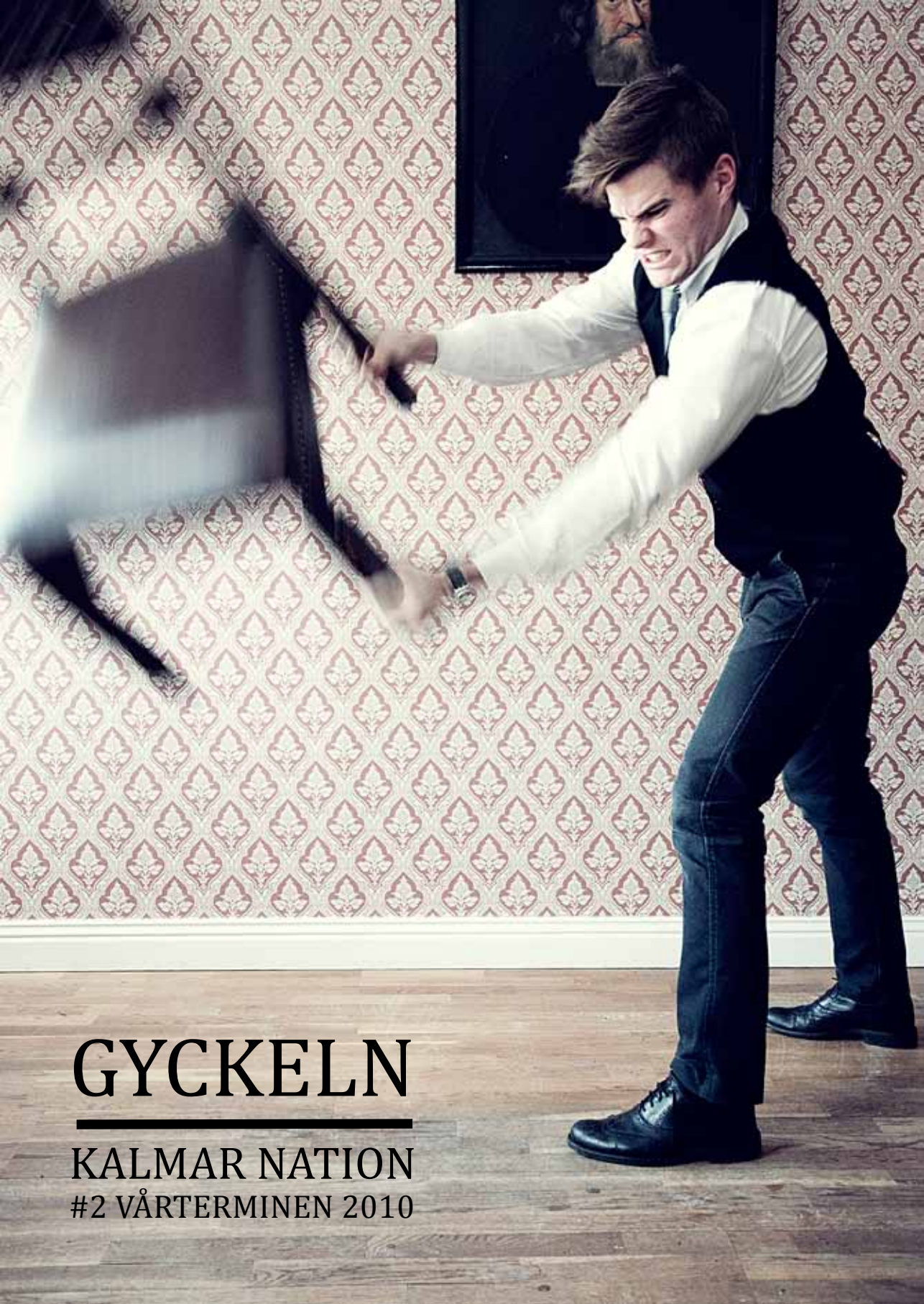




GYCKELN

KALMAR NATION
#2 VÅRTERMINEN 2010

KUL TUR

PÅ

KALMAR

KALMARNATION.SE

KOLLA IN KALMARS HEMSIDA FÖR
DENNA TERMINS KULTURELLA PLANER

**KAL
MAR
NAT
ION**
www.kalmarnation.se



I pubens dunkla vrår

Av Matilda Källén

I skuggorna nere i Pub Kronan på Kalmar nation, gömmer sig inte bara ölfantaster och trogna nationsmedlemmar. Längs den ena väggen finns också ett litet bibliotek, med damm från 80-talet och sällan vidrörda böcker. När man låter blicken glida över titlarna och författarnamnen, hopas genast funderingar och scenarion. Som när tonåringen bakom disken på snabbmatshaket räcker fram ett riktigt gammalt mynt, eller mormodern, med nostalgi i blicken, plockar ner fotoalbumet från 40-talet.

