

GYCKELN

NUMMER 6 HÖST 2009

KALMAR NATION



GRATIS SVETT PÅ KALMAR

Innebandy/floorball Fyrisskolan tis. kl 22-23

Pingis/table tennis Fyrisskolan tis. 21-22

Fotboll/soccer Tiundaskolan ons. 22-23

**ALLA ÄR VÄLKOMNA!
EVERYBODY'S WELCOME!**

Kroppen välsvarvad och sinnet slipat som en diamant. Inom Kalmar nations idrottsverksamhet kommer mycket att hända under hösten. Ta tillfället i akt och låt din vistelse i Uppsala bli rolig tillsammans med oss!

Aktiviteter är kostnadsfria för medlemmar i Kalmar nation, och en terminsavgift på 50 kr tas ut av icke-kalmariter.

Om man är intresserad av andra idrotter kan man skicka ett mail till idrott@kalmarnation.se eller ringa till 1Q, 018-694980.

**www.
kalmarnation
.se**



INLEDNING

Av Matilda Källén

Vintertid och minusgrader lockar lätt fram det varma i oss Uppsalastudenter. De flesta av oss har inte bara flyttat upp eller ner picket och packet till studentstaden för att höja kunskapsnivåerna, värva vänner och sköta ett eget hushåll, utan också för att hitta någon, alldeles speciell, att dela kunskapen med (för en natt, ett halvår eller en framtid).

När det kommer till det här med att ta kontakt, inleda samtal och läsa av människor är vissa helt klart skickligare än andra och det finns många snedsteg att råka ta i de akademiska kretsarna, för den som är ute på jakt efter kärlek. Många av oss kan med lätthet identifiera fyllekajan, narcissisten, faktaknarkaren och bardisknötaren under en vanlig nationskväll, och se hur de i vanlig ordning kämpar med att få lite kärlek och uppskattning. Andra av oss är bland kämparna och kampen, i en social sfär där lättsamma ragningsrepliker saknar effekt och frågan "vad pluggar du?" har brukats till döds, är ofta inte nådig. Visst känns det ibland som om allt vore lättare om en fras som "tjena kexet, står du här och smular?" alltid kunde ge positiva resultat?

Den lilla nationen med det stora hjärtat vill självklart inte veta av några ensamma blickar eller otillfredsställda famnar på källarplanet under vintern. I det här numret har vi därför, med förstoringsglasat redo, undersökt fenomenet raggning. För några år sedan släpptes intressant litteratur inom ämnet, som redaktionen under de senaste höstveckorna har tagit till sig med stort engagemang. Examinationen utformades som en utekväll värd att minnas.

I det här numret kan du även läsa om garanterat välfungerande efterfestdödare, Spela! och fenomenet Flogsta, med mera. Enjoy.

Gyckeln är Kalmar nations medlemstidning. Den utkommer med 1400 exemplar, tre gånger per termin, och trycks hos Trycksaksmäklaren. Det här är tredje numret höstterminen 2009. Ansvarig utgivare: Hanna Ekner. Redaktörer: Marcus Nyberg, Anna Sturesson. Skribenter: Matilda Källén, Frida Ericsson, Katrina Nielsen, Oscar Engström. Grafisk formgivning av Anna Andersson, Robin Mattsson. Fotografier tagna av Marcus Nyberg. Adress: Svartmannagatan 3, 75212 Uppsala. Tel: 018-694980



Spela på Kalmar är lite av varje och passar alla. Om du vill äta, lyssna på livemusik och hänga går det jättebra. Om du vill dricka öl och sjunga med till livemusik kommer det passa dig, om du vill spela något själv kommer du också få en kul kväll. *Av Oscar Engström*

Spela är ungefär ett år gammalt och detta firades nog lite utsagt fredagen den 6e november, för så stor publik har det antagligen aldrig varit. Kronan var fullproppad och alla var glada och ölsugna.

Vi fick en kväll med bland annat ett medley innehållande låtar som Sex on the Phone, akustisk gitarr till allsång av den gamla Outcasthit-ten Hey ya och en finstämd cover på Emilia Torrini's Sunny road. Det bjöds på ett varierat utbud med musik från de flesta genrer och miken var ockuperad i stort sett kvällen igenom.

Kön till baren var enorm och trängseln likaså men allas humör var på topp. Våra trogna bartenders gjorde ett strålande jobb och likaså köket som hade mycket att stå i.

