



GYCKELN

KALMAR NATIONS MEDLEMSTIDNING NR 2 2009





SÖNDAGSFIKET FRK. NYHILINS EFTTR.

**SÖNDAGAR 12-16
KAFFE THE SAFT
ALLTID HEMBAKT
VEGANSKA ALTERNATIV
SVARTMANGATAN 3**

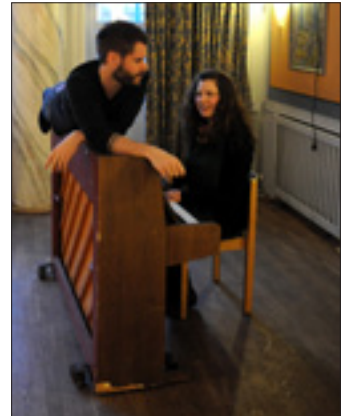
**KAL
MAR
NAT
ION**
www.kalmarnation.se

Ett vinnande team

Vill du vara en del i ett vinnande team? verkar vara en av nutidens mest användbara rekryteringsfraser. Är du en resultatinriktad, driven och säljande personlighet? är en annan. I dagsläget verkar det vara viktigare än någonsin att sälja, ett faktum som är svårt att inte lägga märke till. Jag kan ha missuppfattat alltihop, men är inte skickliga, beräknande och framfusiga säljande personligheter det mest irriterande Gud skapat efter Boten Anna? Jag funderar på hur det skulle vara om vi handlade i natura istället. Kanske inte speciellt annorlunda men definitivt mer spännande. Vilken operatör ringer du med idag? Byt till 3 Kompis och ring för en påse cashewnötter i månaden. Det skulle florera mycket varor på gatorna. Om sanningen ska fram så gick det för ett tag sedan så långt att även Gyckeln försökte sig på en lite mer säljande approach. I egenskap av biträdande redaktör var jag på layoutföreläsning. Där fick vi ta del av en lång rad intressanta lärdomar angående vad som säljer och inte, framförallt när det gäller framsidor. Den viktigaste lärdomen vi fick med oss därifrån var följande: fisk säljer inte. Kvinnan som föreläste hade 20 års erfarenhet i branschen och visste vad hon talade om. Ändå är jag fortfarande ganska säker på att jag skulle köpa ett magasin med en schysst plattfisk på framsidan om det fanns. Jag tror därför inte att vi kommer vara speciellt nitiska med vår säljande framtoning. Gyckeln är trots allt en tidning som nationens medlemmar blir exponerade för mer eller mindre frivilligt hur de än bär sig åt. Det jag vill säga är egentligen bara det här: du behöver inte sälja din själ för att vara en del i ett vinnande team, du är redan med i ett. Du tar en öl i Pub Kronan, går på kroppkakegasque, ser liveband på Boom, jobbar en kväll på Smaka: du är en vinnare.

/Anna Sandin, Redaktör

Ledarsida	3
Notiser	4
3Q-spalt	5
Life in a bubble	6
90-talskryss	8
My DarlingYOU!	10
Kuratorsval	12
2Q-spalt	14
Landskap	15
Kalendarium	16



Underhåll hos kuratorskandidater, underhåll oss! s. 12

PS. Det är gött med våfflor och snart är det väffeldagen. 2503 DS.

Gyckeln är Kalmar nations medlemstidning. Den utkommer med 1400 exemplar tre gånger per termin. Det här är andra numret första terminen 2009. **Ansvarig utgivare** Carl Littke **Redaktörer** Hanna Ekner Anna Sandin **Layout** Hanna Ekner Anna Sandin Robin Mattsson **Medarbetare** Agnes Forsberg Niklas Bylund Erik Ringlander David Nordkvist **Tryck** Trycksaksmäklaren **Omslagsfoto** Leif Kolmodin **Adress** Svartmannagatn 3, 75212 Uppsala **Telefon** 018-694980



Utnyttja din nation!

Kalmars nationshus är öppet för alla sina medlemmar från klockan 10.00 varje vardag. Kom och kolla på tv, häng runt lite eller plugga i biblioteket. Biblioteket finns till förfogande fram tills puben stänger måndag till lördag och till fikets stängning på söndagar. Kom ihåg koden bara.