Vem har ställt böckerna på hyllorna, när och varför? Har vissa av dem fått följa med sedan starten; döljer vissa av dem kryptiska symboler och vägbeskrivningar till sedan länge bortglömda skatter? Och viktigast: finns där något oväntat och skrämmande, inklämt mellan förlegad kurslitteratur och slitna kioskvältare? Finns där något obskyrt, ockult eller allmänt tantsusligt?

Efter en räd bland böckerna i puben, tvingades redaktionen dessvärre konstatera att hyllorna inte gömde några klassiska, passionerade Harlequin-titlar som "Se upp för främlingen" eller "Heta djungelnätter". Där fanns däremot en hel del att räkna som obskyrt, eller bara konstigt.

Ett dammigt exemplar av den i sammanhanget väldigt malplacerade "Lundahistorier" kikar fram, likt en illvillig spion, bland de övriga böckerna, full av historier från studentstaden söderöver. För den som har tröttnat på tegelstenslitteratur på akademisk, svårbegriplig engelska, erbjuds det hisnande äventyrseposet "Plutten hittar vildkatten" som ett lättsamt alternativ. Biblioteket hyser även informativa böcker för den som är ute efter en ny hobby eller något att fylla den oändliga tomheten i vardagen med; "Tennsoldater" (som handlar om hur du gör dina egna tennsoldater) och "Nytt bad – Sveriges stora gör-det-självt-lexikon" är två goda förslag. Den historiskt intresserade får förmodligen ut mer av att kasta sig handlost in i "Nya godbitar från Grönköping – texter i urval från Grönköping" (Grönköping är visserligen inte en riktig plats, utan en ironisk spegel av Sverige) medan den som helt enkelt söker en god bok för kvällen kan rekommenderas den märkliga sagan "Det svänger i Svitjod" – eller varför inte actiondramat "Jag blir kyrkoherde", uppföljaren till den klassiska nagelbitaren "En mycket ung präst"? Där snackar vi action, gåshud och, ja, kanske inte så mycket synd.

Böckerna i Pub Kronans bibliotek omgärdas fortfarande av ett moln tät mystik.

Vem har ställt böckerna på hyllorna, när och varför? Någon som helt enkelt inte hade råd med en extra Billy-bokhylla – eller någon som ville dela med sig av fantastiska läsoplevelser? Bedöm själva.

Visste du att det är **2010** nu? Kom ihåg det...

Gyckeln är Kalmar nations medlemstidning. Den utkommer med 1400 exemplar tre gånger per termin och trycks hos Trycksaksmäklaren. Det här är andra numret vårterminen 2010. Ansvarig utgivare: Hanna Ekner. Redaktörer: Marcus Nyberg, Anna Sturesson. Skribenter: Matilda Källén, Anna Sturesson, Ida Björkman. Fotografier av: Anna Sturesson, Marcus Nyberg. Adress: Svartmannagatan 3, 75212 Uppsala Telefon 018-694980



Bikinisäsong 2010

Av Matilda Källén

Det här är en historia om misslyckande, men också om vilja.

När jag var elva år gammal började jag spela fotboll. Nyårsloftet den vintern löd "gör massor av mål" och när säsongen väl drog igång var jag taggad till tusen; jag skulle minnsann visa tjejnerna med blonda slingor och löjligt stora lårmuskler att även en plugghäst, med bollskräck, kunde briljera på plan.

