent sökande finns innehålls medlen för utdelande till ett följande år eller för utökning av ett följande års stipendium.**

***Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste Kurator tillhanda senast den 1 april kl. 12.00.***

**Enanders stipendiefond**

**Utlisningsdatum: 5/4, Senaste ansökningsdag 30/4 12:00**

**Ett stipendium utdelas till lovande och hjälpbehövande studerande som tillhör Kalmar nation. Sökande får dock ej ha avlagt akademisk examen; avlagd teologisk examen utgör dock ej hinder för erhållande av stipendium.**

**Fagerströms stipendiefond**

**Utlisningsdatum: 5/4, Senaste ansökningsdag 30/4 12:00.**

**Stipendiet utdelas till lovande och hjälpbehövande student som tillhör Kalmar nation**

**Siljeströms stipendiefond**

**Utlisningsdatum: 5/4, Senaste ansökningsdag 30/4 samt 30/11 12:00**

**Stipendiet utdelas till hjälpbehövande och lovande studerande inom Kalmar nation som varit inskriven i nationen minst två terminer. Stipendiet kan uppbäras högst två gånger.**

***Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste Kurator tillhanda senast den 30 april kl. 12.00.***

# Niccokick



**Sedan Niccokick släppte albumet "The good times we shared, were they so bad?" i februari har turnerandet rullat på, och framgångarna likaså. Den 19 mars är det dags för en spelning på Kalmar nation och Boom goes the dynamite. Gyckelns Lisa Englund har träffat dem för att ta reda på mer.**



– Det är först nu man har fattat att det inte handlar om att spotta ur sig hundra låtar om året, säger Andreas lite eftertänksamt. Det var ju lite som ett mått på att man var någon förut, att göra så många skivor som möjligt. Det handlar inte om det längre. Vad löjligt egentligen.

Det är fem år sen dess. "Turn 27" hade precis släppts och sångaren Andreas Söderlunds spruckna röst förmedlade ångesten att närma sig trettio. Niccokicks sound sammanfattades som kantigt och lite skitigt och de fyllde en onekligen välbehövd plats på den svenska indiescenen. Succén var ett faktum.

Idag har det smutsiga och kantiga ersatts av schyssta arrangemang med stråk och blås och snygga produktioner. Ångesten som klämtade bakom hörnet har långsamt förvandlats till en avlägsen främling och att fylla 30 är inte så förjävligt som det en gång tycktes.

– Nej, musiken speglas mer av eftertänksamhet idag. Det är lite lugnare på den här fronten.

Niccokick bildades 2001 i Båstad och består av Andreas Söderlund, Mathias Söderlund, Martin Stääv, Daniel Teodorsson och Philip Hall. Det är Andreas som står för musik och sång. När jag får tag på honom är han och bandentouraget på väg att lätta ankar från Borås till Trollhättan. Spelningen kvällen innan var lyckad och det låter som en glad och bekymmersfri frontman i andra sidan luren. – Det är inte så glamouröst som man tror, säger han med antydning på turnélivet. Vi packar bussen själva och kör från stad till stad. Det är egentli-

*"Sen åldras man ju, eller mognar och då föds det andra tankar. Det är lite lugnare nu, även om inte alla låtar är lugna".*

gen hotellfrukosten man längtar efter, säger han. Och spelningen såklart.

Andreas berättar att de typiska Niccokick-fanen hade letat sig till spelningen dagen innan – eller så var det lönehelg. Hur som helst var det en bra kväll. Publiken var glada, galna och fulla vilket är en passande beskrivning på ovanstående personer. Med en ny skiva i bagaget, en bra minibuss och en kompis plus flickvän åks det just nu land och rike runt för välsigna de niccosvultna personerna som längtat efter påfyllning.

– Det är riktigt kul att vara igång igen, säger han.

Sanningen är att de egentligen aldrig haft någon paus. Andreas har producerat en del- Hello Saferide bland annat- och sen var några av dem ute och turnerade med det andra projektet Sounds Like Violence runt om i Europa.

I och med arbetet med Hello Saferide och en del andra faktorer föddes de lite mjukare influenserna som finns att hitta på nya plattan.