Om du är sugen på att spela själv eller vill ha mer information kan du gå med i facebookgruppen "SPELA @ Kalmar Nation!", annars är det bara komma förbi fredagen den 9e december, dörrarna slår upp 18:00 som vanligt!



Slå ett slag för vår miljö! Säg till om att du vill ha Gyckeln som PDF istället, det spar på pappret och dessutom får du se alla härliga bilder i färg. Maila 1Q på 1q@kalmar.nation.uu.se så fixar det sig.

Those *blissful* days

Av Katrina Nielsen

Ahh, those blissful days of summer. Remember them? When the sun seemed to never set, the temperature was always perfect and those blankets sitting on cafe chairs seemed like a strange idea... alas, those days are no more. Instead, the sun is gone by 4pm, if it comes out at all, the temperature never reaches double digits and the tables and chairs that stood in the main square have all disappeared. Summer has been replaced by its gloomy cousin, autumn, bringing rain, clouds and wind. But fear not! There is still hope to be had in this situation. Here are six reasons to love autumn, and the upcoming winter in Uppsala.

1. Less sunshine. So how is this ever a good thing? Hear me out. Less sunshine means it gets dark more quickly. Darkness equals night time. Night time equals party time. Therefore, more darkness means more quality partying hours.

2. Longer sleep ins. I'm sure everyone has seen that classic movie, 'The Sound of Music' where the little girl sings about how she must go to bed, now that the sun has. While I don't agree that 4pm is the perfect time to call it a night and head off to bed, I am a strong believer in the opposite- only getting up once the sun is up! And that can be anywhere from 9- 10 am these days. Relish this opportunity! If the sun is behind clouds then it's not up- it's like us lying in bed pulling the sheets over your head. Rule of thumb- if the sun can't be bothered to appear in the sky then I'm not getting out of this bed.

3. Less interruptions. Sweden still maintains some of its exotic mystique to those not from the immediate area. Invariably, we all have some long forgotten uni friend/ family/ lover who has promised faithfully to come and dump their belongings in our room, sleep in the bed and force us to actually walk once again as we only have one bike. When you tell your prospective house guest that it is often raining, the temperature is between 4-5 degrees and there is less than 8 hours of daylight, visiting rapidly loses its appeal. Result- more uninterrupted quality time

4. An excuse to eat more chocolate. Everyone knows that when it is cold you shiver more. Shivering is the rapid contraction of muscles which burns up calories. Burning calories burns fat stores which are essential for insulation to protect against cold. Result- in order to maintain optimal body temperature and counter the effects of rapid shivering it is necessary to eat foods with high calorific density, also known as chocolate

5. Share body warmth. When it's dark outside and the heating suddenly breaks, there is no alternative other than to curl up in bed, with another human being in order to maintain vital body heat. Spooning anybody?

6. Possibility of snow. Snow fights, snow balls, snow days. Enough said.

So there we have it, six reasons to love Uppsala in winter. And, of course, if all else fails, the sky is too gray, the weather too cold, then there is always the traditional Swedish way of warming up- Sauna!

Om du vill spela måste du kunna spelets regler. Detsamma gäller kärleken, och är du en utav dem som vill fånga den i vinter ska du läsa följande rader med största noggrannhet. Under de senaste månaderna har vi på Gyckeln sneglat på Neil Strauss bok "Spelets regler" men inte riktigt vågat köpa boken och anta utmaningen. Med kalabaliken efter författarens bok Spelet, och dess påverkan på så väl manligt som kvinnligt raggande på krogen gäller det att man tänker igenom sitt beslut noga. För att inte riskera att få våra egna fiskar varma nere i källaren har vi därför valt att utmana en av våra kalmariter. Maja, som vår försökskanin härmed får kallas, har därefter under ett fikamöte gett oss materialet till följande reportage.

Maja snurrar lite på den varma kaffekoppen och börjar berätta om den stora kvällen då allt pluggande i ragningsvetenskap skulle examineras. Hon hade förberett med två glas vin, en utstickande brosch och några vassa inledare i skjortärmen. I väskan låg de fyra viktiga tillbehören och väntade; tuggummi, mobil, kondomer och Neil Strauss som backup.

Kvällen utspelade sig på en nation någonstans i Uppsala, där ett band var kvällens stora attraktion. Maja hoppades på en lång kväll med många långbenta musikkillar. När kvällens offer väl var utsedd hade hon inledningsfrasen väl förberedd.

- Jag fick ögonkontakt med en kille som stod vid baren. Det är viktigt att man närmar sig från sidan och inte går rakt fram till killen, då ger man ett intryck av att vara på väg någon annanstans. Säger Maja med en allvarlig blick.