Det gick sådär. Efter tre plågsamma år som vänstermitt i Kalmar Södra IF hade jag fortfarande aldrig gjort mål, fann mig sittande på bänken hela matcher ut och hade ännu inte lyckats öva bort bollskräcken – tvärtom. Jag gav upp drömmarna om att en dag platsa i Damlaget (division hög siffra), bytte fotbollsskorna mot dansskor och snurrade mig yr på en dansskola ute i ett industriområde i stället, med hopp om gyllene pokaler. Min första, och enda, danstävling blev ett fiasko, till tonerna av Madonnas "Hung up". Jag glömde alla mina så väl förberedda discosteg och studsade runt på måfå, Dirty Dancing möter epilepsianfall, i tre ödesdigra och knappast imponerande minuter.

Övriga misslyckade erfarenheter på idrottsfronten inkluderar innebandy i ett lag med endast killar och endast ett omklädningsrum, friidrott, två skrämmande våldsamma judolektioner och en lång vår av golfspelade, som inte resulterade i ett grönt kort ("Vi måste prata..." inledde instruktören, innan hon praktiskt taget bannlyste mig från banan). Det hela förde mig till the last resort, för den som måste tvingas inse att en karriär som ekonomiskt oberoende sportstjärna aldrig kommer att inträffa: Friskis & Svettis. Medelpass, mammor och schlagerhits.

Nyårsloftet 2008 löd "träna minst tre gånger i veckan". Nyårsloftet 2009 löd "träna minst en gång i veckan". Nyårsloftet 2010 lyder "börja träna".

När studierna, klubbarna och allt det som lockar däremellan pockar på uppmärksamhet, tycks loftet halka längre och längre ner på prioriteringslistan. Imorgon, säger jag. Dagen efter det, säger jag. När snön har smält bort, säger jag. Trots att Uppsala kan erbjuda det mesta i sportväg. Här finns Svettis, dansskolor och otaliga ljusskygga kampsportsklubbar. Här finns ett flertal gym, natursköna joggingrundor och ännu fler ljusskygga kampsportsklubbar.

Även Kalmar nation satsar på idrotten, och anordnar bordtennis, innebandy och fotboll tre kvällar varje vecka. Kika in på Kalmar nations hemsida, på kalmarnation.se, för mer information!

Vill du träffa Hanna Ekner - myten, legeden, kvinnan, 1Q - men kommer inte på någon bra anledning? Hör av dig på 018-694980, gå förbi kontoret eller maila 1q@kalmarnation.se, och begär att få Gyckeln som pdf och slå samtidigt ett slag för miljön och få skiten i färg.

Nationshuset är till för dig och där är du väkommen att hänga varje dag och studera i biblioteket, se på teve eller se oss på redaktionen när vi delegerar bort allt och tar på oss äran. Allt du behöver veta är koden som finns på första uppslaget.

Konserttips

Av Matilda Källén

När parkerna är täckta av ett vitt lager kyla och Valborgsmässoafton, festivalsommar och blottlagd asfalt tycks oändligt långt borta, måste den på jakt efter musikupplevelser och nya upptäckter söka sig inåt värmen till. Trots att nationerna ständigt ställer till med konsert, har Gyckeln gått från normen och knåpat ihop ett alternativt kalendarium. Här följer vårens godbitar i konsertväg – utanför nationerna!

- ☐ [Sophie Zelmani – 18 mars – Katalin, Uppsala](#)
Svenskt och finstämt.
- ☐ [Sambassadeur – 19 mars – Debaser Slussen, Stockholm](#)
Pop från Götet.
- ☐ [The Magnetic Fields – 24 mars – Filadelfiakyrkan, Stockholm](#)
Döpta efter André Bretons roman "Les Champs Magnétiques".
- ☐ [Timo Räisänen – 27 mars – Katalin, Uppsala](#)
Han gick från att spela bakom Håkan Hellström, till en lysande solokarriär.
- ☐ [Brus – 31 mars – Uppsala konsert och kongress](#)
UKK satsar på experimentell musik och bjuder in Spinform, Promise & the Monster och Rickard Jäverling.
- ☐ [Does it offend you, yeah? – 1 April – Debaser Medis, Stockholm](#)
Brittiskt rockband med hajp att leva upp till.
- ☐ [Tomas Andersson Wij – 9 april – Katalin, Uppsala](#)
Svensk artist och låtskrivare, även utnämnd till "Årets bäst klädde artist" 2007.
- ☐ [Moto Boy – 10 april – Debaser Medis, Stockholm](#)
Magisk pop.
- ☒ [Tingsek – 10 april – Katalin, Uppsala](#) ← **Se eller die trying!**
Souligt och svenskt.
- ☐ [Jethro Tull – 18 april – Annexet, Stockholm](#)
Experimentell bluesrock med inslag från det mesta i musikväg.
- ☐ [D-A-D – 21 april – Katalin, Uppsala](#)
Dansk rock (tidigare Disneyland After Dark) helt enkelt.
- ☐ [Eilen Jewell Band – 29 april – Katalin, Uppsala](#)
"Spartansk folkcountry som med synnerligen små medel river upp väldigt stora känslor", enligt musiktidningen Sonic.
- ☐ [Brian Jonestown Massacre – 8 maj – Debaser Slussen, Stockholm](#)
Neo-psykedelisk och råttuff rock.
- ☐ [Johnossi – 13 maj – Debaser Medis, Stockholm](#)
Explosiv duo.