– Vi växte upp på 90-talet med grungen, indien och Guns n' Roses. Lite slamrigt. Senare kom vi in på lite poppigare spår. Även om vi inte låter som de band vi influeras av finns det alltid med på något sätt. Sen åldras man ju, eller mognar och då föds det andra tankar. Det är lite lugnare nu, även om inte alla låtar är lugna.

Lite lugnare, ja alla som har hört "The Poet" vet vad Andreas pratar om. Det är den singeln och fullängdaren "The good times we shared, were they so bad?" som är anledningen till min och Andreas pratsund. Och så spelningen på Kalmar nation den 19:e mars förstås.

Det är fjärde eller femte gången de besöker Uppsala och den andra i ordningen som de spelar på Kalmar. – Studenter är trevliga att spela för, säger han. De är alltid så glada och fulla. Precis som en publik ska vara.

Det bästa festivalminnet är från sommaren 2004 när de gjorde nästan alla större festivaler i Sverige. Giget på Arvikafestivalen var grymt, mycket folk och glad och galen stämning. Hur roligt som helst – Det är redan fyra år sen, säger han, och man nästan hör hur han kliar sig i huvudet över hur fort tiden har gått. Men eftersom åldersnojjan kom lite

väl tidigt och redan hunnit springa ut genom bakhöret hörs det inget bekymmer i rösten.

– Det är inte "flest låtar när man dör vinner" längre. Det kan ju kännas som det i skivbranschen. På förra plattan fick en text bli som den blev men till den här skivan lades det ner mer omsorg på låtarna. Det var liksom meningen.

Och det hörs. Niccokick har växt från en gapig, sökande tonåring till en trygg ung vuxen som inte räds vuxenlivet, som vågar möta tvåsamheten och ta det lite lugnt.

Men mitt i allt vuxenprat lovar han att spelningen på Kalmar och Boom goes the dynamite kommer bli allt annat än just det.

– Nej, det kommer att braka, säger han och ler.

Text: Lisa Englund

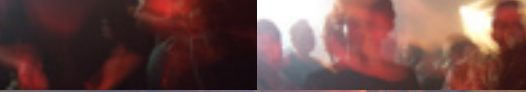
## Utfrågning av 1Q- & 3Q-kandidater

Torsdagen den 27 mars, klockan 19.15 välkomnar valnämnden samtliga landsmän till en öppen hearing av 1Q- & 3Q-kandidater. Kom och fråga varför just de vill bli kuratorer!

Välkomna / Valnämnden



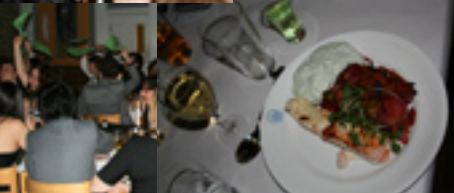




# Physique 9 feb

foto: Pernilla Hjelm Andersson





## Rec(c)ept för en lyckad gasque

- ca 35 reccar av varierande ursprung
- 15 nationsrävar
- 1 dresscode: kavaj
- 41,3 kilo mat
- 35,8 liter alkoholhaltig dryck
- femtioelva snappsvisor
- 2 nationskörer
- 5 utsökta tal av varierande storlek
- 1 sönderslaget glas, 1 sopskyffel och 1 förnedrad recceförman
- 1 korv med bröd, 1 fickplunta och 1 genomskinligt spetslinne (obs! Från Myrorna, ABSOLUT INTE från Agnes byrålåda)
- 1 släpp på Wexiö nation
- 1 buggande internationell sekreterare med solglajjor



Fördela reccar och rävar jämnt längs med två långbord i en festsal. Proppa i mat och dryck till bristningsgränsen. Garnera med tal och briljera med sång. Strö över glassplitter direkt från golvet. För extra mustighet tillsätt två nationskörer, för bästa resultat Kalmar nationskör och VG's manskör. Låt samtliga ingredienser koka samman cirka fyra timmar. Stjälp upp hela härligheten på Wexiö nation och blanda friskt med smålänningar, göteborgare och en och annan gotlänning. När stämningen kokat upp ordentligt, släng i en vilt buggandes och väl pyntad västervikare. Sila vid stängningsdags ut samtliga kalmariter och låt svalna av i en jordkällare på Svartmangatan. Smaka av med en handfull hån-gel och ta allt med en nypa salt..