- Sen sa jag bara hej och frågade honom om han visste att bandet hade startat sin karriär som satansdyrkare, och det var kanske lite chokerande, men det viktiga enligt Strauss är att man säger något oväntat.

"...exempelvis vad du ska döpadin trebenta hamster till."

Tyvärr visade det sig att killen ifråga var utbytesstudent och inte förstod det svenska språket. Möjligen kan dock denna händelse ha räddat både situationen och det här reportaget, då Maja själv tvivlade på att hennes påhittiga inledare faktiskt skulle fylla någon som helst funktion.

- Vi fick i alla fall en möjlighet att prata vidare, eftersom han inte hade fattat vad jag sa.

Nästa punkt på schemat var att etablera en konversation, och då finns det en del tumregler att hålla i minnet. Det viktiga är att lämna tankar och meningar oavslutade så att den andra personen får en chans att fylla i. Ingen människa tycker heller att det är roligt att prata om samma gamla saker. Undvik därför ämnen som studier och vardagsintressen, och fyll konversationen med det oväntade, exempelvis vad du ska döpa din trebenta hamster till. Att gå fram till någon och fråga om de vill ha en drink är samma sak som att fråga "ska vi knulla" enligt Strauss. Hamstern är på så vis ett sätt att vagga in ditt ragg i en falsk trygghet, och sedan lägga in stöten när han/hon känner dig lite bättre.

- En annan grej med utmaningen är också att man måste diskvalificera och berömma sitt ragg. Säger han något som du inte gillar ska du påpeka det, och när han säger något bra ger du honom beröm. Ungefär som hunddressyr, tillägger Maja. Här någonstans under kvällen börjar det bli dags att stämma av läget.

Fakta

Spelets regler är ett tvåboks paket som delas upp i "Utmaningen" och "Dagboken". Här har Strauss omarbetat den ragningsmetod han beskriver i "Spelet" till ett föreläsningsformat som ska omvandla även den mest socialt handikappade mannen till en tvålfager kvinnojägare på 30 dagar. Självt är Neil Strauss journalist på Rolling Stone och New York Times samt medförfattare till bland annat Jenna Jamesons "Att älska som en porrstjärna".

Nästa mål är att norpa åt sig ett nummer, och för att inte riskera att stå där snopen och tomhänt måste man först läsa av sitt ragg. - lutar han sig framåt när du lutar dig bakåt är det ett skitbra tecken, men även andra saker funkar, som ett leende, och att han står vänd mot dig och inte har armarna i kors, säger Maja. Att hennes ragg bjöd henne på en öl tog hon som en inbjudan till nästa steg; att få ett nummer i mobilen.

Vägen till siffrorna är inte alltid spikrak och självklar, men har du haft en trevlig pratstund och läst av positiva tecken kan det vara värt ett försök. Majas kväll hade följt musikens tema, och när konversationen gled in på klubbar visade det sig att hennes ragg aldrig hade besökt hennes favorithak.

- Det kom liksom naturligt att jag frågade om han ville hänga med dit någon gång, och ja, det ville han. Sen var det bara att ta upp ämnet igen innan vi skulle skiljas åt så hade jag en bra anledning att fråga efter ett nummer.

Maja fick alltså killens nummer, och gick hem nöjd glad och fulländad. Tyvärr visade det sig dagen därpå att numret inte hade någon mottagare, men om denna lilla detalj på något vis påverkar metoden är upp till er läsare att avgöra.

Sammanfattningsvis tåls det också att nämna att ett spontant utförande av Strauss utmaning kräver hårda studier. Att Maja vid några tillfällen fick springa på toaletten för att tjuvläsa i boken kan ha påverkat det slutgiltiga resultatet. Har du läst på kan du anpassa kunskapen till alla situationer och kommer inte att uppfattas som krystad eller osäker. Du behöver kanske inte heller välja ut den mest utsatta och osäkra personen på hela stället då metoden ibland kan vara ganska förnedrande. Känner du dig sugen på lite spel och lite kärlek kan vi varmt rekommendera dig att prova dina nya kunskaper på Stockholms nation. De har öppet på torsdagar.

Av Frida Ericsson

Fotoutställning

Fotoklubben på Kalmar Nation ställer ut i puben.
Från slutet av november och ett bra tag framåt.