Gyckeln i pdf

Kalmar nation, Gyckelns redaktion samt jordens träd och alla djur vill åter en gång slå ett slag för Gyckeln i pdf. Den är snyggare, färggladare, snabbare och betydligt mer miljövänlig. Vill du bli en god människa och hamna i himlen så mejla 1Q på 1q@kalmar.nation.uu.se

Bostadsköpoäng

Funderar du på att bli ämbetsman? Varje termin som ämbetsman ger dig extra poäng i bostadskön. För att få tillgodoräkna dig dina poäng måste styrelsen godkänna dem. Ansökningar görs hos 1Q. Tänk på att söka poängen i god tid innan bostadsteckningen så att styrelsen hinner ta upp ärendet.

Begränsat antal gästkort inför Valborg 2009

Till följd av den enorma tillströmningen av gästande studenter under Valborgsveckan har Kuratorskonventet i Uppsala beslutat att begränsa försäljningen av gästkort. Vår ambition är att minska köbildningar vid nationerna.

Detta innebär att du som vill besöka en nation måste vara ute i god tid inför Valborg 2009. Försäljningen av gästkort sker på Gästkortsexpeditionen på Övre slottsgatan 7 under perioden 1 mars – 29 april. Observera start och slutdatum!

För mer information: www.kuratorskonventet.se
Vid gästkortsärenden:
gastkort@kuratorskonventet.se



FOTO: Agnes Forsberg

Årets kommun, årets nation

När en av ens bästa vänner är redaktör för nationstidningen så kan man lätt få för sig att man sitter säker. Då 1Q och 2Q suttit vakna och slitit sitt hår framåt småtimmarna i förtvivlan över den där texten de tvingats skriva och som de egentligen inte alls har tid med, har jag lugnt utnyttjat skönhetssömn till max. Men säg den frid som varar... Inför detta numret kom den diaboliska redaktören och "vännen" smygandes med ett djävult leende och väste att nu, ja nu var det minsann dags att få tummen ur och PRODUCERA. Så här sitter jag, slitandes mitt hår och väntandes på den gudomliga inspirationen som aldrig tycks vilja infinna sig. Men som så många gånger förr i bistra tider går min tanke nu mot hemlänet och min födelsestad: sköna Kalmar.

Ibland känner jag att Kalmar inte får nog med utrymme på den här nationen. Visst, vi har fått vårt namn från pärlan vid Ölandsbrons fäste, många medlemmar kommer därifrån och vi hurrar lite extra när någon nämner Kalmar på en gasque eller så. Men tänker vi någonsin på Kalmar, egentligen? Har Kalmar inte bara reducerats till att vara ett namn som vi slänger ur oss sjuttioelva gånger om dagen

men aldrig egentligen reflekterar över? Detta är en illasinnad tanke som grott i mig under en längre tid, och det slutliga beviset fick jag helt nyligen. Det har nämligen gått majoriteten av alla medlemmar och aktiva på det här stället helt förbi att Kalmar blev årets kommun 2008! Hur är detta möjligt? Borde inte denna fantastiska nyhet ha slagit ner som en bomb på nationen och firats i dagarna tre? Ja, man tycker ju det. Men nej: inte ett ord har yttrats, inte en flagga har hissats, inte ett champagneglas har krossats mot festsalsväggen. Skam och skandal är vad detta är, ingenting annat.

Jag har därför en ny föresats. Mina tre sista månader som tredje kurator ska ägnas åt att på nytt sätta Kalmar på kartan. Ingen, och då menar jag ingen, ska lämna denna byggnad utan vetskapen om vilken kommun som blev Årets 2008. Och ingen ska heller kunna missa vilken nation som kommer vara Årets 2009. Ett år bakåt, hundra år framåt: Leve Kalmar!

Agnes Forsberg
Tredje kurator



Life in a bubble

Kalmar nation's former International Secretary, Erik Ringlander, decided to see for himself what life as an exchange student is like. He packed his bags and took off for the land of bears and maple syrup. We hereby proudly present his report after six months in Canada.

TEXT & FOTO: Erik Ringlander



There's something very strange about writing a text like this one. Here I sit in Vancouver, BC, spending my time away on the exchange year that has been my dream, hope and goal for as long as I can remember. I've been asked to give an insider perspective on the whole exchange thing. I'm not exactly sure what that means, but I've decided to split this text into two pieces; one that deals with some general impressions of Canadians, and one that points out what we exchange students may just have in common everywhere.