**Mästerkockarna, Lottie, Hanna och Agnes**



# Gyckeln tipsar - det här kan du göra på Kalmar

## **Kalmar nations Fotoklubb**

Kalmar nations fotogrupp är till för dig som vill:

- \* Hitta folk att fota med
- \* Lära sig framkalla film och bilder
- \* Göra utställningar och hitta på liknande aktiviteter
- \* Dela med sig av erfarenhet kring fotografi
- \* Utnyttja Kalmar nations mörkrum

Om du själv kan komma på något annat som du skulle vilja pyssla med så är det bara att säga till. Om du har frågor, idéer, synpunkter, åsikter eller tankar så maila nationsfotograf Pernilla på [foto@kalmarnation.se](mailto:foto@kalmarnation.se).

## **Glasnost**

Glasnost är en musiksatsning som gör början av veckan lite lättare. Vi spelar 80-talsmusik och dricker winespritzers varje måndag. Se det som att vältra sig i allt vad populärkulturella fenomen heter. Det spelar ingen roll om du mins 80-talet eller föddes då. Välkomna!

## **Kalmar nationskör**

Välkommen tillbaka till ännu en härlig termin med världens bästa kör - Kalmarkören! Vi har bytt repdag till onsdagar, men tiden är densamma, 1845, och platsen liksom - festsalen på Kalmar (glöm inte att vi har lovat att gå genom puben, inte stora porten!). Kom & sjung!

Kontakta körförmannen Pär ([koren@kalmarnation.se](mailto:koren@kalmarnation.se)).



## **Blandbandscirkeln**

Intresserad av att vidga dina -och andras- musikaliska vyer? Blandbandscirkeln finns till för dig som älskar musik, som vill lära känna ny sådan och sprida det du själv lyssnar på till andra nyfikna öron. Ungefär var tredje söndag träffas vi i nationshusets tv-rum för att lyssna på valda bitar av våra blandband, förklara låtval, lotta ut banden och prata!

Har du frågor kan du höra av dig till [blandband@kalmarnation.se](mailto:blandband@kalmarnation.se). Från den adressen skickas även löpande information om cirkeln, så vill du ha påminnelse om kommande bandbyten är det dit du ska vända dig!

## **Kalmar nations studentradio**

Röda Ugglan är ett utflyktsbaserat program. Vi förflyttar oss fysiskt såväl som fiktivt mellan Uppsala, Kalmar, Stockholm och övriga världen. Vi drivs av behovet att reda ut de stora frågorna som varför ett cocktailparty är den perfekta tillställningen i ett studentrum, vad för överraskningar väntar oss på Vaksala Torg och vad är Bermudaområdet för en småstad egentligen?

Vi uppmärksammar Veckans Sensation, undersöker Kalmars roll i världen och kommer ge Dig nödvändiga tips om utelivet i Uppsala.

Vill du medverka eller komma i kontakt med oss? Mejla på [rodaugglan@studentradion.com](mailto:rodaugglan@studentradion.com).

# Landskap. Landskap. Är jag ett landskap?

Nej, det är klart att du inte är ett landskap. Vad är det för fråga? Ett landskap är ett avgränsat geografiskt område som precis får plats inom till exempel Småland eller Uppland. Om det inte får plats så är det per definition inget landskap. Danmark är inget landskap. Men Danmark har landskap. Precis som Kalmar. Närmare bestämt den 2 april klockan 19.15 i festsalen.

Ytterligare likheter med Danmark är att det finns billig öl, mat och ibland medlemmar på Kalmar. Vi ser emellertid helst att eventuell alkoholförtäring sker efter landskapets avslutande. Danska huliganer kan ju vara bra (ni kommer ihåg EM-kvalet och ni har säkert träffat våra kuratorer), men vanliga kalmariter har rykte om sig att inte kunna hantera ruset.

Just det här landskapet gäller det för övrigt att vara extra skärpt, för här vankas det val av 1Q och 3Q.