Så blev du till!

Av Matilda Källén



Sex och reproduktion har alltid gått hand i hand, av fullkomligt naturliga skäl. Av nästan lika fullkomligt naturliga skäl har sex och musik gått hand i hand; för att skapa känsla, imponera med musikkunskaper eller dämpa diverse läten, för att slippa roade blickar från korridorskamrater morgonen därpå.

Gyckeln fann sambandet mellan musik och reproduktion oerhört intressant och gjorde ett djupdyk i Trackslistans arkiv på Sveriges Radios hemsida, för att få ett svar på den kittlande frågan: vilken låt kan ha skapat stämning – eller till och med lett fram till tumlandet i sänghalmen/nattklubbstoletten – när just jag blev till?

Nu kan vi ge er läsare en aning! De utvalda låtarna låg högt på Trackslistan under tidsperioden, nio månader tidigare, och har inte sällan valts ut på grund av sin sensuella karaktär..

Om du föddes under..

... **våren/sommaren 1985:** det finns en stor chans att pären diggade Depeche Modes "Master and servant", Cyndi Laupers "She bop" eller klassikern "Ghostbusters" av Ray Parker Jr. nio månader tidigare

... **hösten/vintern 1985:** Maria Vidals "Body rock", Mick Jagers "Just another night" eller Madonnas "Like a virgin"

... **våren/sommaren 1986:** Eurythmics "There must be an angel (playing with my heart)", A-has sensuella "Take on me" eller Dead or Alices nästan lika sensuella "In too deep"

... **hösten/vintern 1986:** Bryan Adams klassiska "Summer of '69", Pet Shop Boys "West end girls" eller svenska Adolphson-Falks "Ifrån"

... **våren/sommaren 1987:** Samantha Fox "Do ya do ya (wanna please me)", Janet Jacksons "Nasty" eller (förhoppningsvis) Europes "The final countdown"

... **hösten/vintern 1987:** Magnus Ugglas "Fula gubbar", Duran Durans "Notorious" eller Rick Fors "When a man loves a woman"

... **våren/sommaren 1988:** Pet Shop Boys "It's a sin", Michael Jacksons "Bad" eller Def Leppards djuriska "Animal"

... **hösten/vintern 1988:** John Norums "Love is meant (to last forever)", Lena Philipssons "Om igen" eller George Michaels siande "Father figure"

... **våren/sommaren 1989:** Björn Skifs "To touch you", George Michaels "One more try" eller Kim Wildes mycket talande "You came"

... **hösten/vintern 1989:** Paula Abduls "Straight up", Eva Dahlgrens "Ängeln i rummet" eller Bon Jovis "Born to be my baby"

... **våren/sommaren 1990:** Orups "Då står pojkarna på rad", Gladys Knights Bond-soundtrack "Licence to kill" eller Alice Coopers "Poison"

... **hösten/vintern 1990:** Svullo med Electric Boys "För fet", Sinéad O'Connors smöriga "Nothing compares 2 you" eller Tommy Ekstams nästan barska "Det är vi som ska älska ikväll"

Ett rop på Hjälp!

Dejten



Tjena...

Anna Stue här. Om du läste förra numret av Gyckeln vet du att jag där publicerade en kontaktannons där jag sökte en livskamrat, en själsfrände, en hjälte, en riddare på vit häst, min alldeles egna Enrique Iglesias. Om du läste förra numret av Gyckeln kan du också fundera lite över varför du inte svarade på min kontaktannons.