The first thing I figured out about Canadians is that everyone is an immigrant in Vancouver. With a town history of only about 150 years it kind of figures that people from all around are gathered here. But seriously – English hardly feels like the official language

at times! I like that aspect though. There are always some completely random people to meet when you're sliding around Commercial on a drunken Friday evening. You also pick up one or two good new insults in Japanese or Korean. Another thing I quickly realized won't raise too many eyebrows. Canadians really love their hockey. A good ice breaker seems to be to bring up a random Canucks player followed by a positive statement of some kind (i.e. "That Roberto Luongo must be the best thing that happened to the Canucks since the '94 playoff run". Saying this will all but get you laid). You should try not to insult their beloved hockey millionaires. I'm not yet that persuaded by ice hockey's greatness, so I usually try to mumble something about 'violent bastards' and wait for a reaction. Which brings us to the next discovery.



The glorious harbour of Vancouver, Canada.



YOU CANNOT EVER MAKE A CANADIAN ANGRY OR IMPOLITE. At most, they will look at you with a confused smile. Followed by a "thank you" or "I'm sorry", followed by an excused leave. This is a genuine fact and it makes me both happy and a bit annoyed.

Now I want to turn this text towards talking a bit about you and me. You're the exchange student living in Uppsala and I'm the guy who was supposed to party around with you right now in Sweden. I know you're crying because we will never meet during your excellent stay in Sweden, but trust me, so do I. But I know what – we can at least laugh a bit about what brings us together in our exchange student lives.

I'm not saying that every exchange student drinks a lot of alcohol, but my guess is that most of your exchange buddies drink "en del" (a bit). Why is it that we revolve to cavemen when hanging out

with people as open-minded as ourselves? I don't know the exact answer, but last weekend something happened while I was pairing up with CJ from Colorado to sing that ever-classic "Needles and Pins" in a Japanese Karaoke place downtown. We were reaching the climax of the song and we could just stare at each other while the same insight struck us. We're in this together. Better make something good out of it because this moment will soon be over. So what I'm really saying is that alcohol is just part of dealing with your separation anxiety.

We finished that song with seldom heard bad voices but with hearts more true and passionate than any romantic poem or hockey player. Chairs were broken and lives were threatened as we were forced out of the bar, into the night..

I'm thinking a lot about you guys back home. See you again soon!

The author is the one in the middle, sucking up to the camera.





Serie där ugglorna vakar

Hit me baby one more time-sångerska

-> Mutant sköldpaddornas mentor



Grunger satte detta material på kartan



Huston will always love you →

Tvålfager brittisk popsångare →

Spacey & Costner

Fågel och Rebecka Bovallius företag

Brandon & Brendas postnummer

Han är tuff i Die Hard →

Lustfylld amerikansk president →

Het jeansmodell från Levis →

Spelas av "The Hoff" -allas vår håriga bringa

E-types dansare

Året då Rederiet hade premiär

Backstreet boys-blondin

Sommaren i city...

Allt för obegränsade →

Tarantino-rulle->

90-talet är tillbaka! Testa dina kunskaper om årtiondet då Bill Clinton var världens mäktigaste man, det var helt okej att bära bandana och "Scatman" var en floorfiller!
KORSORD: Anna Sandin, David Nordkvist



Du min älskling, DU!

My DarlingYOU! har inte bara Sveriges snyggaste bandnamn och två nya EP:s i bakfickan; de ska spela på Kalmar också. Tvåmannabandet från Göteborg/Alingsås gör sitt intåg efter kroppkegasquen i slutet av mars för att fylla nationskällaren med musik som har kallats lika slarvig som passionerad.

TEXT: Hanna Ekner FOTO: Martin Nordmark

Med bara två veckor emellan släppte My DarlingYOU! i februari två EP:s, den första vid namn *A.K ART* och den andra *Saying things you don't want to hear*. Enligt Christoffer, den ena halvan av bandet, låter *Saying things you don't want to hear* annorlunda från allt de tidigare gjort.

- På sistone har det blivit några täta släpp. *A. K. ART* och *Saying things you don't want to hear* kom ju bara med ett par veckors mellanrum. Anledningen till att det inte blev en skiva med dubbelt så många låtar på, istället för två stycken EP:s, har att göra med att uttrycket på dessa skivor skiljer sig så mycket från varandra. Vi har aldrig gjort något tidigare som låter som *Saying things you don't want to hear*. Därför kändes det angeläget att göra just den skivan.