Väl mött,  
Carl Littke  
Landskapets ordförande

## Rapport från Landskapet den 12 februari

På Landskapet den 12 februari valdes Maria Bond och Pia Johansson till ledamöter av valnämnden, Kajsa Hallström Mayerhofer till Miljöförman och Agnes Forsberg till suppleant av styrelsen. Som suppleant i Bortom Bullrets styrelse valdes David Nordkvist. Dessutom utvärderade Landskapet verksamheten under höstterminen 2007.

**Nationens andra landskap för 2008  
äger rum onsdagen den 2 april klockan  
19.15. Då ska bland annat en ny Förste  
kurator och en ny tredje kurator väljas.  
Välkomna då!**

# Preliminär föredragnings- lista för Kalmar nations andra lagtima landskap 2 april 2008

## Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justeringsmän
3. Val av fyra rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Godkännande av föregående protokoll
  - a. 2007-12-03
  - b. 2008-02-12
7. Upprop
8. Meddelanden
15. Fyllnadsval för ht 2007- vt 2008  
Annonsackvisitör (1 st), idrottsförman (1 st)
16. Fyllnadsval för vt 2008  
Klubbvärd (3 st)
17. Fyllnadsval för 2008  
Idrottsförman (1 st), ledamot av revisionsnämnden (2 st)
18. Fyllnadsval för 2007 - 2008  
Suppleant av Bortom Bullrets styrelse (1 st)

## Rapporter

9. Versamhetsrapport
10. Ekonomisk rapport
11. Övriga rapporter

## Valärenden

12. Val av Förste Kurator
13. Val av Tredje Kurator

## Fyllnadsval

14. Fyllnadsval för första landskapet 2008 till första landskapet 2009  
Ledamot av valnämnden (1 st)

## Övriga ärenden

19. Fyllnadsval för 2008-2009  
Ledamot av Rackarnäbbets styrelse (1 st),  
Suppleant av Rackarnäbbets styrelse (1 st),
20. Ev. val av hedersledamot
21. Övriga frågor
22. Ordet fritt
23. Slutupprop
24. Landskapets avslutande



Posttidning B

Kalmar nation  
Svartmangatan 3  
753 12 UPPSALA

# Kalmanackan - de dagar du inte kan missa.

## Mars

- 19 Boom Goes the Dynamitel!
- 20 Påsklov, nationen stängd
- 21 Påsklov, nationen stängd
- 22 Påsklov, nationen stängd
- 23 Påsklov, nationen stängd
- 24 Påsklov, nationen stängd
- 25 Våffelkalas med Kulturgruppen
- 27 Öppen hearing av de nya 1Q- & 3Q-kandidaterna. Klockan 19.15.
- 28 Restaurang: Smaka
- 30 Fika: Fröken Nylins Eftr.
- 31 Glasnost

## April

- 02 Landskap, terminens andra. Val av ny 1Q & 3Q. Klockan 19.15
- 04 Physique
- 06 Fika: Fröken Nylins Eftr.
- 07 Glasnost
- 10 Kontraktsteckning
- 11 Restaurang: Smaka
- 11 Fika: Fröken Nylins Eftr.
- 12 Boom Goes the Dynamitel!
- 13 Teprovnig. anmälan senast 9/4. 20 kronor
- 13 Fika: Fröken Nylins Eftr.
- 14 Glasnost
- 16 Städdag
- 18 Restaurang: Smaka
- 20 Fika: Fröken Nylins Eftr.
- 21 Glasnost

## Kuratorernas mottagningstider

1Q & 2Q mån-fre 12-13 samt  
mån & tors 17-19  
tel. 69 49 80  
1Q@kalmar.nation.uu.se

**Biblioteket** är öppet 10.00 - pubens  
stängning

## Pub Kronan

mån - tors 18 - 00  
fre - lörd 18 - 01

## Frk Nylins eftr.

sönd 12 - 16

**Kören** sjunger ons 18.45

## KnIF tränar:

bordtennis tis 21.00  
fotboll ons 21.00  
innebandy sön 21.00  
idrott@kalmarnation.se

## Kulturfreak?

kulturgruppen@kalmarnation.se

## Fotosugen?

fota@kalmarnation.se

## Vill du skriva i Gyckeln?

gyckeln@kalmarnation.se