Partydödaren en gudie till efterfestens avslut

Någon gång under studentlivet hamnar vi alla där. Kvällen då man står som ofrivillig värd till efterfesten där vännerna som en halvtimme tidigare var det bästa sällskapet i världen har förvandlats till drägg som enbart håller en vaken. Skulle detta hända dig dagen innan ett viktigt seminarium kan det krävas akuta åtgärder för att kunna ge kvällen ett abrupt avslut. *Av Frida Ericsson*

Att vara så hård att man faktiskt skadar sina vänskapsband kan dock inte kännas så lockande för en kväll, därför måste tillvägagångssätten vara subtila och väl genomtänkta. När du står där trött, sliten och sömnfärdig kan det vara bra att ha vissa saker i åtanke. Ditt sällskap kommer definitivt inte lämna byggnaden så länge den inbjuder dem till att stanna. Då alkoholpåverkade människors krav även är avsevärt sänkta kan det dock vara så illa att de stannar så länge de har tak över huvudet. Ditt fokus ska därför ligga på att göra deras vistelse så fruktansvärd som möjligt, så förslaget hemgång ska överglänsa möjligheten att stanna.

1 Börja med att tända den där frukstansvärda lampan i taket. Mysbelysning hör varje efterfest till, och så länge mysfaktorn finns kvar i huset stannar också gästerna.

2 Fortsätt sedan med att plocka undan all eventuell alkohol som finns till hands, och allt eftersom glaset töms börjar du diska. Kom ihåg att en efterfest lever på inbillningen att varken tiden eller morgondagen existerar, att ständigt påminna dina gäster om vad klockan är eller kanske vad de ska göra imorgon kommer definitivt framkalla ångest och hemgång. Det mest klassiska sättet att göra detta är dock att råka få syn på klockan, och reagera som om det var jordens undergång.

3 Alla filosofiska teorier härstammar förmodligen från historiska efterfester då alkoholen sinat och alla existensiella frågor bara tycks slå en i ansiktet. Var därför extremt noga att hålla samtalen på en så tråkig och vardaglig nivå, så även den mest inbitne efterfestfilosofen inser att den här kvällen inte kommer ge någon frukt. Inleder någon med frasen "tänk om livet..." vet du alltså vad du måste göra.

4 Skulle inget utav ovanstående metoder bita på dina oinbjudna gäster har vi på Gyckeln tagit fram ett starkt vapen, en efterfestens atombomb, som kommer spränga bort den sista känslan av festhumör. Det är en 45 minuter lång Spotify-lista med partydödarhits som garanterat har effekt, det gäller bara att hitta rätt låt för just ditt sällskap. Hämta den direkt på Kalmar nations hemsida. Du hittar den under aktiviteter på Gyckelns egna flik.

Lycka till med seminariet!

Älskade Flogsta en hyllning till förorten

Korridorsfester utan like, krossade möbler nedanför höghusens balkonger vareviga söndagsmorgon, bastumöten och ett unisont vrål klockan tio varje kväll. Gyckeln utforskar myten kring studentområdet Flogsta.

**Vi bodde i en förort långt bort
Cyklade i motvind till stan varje dag
Försökte fixa nya vänner på kvartsrasten
Men på kvällen var det bara vi igen
- Markus Krunegård, "Åh Uppsala"**

Uppsala är en studenternas stad, och det märks, trots att staden kan stoltsera med att vara Sveriges fjärde största. Här bor barnfamiljer, pensionärer med små hundar, arbetande singlar och din lokala återförsäljare av tobak; här bor alla sorters människor i alla sorters konstellationer och boningar, men som student är det studenterna som tar plats och syns. De tycks vara överallt och i vissa områden är halten högre än i andra. Rackarberget, Studentstaden, Kapellgärdet – och Flogsta.

"Du måste göra Flogsta först", sade en före detta Uppsalastudent en kväll, på mingel i hemmastadens bokhandel. Hon fick något drömskt i blicken och försvann ner i Pommacen för en stund, som borttappad i minnen av sommarfester på höghustak.

För vissa, och då i huvudsak för invånarna, är Flogsta vardagen, så som vardagen ska vara. För andra, mer centralt utplacerade studenter, ligger det löften om något legendariskt över området långt bortom Folkes livs, macken och Ekeby bruk.

I Flogsta är koncentrationen studerande överväldigande, vilket märks bland matvarorna i den närbelägna ICA-butiken. Medelåldern är låg och hyllorna med nudlar och bönor vanligen duktigt utplockade.