Christoffer och Klas, som tillsammans utgör My DarlingYOU!, har spelat ihop i åtta år, hälften av tiden under det namnet. Christoffer vill inte beskriva bandets musik, men i recensioner har de blivit jämförda med såväl Broder Daniel som The Tough Alliance. Personligen anser jag dem inte låta som varken det ena eller det andra; största likheten dem emellan verkar vara att de kommer från västkusten.

- Det är ju inte ovanligt att folk håller på att jämföra oss med andra artister. Vad det beror på kan jag bara spekulera i, men jag tror att det kan vara för att det är enklast så. Jag tycker själv att vi är speciella, men så speciella att vi inte går att jämföra med andra artister vore ju löjligt att påstå att vi är.

Det finns nätter då My DarlingYOU! lämnar musiken och går på stadens gator som vanliga män. När de inte spelar jobbar Klas på ett lager och Christoffer är lärare. Just nu ägnar de sig dock en hel del åt att träna.

- Vi försöker känna efter vad våra kroppar behöver så att vi vet vad vi ska ge dem i vår. Det har hög prioritet. Klas har även en bil som han lägger ned en del tid på. Den ska ha sitt. Själv är jag mer intresserad av båtar, säger Christoffer.

MdY har inte bara ett schysst bandnamn, de har ofta långa och talande låttitlar också. Låtarna däremot är inte sällan korta och intensiva.

- Vi vill ju att titeln på något sätt ska uttrycka låtens innehåll. Ibland räcker det med något enstaka ord för att uttrycka detta och ibland krävs det fler ord.

Bandet har påståtts ha tonårsdeppiga och frustrerade texter om vardagens svårigheter. Christoffer verkar inte helt förtjust i den beskrivningen, men säger att det inte är svårt att känna frustration över vad som händer runtomkring en, och att texterna kan vara en reaktion på detta. Om de sen är tonårsdeppiga (det är väl ganska förståeligt om han inte helt uppskattar att bli beskriven med just det ordet) tycker han är upp till var och en att avgöra. Chansen ges 21/3 på Kalmar nation.



1Q-kandidat

Namn: Hanna Ekner
Ålder: 23 år
Läser: Pol kandprogrammet, Statskunskap
Kommer ursprungligen från: Kristianstad
Antal terminer på nationen: 6

Tidigare ämbeten: Fikis, bibliotekarie, reccheförman, redaktör för Gyckeln

Bästa sidor: Är energisk, orädd och snabbtänkt. Går in för saker jag gör och är engagerad.

Sämsta sidor: Kan vara ganska känslig i vissa situationer och ta motgångar lite för personligt.

Intressen: Böcker, musik, social interaktion

Oanad talang: Rätt grym på att planka, men försöker sluta.

Senast sedda film: *Mammut*

Därför blir jag en bra 1Q: Jag vill gärna tro att jag är en person som får andra människor att trivas och känna sig välkomna. Det är i alla fall vad jag eftersträvar. Sedan är jag ganska orädd och gör saker som jag tror på även om det kan vara jobbigt ibland. Jag är energisk, driven och ser till att få saker gjorda.

Vad skulle du beskriva som din hjärtefråga:

Jag skulle vilja bidra till en känsla av delaktighet på nationen. Oavsett hur mycket eller lite aktiv man är så vill jag att man ska känna att vi driver nationen tillsammans, mot ett gemensamt mål. Sen vill jag att Kalmar ska vara en nation där det händer saker och som känns levande. Kontinuitet är också viktigt. Något som både är en nackdel och en styrka för nationer i allmänhet är att människor kommer och går i en ganska snabb takt. Det är bra för att det kommer in nytt blod i organisationen, men det kan vara negativt också då det blir som att allting ofta måste startas upp på nytt då det inom vissa delar av organisationen kan saknas rutiner och uppföljning. Att få en jämn och hög kvalitet på saker som varar länge tycker jag är ett bra mål att jobba mot.

TEXT: Anna Sandin
 FOTO: Leif Kolmodin



3Q-kandidat

Namn: Anders Hörbo
Ålder: 27 år
Läser: Masterprogram i utbildningsvetenskap
Kommer ursprungligen från: Kristianstad
Antal terminer på nationen: 3

Tidigare ämbeten: Klubbvärd, köksmästare, kulturförman, styrelseledamot

Bästa sidor: Fantasifull, snabbtänkt, gör inget halvhjärtat, är oerhört duktig på att använda de vackra och kroppsgivande adjektiven.