Turligt nog var det faktiskt någon där ute som hörde mitt rop på hjälp och hade vett nog att svara på kontaktannonsen. Denne någon var Johan. Och denne Johan bjöd ut mig på dejt. Det kunde varit du..

Efter att ha förbannat mig över den katastrofala hårdagen i timmar (Varför just nu?!) och efter att för fjärde gången bytt från den vita t-shirten till den svarta ringde det på dörren. När jag efter några sekunder av total nervositetschock lyckades förmå mig att öppna stod han där; Gud.

Jag ryggade instinktivt tillbaka av buketten med blommor som stäcktes fram emot mig. Jag var egentligen inte så förtjust i blommor eftersom de som regel överlevde max två timmar i min närhet. (Ungefär lika länge som mina förhållanden.) Men, en fin människa som jag är pressade jag fram ett leende och satte blommorna i en vattenkaraff. Det där med blomvaser var inte direkt något jag hade valt att investera i.

När den obligatoriska ceremonin av artighetsfraser var avklarad styrde vi kosan mot dejtens huvudaktivitet, en romantisk middag för två på Kalmars omtalade restaurang Smaka. Till min stora fasa insåg jag snabbt att jag inte skulle bli serverad något kött under middagen. En pyrande känsla av panik började bubbla, Jag var väl medveten om att jag i min kontaktannons hade skrivit att jag var en öppen och experimentell människa och jag kunde ju inte erkänna för min dejt att jag inte åt något annat än korv och makaroner, alternativt köttbullar och makaroner. Jag fick ytterligare en gång användning för mitt inövade hollywoodsmile. Min panik dämpades dock något när jag lät klunken av den första ölen sippra ner i strupen. Plötsligt kändes alla mina problem så otroligt avlägsna. Och när jag såg in i Johans tindrande ögon glömde jag sakta bort de hotande jordnötsbiffarna som just nu blev tillagda... Efter middagen, som liknade något av en kulspruteintervju från min sida, (varför blev det alltid så här?) begav vi oss till ett så unikt dejtställe som biografen. Där skulle vi genomlida någon form av romantisk sliskfilm som jag tyst för mig själv hoppades att jag skulle slippa titta på. Jag fokuserade nämligen mer på det växande intresset för hängel som hade börjat utveckla sig så här tre öl senare.

Efter 114 minuter av mental sten-sax-påse över huruvida jag skulle våga hängla upp min dejt eller inte lämnade vi biografen och vandrade längs med Fyrisån. Vi slog oss ner på den varma gubben och satt där tysta ett tag. Jag insåg att det nog var första gången under hela dejten som jag faktiskt var tyst. Förutom under bion förstås, även om jag egentligen hade velat spy galla över Cameron Diaz silikonbröst ett antal tillfällen under filmens gång. Jag iakttog Johans lugg som envisades med att ramla ner i ögonen på honom. Jag började fundera på om jag kanske borde bjuda med honom hem på en kopp te...

Missa inte fortsättningen i nästa Gyckel!
(Du vet att du vill kolla)



Kuratorsval

Påverka vem som ska styra på nationen
Rösta på landskapet den 30 mars

Kortfakta

Namn: Elin Sörensson

Ålder: 25

Läser: Till arkeolog, just nu;
antropologi

Ursprungsort: Uddevalla

Medlemskap i Kalmar: Vt 05

Tidigare ämbeten: klubbverkare, barmästare, fanbärare, sexmästare, uthyrningsansvarig, suppleant av styrelsen



Elin Sörensson, 3Q-Kandidat

Elin Sörensson är en sann Kalmarveteran och har varit medlem i nationen i tio terminer. Under sin tid på Kalmar nation har hon hunnit med att vara både klubbverkare, barmästare, fanbärare, sexmästare, uthyrningsansvarig och suppleant av styrelsen. Så att bli kurator är väl egentligen den självklara vägen att gå och siktet är alltså inställt på att bli Tredje kurator. Elin är ursprungligen från Uddevalla och gick till en början med i Göteborgs nation. Efter att en av hennes vänner introducerat henne för Kalmars fina gemenskap valde hon dock att byta. När hon inte håller till på nationen studerar hon flitigt för att bli arkeolog. På grund av ett bristande intresse för ekonomi och hennes starka ogillande för att tala inför folk slopade hon tankarna på en karriär som 1Q eller 2Q och lotten föll istället på posten som 3Q. Målet med kuratorsämbetet är att ha roligt och göra Kalmar till den nationen med roligast och gladast klubbverk, vilket i sin tur kommer leda till att ännu fler vallfärdar till nationen för både öl- och matförtäring såväl som medlemskap.