Från butiken vandrar sedan vissa bort mot Flogsta låghus, medan andra tar vägarna upp för backarna till höghusen, som tornar mot himlen. Det är bland höghusen som Flogstavrålet ekar högst. Det är i höghusen som det, mer eller mindre varje vecka, öppnas upp för anarkistiska temafester. Traffic light-tema, cirkustema, transgender-tema; uppfinningsrikedomen vet sällan gränser.

Det ligger något solidariskt över det där vrålet, från fönster eller balkonger klockan tio varje kväll; som ett vrål av glädje, ångest eller, kanske främst, samhörighet. I Flogsta höghus lever vi på lika villkor. Vi bor likadant, vi har samma, kalla väg in till stan att trampa, vi köar för pizza varje söndag och vi slåss om tvättmaskiner som gällde det våra liv. Vissa drömmer kanske om en etta nära stan, andra drömmer om att stanna i samma korridor, med samma människor, studietiden ut.

Hur det än blir, när allt kommer kring: Flogsta är ett genuint studentområde, där det alltid händer något (från utkastning av förlegade tv-apparater till stora korridorsfester). Flogsta är studielivets andra sidor, när de träder fram i sin renaste form.

Av Mathilda Källén

Det är en allmänt erkänd sanning att ju äldre man blir desto fortare går tiden. När man var liten var en månad tusen ljusår oändlig, medan det idag känns som att man blir ett år äldre varannan vecka ungefär.

Innan jag klev på som kurator sa en av mina företrädare att ens kuratorsår går så snabbt så man knappt hinner märka att det har börjat innan det tar slut. Det lät lite deppigt tyckte jag; det där med tid har alltid stört mig och jag började känna mig gammal när jag var sjutton. Nu, efter nästan en termin på 1Q-expen, har jag dock insett att han hade rätt, och att det inte är så deppigt ändå. Anledningen till att tiden går så snabbt är nämligen att det här jobbet är så oerhört roligt. Inte alltid, det vore lögn att påstå, men allra allra oftast. Som när man går ner i puben en kväll och vi har vår open mic-klubb Spela och det är så mycket folk så det känns som att man befinner sig på ett indiskt tåg. Eller när man tar en sväng i huset en torsdagkväll och det är människor i varenda rum som repar teater, har redaktionsmöte, planerar sin nästa klubb eller bara sitter och pluggar. Eller när kön ringlar sig upp för trappan och nästan ända ut på gatan under söndagsfiket. Då blir man lite stolt sådär. Inte för att det är min förtjänst att huset står kvar och att nationen går runt och går bra, men för att jag ändå är en del av det. Precis som alla andra som är engagerade här.

Det är dock viktigt att komma ihåg att allt inte måste gå bra jämt för att man ska vara stolt över det. Det som är allra mest fascinerande och fantastiskt är ju det ideella engagemang som finns i den här kåken, och det om något ska man vara stolt över på riktigt. Engagerade medlemmar är det som gör ibland absurt långa arbetsveckor värt det, och det är det jag kommer minnas om sextio år när jag tänker tillbaka på det här. Om jag minns något alls vid det laget, men det är en annan historia.

Hur som helst. Det har skrivits förr, det kommer skrivas igen och det förtjänar verkligen att återupprepas: Nationen är inte mer än sina medlemmar. Och det, mina vänner, är otroligt mycket det.

Av Hanna Ekner

Året börjar så sakta lida mot sitt slut och min mandatperiod med det. Efter oräkneligt antal timmar framför 2Q-datorn ska jag snart låsa mitt kontor för sista gången och bli student igen. Jag känner att jag har ett mycket spännande år att se tillbaka på.

Vi har fått se flera rekord under året, både puben och fiket har under året slagit omsättningssrekord och toppen nåddes den 30 oktober på ett rent magiskt Glasnost när Serge Santiago trollband dansgolvet.

Efter tre förlustår i rad ser det ut som vi har lyckats bryta trenden. Men största sannolikhet kommer vi att gå med vinst i år. Att det går bra ekonomiskt för nationen är en förutsättning för att vi ska kunna fortsätta ha den verksamhet vi har, och på lång sikt för att vi ska kunna existera över huvud taget. Under år 2010 väntar en av de största utmaningarna i nationens historia. Den första juli upphör nationsobligatoriet. Hur det kommer att påverka oss är svårt att säga, men det finns en stor risk för att vi kommer förlora medlemmar. Det gör att vi måste få folk att inse att det är på Kalmar som det är roligast. Detta är ingen omöjlighet! Under mitt år har jag sett flera verksamheter gå bättre än någonsin. Bakom dessa står alla våra engagerade ämbetsmän som jag tycker förtjänar ett stort tack! Utan er är hade detta inte varit möjligt.