Sämsta sidor: Min tro på "om man vill ha något gjort ordentligt får man göra det själv." Kan ibland förblindas i stunder av högmod.

Intressen: Matlagning, skägg, scenisk gestaltning (gärna opera), poesi, musik, cigarrer och cognac, titta på moln och stjärnor.

Oanad talang: Är en uppskattad och inlevelsefull sagoberättare, sen är jag bra på att renovera gamla möbler också.

Senast sedda film: *Benjamin Button*

Därför blir jag en bra 3Q: Jag har nio års erfarenhet av restaurangyrken. Jag har arbetat professionellt som bartender i över fem år. Sedan har jag intresset. Mat och dryck är en fröjd som jag njuter av från planeringsstadiet, vid inköpet, tillagandet, presentationen och avnjutningen. Jag har även god hand med människor, är rak i min kommunikation och gillar att lösa problem. Jag har ofta lätt att se människors talanger, och på så vis kan jag sätta rätt person på rätt uppdrag. Kuriosa: i gymnasiet läste jag kursen "Inköp och varuhantering" som jag fick MVG i. Det ni!

Vad skulle du beskriva som din hjärtefråga?:

Framför allt arbetsklimatet. Rent konkret är det förenklandet av arbetsinstruktioner och arbetsformer som jag vill arbeta närmare med. I takt med att Kalmar Nations nisch har blivit smalare är det viktigt att förmedla högkvalitativ mat till en allt mer krävande kundkrets. Vi ska vara en framstående nation som har de mest spännande maträtterna och de mest intressanta dryckerna!

KROPP KAKE GASQUE 04

**KAL
MAR
NAT
ION**
 www.kalmarnationen.se

**lördag 21 mars kl 17dk
biljetter hos 1Q 280/240
klädsel kavaj släpp till 04**



Kurator – a life less ordinary



Nu har jag suttit på 2Q-kontoret i 2Q-stolen och knappt på 2Q-datorn i snart två månader. Nu är den tid när man börjar bli varm i kläderna och man börjar få in rutiner för arbetet. Det är dock inte alltid så lätt eftersom en kurators vardag knappast kan kallas "vardag". Visst, det finns återkommande moment även i mitt arbete såsom bokföring och att betala ut löner. Men som kurator måste man göra en del saker som knappast den genomsnittlige ekonomichefen sysslar med och som jag inte hade en aning om ingick i 2Q-sysslorna.

Jag har fått reda på att man måste ha god fysik som 2Q. Det behövs bland annat när man ska bära två års bokföring till arkivet eller kånkar runt på 6000 kronor i mynt. Som 2Q har jag också skruvat ihop bord, lagat kassaapparater, gått på kravallstaketsmöte och skrivit ut affischer klockan ett på natten. Dessutom får man ta emot en hel del märkliga telefonsamtal. Bara den senaste veckan har jag pratat med ett holländskt företag som undersökte marknaden för frackar i Uppsala samt en man från något telefonkatalogsföretag som frågade efter Frida Lahnghagen (1Q läsåret 02/03).

Men en sak som det här jobbet sällan blir är tråkigt. Som 2Q har jag dansat till 80-talsmusik i frack, sett den exklusiva livespelningen med synthbandet Klubbwerk och sjungit Ris-Jerk så många gånger att jag tappat räkningen. Alla härliga ämbetsmän på nationen är också något som lyser upp vardagen. Så sammanfattningsvis: det är hårt ibland, och kärt och väldigt svårt ibland men det är väldigt roligt också.

/Niklas Bylund
Andre kurator

Kallelse till landskap den 31 mars 2009 klockan 19:15 i Kalmar nations festsal

Preliminär föredragningslista

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av ordförande
3. Val av två justerare
4. Val av rösträknare
5. Godkännande av kallelsen
6. Fastställande av föredragningslistan
7. Föregående protokoll
8. Upprop
9. Meddelanden

Rapporter

10. Kuratorssrapport
11. Ekonomisk rapport
12. Övriga rapporter

Bordlagda ärenden

13. Medlemsrabatter vid lokalhyra

Valärenden

14. Val av förste kurator och tredje kurator
 15. Fyllnadsval för ht08-vt09
- Annonsackvisitör (1 st), Recentiorsförman (1 st)
Fyllnadsval för vt 2009
Klubbvärd (1 st),