Kortfakta

Namn: Arvid Gynnå

Ålder: 22

Läser: Civilingenjör inriktn. molekylär bioteknik

Ursprungsort: Uppsala/Karlstad

Medlemskap i Kalmar: Ht. 07

Tidigare ämbeten: Klubbverkare, barmästare, styrelseledamot, suppleant av Bortom bullrets styrelse



Arvid Gynnå, 1Q-Kandidat

Arvid är född här i Uppsala men uppvuxen i Karlstad. Han återvände till sin födelseort Uppsala hösten 2007 för att studera till civilingenjör med inriktning molekylär bioteknik. Ett trevligt bemötande av dåvarande reccheförmän på Kalmar nations inskrivning i kombination med att det just då spelades en mycket bra låt gjorde att Arvid valde att skriva in sig där och då. Han har sedan dess varit aktiv i nationen som klubbverkare, barmästare, styrelseledamot och är för tillfället suppleant av Bortom bullrets styrelse. Nu kandiderar han alltså för ämbetet som Förste kurator och hans mål med ämbetet skulle vara att få alla medlemmar att känna att nationen är deras hus och att aktiviteterna där är till för alla. Hans ambition är att främja nya aktiviteter och idéer, få fler medlemmar att engagera sig och på så sätt få "ett nationshus som alltid är fullt." Arvid är van att ha mycket aktiviteter för sig även vid sidan av studierna, dels på nationen men även i andra sammanhang. Den goda organisationsförmågan i kombination med att han redan är väl insatt i nationens rutiner genom tidigare engagemang, skulle enligt honom själv, göra honom till en passande förstekurator.

PUB KRO NAN

**MAT SPEL ÖL
MUSIK FLIPPER
MÅN-TOR 18-00
FRE-LÖR 18-01
SVARTMANGATAN 3**

**KAL
MAR
NAT
ION**
www.kalmarnation.se

Föredragningslista till landskap den 30
mars 2010 klockan 19:15 i
Kalmar nations festsal

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Föregående protokoll
7. Upprop
8. Meddelanden

Rapporter

9. Kuratorssrapport
10. Ekonomisk rapport
11. Övriga rapporter

Stadgeändring

12. Stadgeändring i samband med obligatorieavskaffan-
det, andra läsningen.

Kom och dra ditt strå till stacken för
demokratin och gå på sexa efteråt!

Valärenden

13. Ev val av hedersledamot
14. Val av Förste kurator och Tredje kurator

Fyllnadsval för vt 2010
Klubbvård

Fyllnadsval för 2010
Ledamot av Revisionsnämnden, Biträdande annonsackvisator,
Nationsfotograf

Fyllnadsval för 2009-2010
Suppleant av Rackarnäbbets styrelse

Övriga ärenden

15. Övriga frågor
16. Ordet fritt
17. Slutupprop
18. Landskapets avslutande

Rapport från landskapet

På Kalmar nations första lagtima landskap den 23 februari 2010 valdes David Nilsson och Robert Kron till idrottsförmän, Fredrik Karlsson till fanbärare och Ida Myrbäck och Emma Arias Olsson till ledamöter av valnämnden. Landskapet gjorde en första läsning av en ändring av Kalmar nations stadgar rörande det krav på kårmedlemskap som tidigare funnits för att få bli medlem i nationen. Denna stadgeändring behöver göras då förutsättningarna förändras i och med kår- och nationsobligatoriets fall 1 juli sommaren 2010. Dessutom röstade landskapet igenom reglementesändringar gällande bostadstiftelserna Bortom Bullret och Rackarnäbbet. En av reglementesändringarna rörde att boende på Bortom Bullret eller Rackarnäbbet i framtiden inte ska kunna inneha mer än ett kontrakt åt gången. Den andra rörde att de ämbetsmannapoäng som för några år sedan infördes i kölistan till Bortom Bullret nu också ska gälla Rackarnäbbet. Utöver detta kunde landskapet njuta av Förste kurators utvärdering av höstterminen i förhållande till verksamhetsplanen.