Det är med glädje som jag lämnar över stafettpinnen till Kristoffer och jag hoppas att han får ett lika bra resultat och lika engagerade ämbetsmän som jag. Jag hoppas att 2009 går till historien som året då det vände.

Jag har en vision: År 2063 firar nationen sitt 400-årsjubileum. Nationerna är fortfarande studenternas andra hem och Kalmar står fortfarande stadigt som Uppsalas bästa nation. Man pratar fortfarande om 2009, inte för att riksdagen beslutade att nationsobligatoriet skulle falla, utan man pratar om 2009, året då det hände, året då det vände. Och vi kan då svara: Ja, vi vet. Vi var där.

Av Niklas Bylund

CLEAN UP KALMAR

**Kom och städa upp efter
dig på Kalmar nation
Torsdag den 10 dec
kl. 09.30
Nobelsexa på kvällen**

Torsdagen den 10 dec är det dags för underbara, härliga städdagen på Kalmar. Alla som är med och skurar, putsar eller suger är välkomna på efterföljande nobelsexa. Passa på att få ett rent samvete.

**KAL
MAR
NAT
ION**
www.kalmarnation.se

Föredragningslista för Kalmar nations femte lagtima Landskap 2009

Demokrati är ett fint ord och det är varje medborgares plikt att ta sin chans att påverka... och få gå gratis på sexa och ha skitkul efteråt.

Kalmar nations festsal den 2 december klockan 19.15

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Föregående protokoll
7. Upprop
8. Meddelanden
9. Granskning av protokollet från allmänt val den 15 november

16. Fyllnadsval av följande poster:

Internationell sekreterare, Ledamot av revisionssnämnden, Ledamot av valnämnden, Klubbvärd, Suppleant av Rackarnäbbets styrelse (1 st)

17. Val av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom bullret för kalenderåret 2010.

Rapporter

10. Kuratorsrapport
11. Ekonomisk rapport
12. Övriga rapporter

Övriga ärenden

18. Fastställande av verksamhetsplan samt budget för 2010
 - a. Styrelsens ansvarsområde
 - b. Förvaltningsrådets ansvarsområde

Bordlagda ärenden

13. Slutredovisning av 2008, styrelsen
 - a. Förvaltnings- och verksamhetsberättelse 2008
 - b. Resultat- och balansräkning
 - c. Revisionsberättelse
 - d. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

19. Ändring av utdelningsprinciperna för Siljeströms stipendiefond, Sjögrens fond och N3/NN3-fonden

20. Övriga frågor

21. Ordet fritt

Reglementesändring

14. Reglementesändring gällande husförman och ledamot i Bortom Bullrets styrelse

22. Slutupprop

23. Landskapets avslutande

Valärenden

15. Val av följande poster:
Nationsfotograf, Recentiorsförmän, Idrottsförmän, Biträdande redaktör, Biträdande annonsackvisitör, Fackrevisor, Internationell sekreterare, Seniorskurator, Bibliotekarie, Teaterförmän, Kammarkivare, Ordförande för landskapet, Fanbärare, Ledamot av revisionsnämnden, Körförmän, Sexmästare, Klubbvärdar, Kondisvärdar, Kulturförmän, Suppleant av Rackarnäbbets styrelse, Ledamot av Rackarnäbbets styrelse, Husförman

December

- 1 Standup Downstairs
- 2 Landskap
- 4 Glasnost
- 5 Restaurang Smaka
- 6 Söndagsfiket Frk Nyhlins Eftr
- 7 Måndag i puben
- 9 Spela
- 10 Städdag med Nobelsexa
- 11 Restaurang Smaka har julbord
- 12 Luciagasque med 04-släpp
- 13 Lussefika på Frk Nyhlins Eftr
- 14 Sista puben för terminen
- 16 Personalfest

Varje vecka

Bordtennis Tisdag 21-22 Fyrissskolan
Innebandy Tisdag 22-23 Fyrissskolan
Fotboll Onsdag 22-23 Tiundaskolan

Kör Onsdag 19-21
Teater Torsdag 19-21
(från och med 1 oktober)

Nationens öppettider

Vardagar klockan 10 till pubens stängning
(24) är nationen öppen för
medlemmarna. Läseplatser, TV, DVD och
trådlöst nätverk finns att tillgå.
Koden fås av 1Q eller på det hemliga stället.