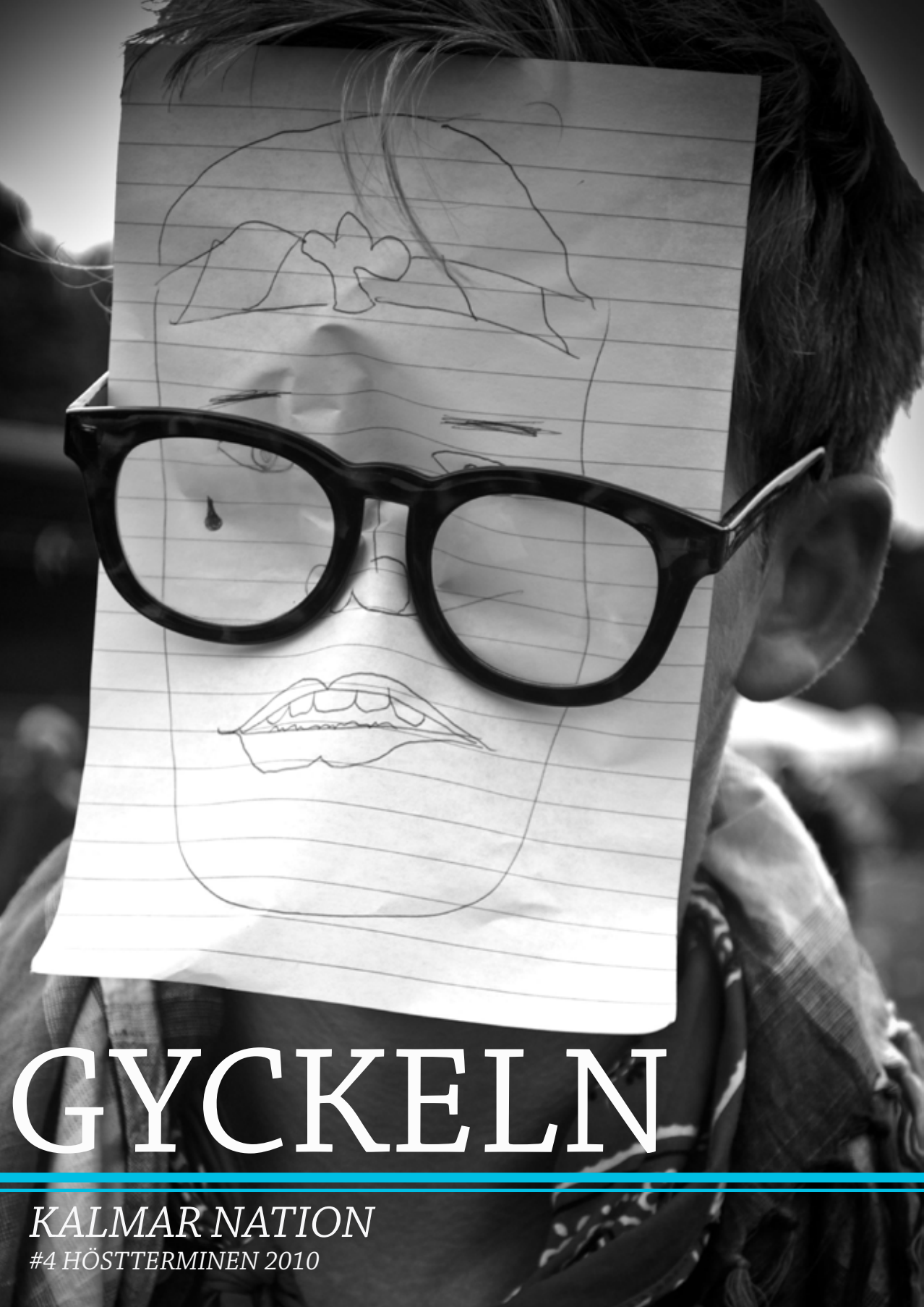