Rapport från styrelsen

Kalmar nations styrelse har tillsatt en arbetsgrupp som under våren kommer arbeta med frågan om nationens ljudsystem. Det är problematiskt att man då nationen har klubb med öppet i festsalen alltid måste hyra in utrustning för dyra pengar och styrelsen kommer under våren och om så vill till även under hösten arbeta för att hitta en mer långsiktig och hållbar lösning, eventuellt genom att köpa in utrustning.

Några av de frågor styrelsen arbetar med i övrigt är en utvärdering av nationens expeditionstider, uppdaterade utbildningsformer för Andre och Tredje kurator samt en genomgång av nationens uthyrningsverksamhet. En undergrupp kallad Obligatoriegruppen har bildats som arbetar inför kår- och nationsobligatoriets fall till sommaren.

Kalmar nation utlyser följande stipendier:

Svanbergs stipendium för studier i Storbritannien.

Stipendiet tilldelas landsman, som under minst två år tillhört nationen, för forskning eller studier i Storbritannien. Vid ansökan ska bifogas dels förteckning över sökandes studie- och forskningsmeriter, dels en definition av och en plan över det avsedda arbetet i Storbritannien. Stipendiat ska efter hemkomsten till nationen inge berättelse över uppgiftens utförande, där det även fastslås att stipendiet använts för den redovisade uppgiften. Om ej kompetent sökande finns innehålls medlen för utdelande till ett följande år eller för utökning av ett följande års stipendium. Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste kurator tillhanda senast den 1 april kl. 12.00.

Enanders stipendiefond

Ett stipendium utdelas till lovande och hjälpbehövande studerande som tillhör Kalmar nation. Sökande får dock ej ha avlagt akademisk examen; avlagd teologisk examen utgör dock ej hinder för erhållande av stipendium.

Fagerströms stipendiefond

Stipendiet utdelas till lovande och hjälpbehövande student som tillhör Kalmar nation

Skriftlig ansökan på särskild blankett skall vara Förste kurator tillhanda senast den 30 april kl. 12.00. Blanketten hämtas på www.kalmarnation.se eller hos Förste kurator.

Posttidning B

Kalmar Nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

Mars

19/3 : Klubb Spela
20/3 : Skattjakt med Kulturgruppen
22/3 : Måndag i puben
23/3 : Städdag med efterföljande sexa
26/3 : Restaurang Smaka
27/3 : Kroppkakegasque med efterföljande
04-släpp
29/3 : Måndag i puben
30/3 : Landskap

April

1/4 : Nationen stänger för påsken
6/4 : Nationen öppnar igen
6/4 : Standup Downstairs
9/4 : Klubb Spela
10/4 : Klubb Boom goes the Dynamite
12/4 : Måndag i puben
14/4 : Städdag med efterföljande sexa
16/4 : Restaurang Smaka
17/4 : Klubb Katushka!
19/4 : Måndag i puben
23/4 : Restaurang Smaka
24/4 : Valborgsgasque med 04-släpp
26/4 : Måndag i puben
29/4 : Kvalborg med Glasnost
30/4 : Valborg på nationen

Maj

1/5 : Majmiddag
3/5 : Måndag i puben
4/5 : Standup Downstairs
5/5 : Klubb Spela
7/5 : Boom goes the Dynamite
8/5 : Knally

Varje vecka

Bordtennis Tisdag 21-22 Fyrissskolan
Innebandy Tisdag 22-23 Fyrissskolan
Fotboll Onsdag 22-23 Tiundaskolan

Kör Onsdag 19-21
Teater Torsdag 19-21
Fotoklubben Måndag 19-20
Blandbandscirkeln Måndag 19-20

Nationens öppettider

Vardagar klockan 10 till pubens stängning (24) är
nationen öppen för
medlemmarna. Läseplatser, TV, DVD och trådlöst nät-
verk finns att tillgå.
Koden fås av 1Q eller på det hemliga stället.