Fyllnadsval för 2009

- Idrottsförman (1 st), Landskapets ordförande (1 st)
Fyllnadsval för första landskapet 2009 till första landskapet 2010
Ledamot av valnämnden (2 st)
Fyllnadsval för 2009-2010
Ledamot av Rackarnäbbets styrelse (1 st)

Övriga ärenden

16. Övriga frågor
17. Ordet fritt
18. Slutupprop
19. Landskapets avslutande

Kalmar nation utlyser följande stipendier:

Svanbergs stipendium för studier i Storbritannien. Stipendiet tilldelas landsman, som under minst två år tillhört nationen, för forskning eller studier i Storbritannien. Vid ansökan ska bifogas dels förteckning över sökandes studie- och forskningsmeriter, dels en definition av och en plan över det avsedda arbetet i Storbritannien. Stipendiat ska efter hemkomsten till nationen inge berättelse över uppgiftens utförande, där det även fastslås att stipendiet använts för den redovisade uppgiften. Om ej kompetent sökande finns innehålls medlen för utdelande till ett följande år eller för utökning av ett följande års stipendium.

Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste kurator tillhanda senast den 1 april kl. 12.00.

Enanders stipendiefond

Ett stipendium utdelas till lovande och hjälpbehövande studerande som tillhör Kalmar nation. Sökande får dock ej ha avlagt akademisk examen; avlagd teologisk examen utgör dock ej hinder för erhållande av stipendium.

Fagerströms stipendiefond

Stipendiet utdelas till lovande och hjälpbehövande student som tillhör Kalmar nation

Siljeströms stipendiefond

Stipendiet utdelas till hjälpbehövande och lovande studerande inom Kalmar nation som varit inskriven i nationen minst två terminer. Stipendiet kan uppbäras högst två gånger.

Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste kurator tillhanda senast den 30 april kl. 12.00.

Blanketten hämtas på www.kalmarnation.se eller hos Förste kurator.

Det viskas i gathörnen. Det susar i säven. Det rasslar i trädens löv. Någonting stort är på gång, men vad? Kommer Bruce Springsteen till Boom goes the Dynamite, planerar Danmark att invadera Skåne, ska Rundelsgränd äntligen bli dagisfritt, har påven gått med i RFSL? Nej, kära vänner: det vankas kuratorsval på Kalmar nation. Ska patriarkatet mellan 1Q-väggarna brytas och ska kvinnodominansen på 3Q-expen bli ett minne blott? Kom på landskap så har du chansen att både påverka och bevittna den rafflande utgången.



Posttidning B

Kalmar nation
Svartmangatan 3
75312 Uppala

Kalmanacka

Mars

18 Städdag på nationen. 09.30 - 16.00 + sexa
21 Kroppkakegasque. Släpp till 04!
27 Glasnost
31 Landskap 19.15 i festsalen + sexa

April

04 Boom Goes the Dynamite
07 Standup Downstairs
09 Nationen stänger för påsk
14 Nationen öppnar efter påsk
22 Städdag på nationen. 09.30 - 16.00 + sexa
24 Valborgsgasque
30 Sillunch
30 Valborg

Maj

01 Majmiddag
05 Standup Downstairs
12 Landskap 19.15 i festsalen. Efterföljande sexa
14 Kontraktsteckning 19.00 på övervåningen
23 Vårbal

Expeditionstider (10 & 20)

Må-Fr 12-13, Må och To även 17-19

Pubens öppettider

Pub Kronan Må - To 18-00, Fr och Lö 18-01

Måndag

Varje Måndag är Anders och Martin eller någon från våra klubbar Boom och Glasnost här och snurrar plattor i middagsvänlig volym.

Idrott

Innebandy - Tisdagar 21.00 på Fyrissskolan
Bordtennis - Tisdagar 21.00 på Fyrissskolan
Fotboll - Onsdagar 21.00 på Tiundaskolan

Kören

Onsdagar 18.45 i festsalen

Teater

Torsdagar 18.00 i festsalen

Spelkväll

Andra och fjärde tisdagen varje månad är det spelkväll på övervåningen.

Rock'n'Roll - Dans Lektioner

Måndagar 18.00-19.30 i festsalen

Mer i kalendariet på www.kalmarnation.se

DE NLI LLA NAT ION EN
MED DET STO RAH JÄR
WWW. KAL MAR NAT ION .SE
KAL MAR NAT ION