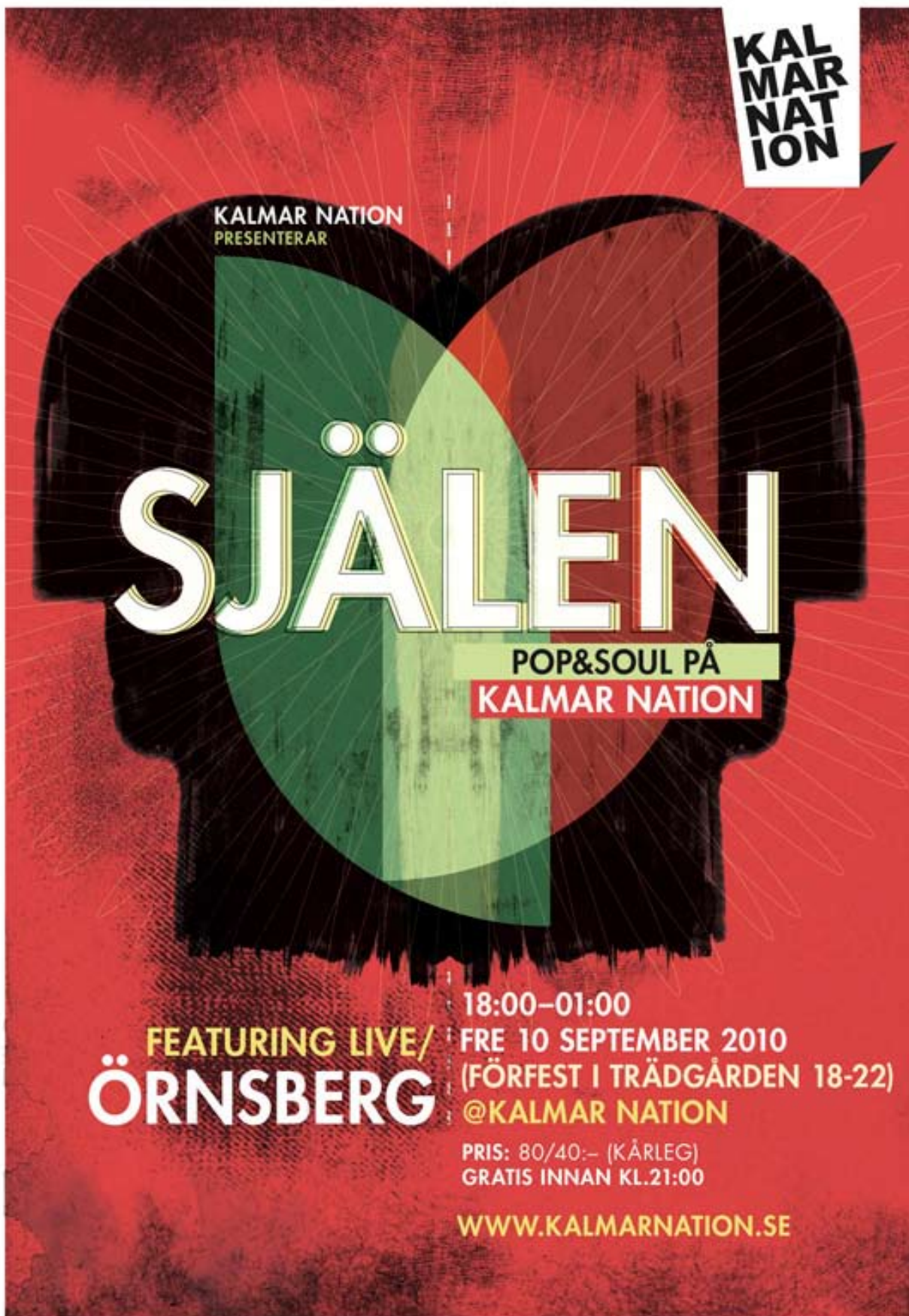




GYCKELN

KALMAR NATION
#4 HÖSTTERMINEN 2010



Färskt blod



Hej du.

Varje läsår finner Gyckeln sig stå under ny regim, efter fredligt maktskifte. I år heter vi redaktörer Matilda Källén och Frida Ericsson, två 20-åringar från Kalmar (the real deal).

Let's go! tänker vi, men skulle behöva lite kreativ hjälp från er kalmariter - reccar som veteraner. Vill du illustrera, skriva eller fota? Vill du krönikera eller knäppa frustrationen ur dig? Har du en mästertlig seriestripp liggande i lådan? Vill du väcka en slumrande Günther Wallraff, Hunter S. Thompson eller Diane Arbus inom dig? Kom hit, då, och hör av dig till matildakallen@hotmail.com. Alla är välkomna. Särskilt du.

Om just det intresset inte finns, hoppas vi att du kan intressera dig för Gyckelns innehåll ändå. I det här numret bjuds du på Uppsalatips, festival och själslig klubb, med mera.

PS. Kortväxta konstnären Henri de Toulouse-Lautrec dog den 9/9 år 1901. Ett årtal värt att notera.

Gyckeln #4 2010.

Gyckeln är Kalmar nations medlemstidning. Den utkommer med 1400 exemplar tre gånger per termin och trycks hos Trycksaksmäklaren. Det här är det första numret höstterminen 2010.

Ansvarig utgivare: Arvid Gynnå.

Redaktörer: Matilda Källén och Frida Ericsson.

Skribenter: Matilda Källén, Frida Ericsson och Maksim Milenkovic.

Fotografer: Frida Ericsson och Matilda Källén.

I den lilla stora staden

text och foto Matilda Källén

*“Det var för länge sedan i Uppsalas gränder,
där trottoarerna var oupptäckta stränder”*

ur Parken - Uppsalas gränder

Här är Uppsala.

Från hedniskt fäste till Livets Ord, från Gottsunda till Universitetshuset, från McDonald's till Max, från Hugos Kaffe till Chagall, från nationspub till Birger Jarl, från Spegeln till Stadsteatern, från slottet till Flogsta låghus, från Owe Thörnqvist till Afasi, från Svartbäcksgatan till shoppingkomplexen, från Uppsala Konsert & Kongress till Kalmar nation, från Pelle Svanslös-museum till Biotopia, från professorer till telefonförsäljare, från Vaksala torg till Hågadalen, från Myrorna till Monki.

Ännu en termin ser dagens ljus i Uppsala, från dess åsar och järnbroar och universitetstak. Gyckeln har sträckt armarna mot staden, famlat längs trottoarerna i de omsjungna gränderna, vandrat invid ån och tagit bussen ut till förorten; Gyckeln har köpt droppande falafel på Johannesgrillen klockan tre, omfamnat och undersökt och försökt göra staden till sin älskare.

Uppsala är den lilla storstaden, i vilken människor cirkulerar, kommer och går. Ibland lämnar de

förbipasserande avtryck, ibland inte, men Uppsala ser hur som helst alltid till att ge brännmärken.

Uppsalas puls är högre än din. Uppsala är staden som håller hårt i traditionerna, men ständigt förändras. I Uppsala finns Nordens största badhus. Uppsala är mitt.

Uppsala är ditt.

Här är Uppsala.

Visst är det så att de tretton studentnationer som huserar i staden vanligen erbjuder bäst och billigast nöje för studenten i Uppsala, i form av liveband, pub, klubb, komedi, fik, kör, spex, teater - det mesta, helt enkelt. Samtidigt finns där en annan del att finna, bortom studentlivet. När ens sfär liksom endast tycks täcka in området från Rackarberget till ån och från Ekonomikum till slottet, kan det vara värt att börja upptäcka den i allra högsta grad levande stad, med hela 128 409 invånare, som döljer sig i dimman runt omkring.

Vi har här valt ut dess guldorn.



Kultur.

Den 11 september drar **Kulturnatten** igång i Uppsala och stadens invånare bjuds bland galet mycket annat på cirkus, film, konst, kulinariska upplevelser och thaiboxning. Mer information finns på tillställningens hemsida kulturnattenuppsala.se.

Det är inte bara nationerna som ställer till med livespelningar i trakten. Konserthuset **Katalin** gästas i höst av bland andra Ola Magnell och Johnossi, medan **Uppsala Konsert & Kongress** kan stoltsera med Brus, UKKs satsning på experimentell musik, och Hindi Zahra, liksom komiska framträdanden av Kyle och Cleese.

På **Stadsteatern** - där studenter ser pjäser för en överkomlig hundring - går snart Män tänker på kärlek, med inspiration från poeten Bodil Malmsten; Anna Kerenina och Mentalsköterskan, eller *en skruvad och underhållande pjäs om fyra helt vanliga neurotiska människor*.

Den 29 september till den 2 oktober intar poesifestivalen Ordsprak **Reginatatern**.

(Dessutom är det snart premiär för efterlängtade Harry Potter och Dödsrelikerna, del ett, och Dead Rising 2...).

Uteliv.

På utestället **Orange** huserar ett flertal klubbar - från reggae till queer -, bar **Nitton** är jazzig och trevlig och på **Saluhallen** är det nattklubb varje lördag till 03. Annars och oftast och att föredra: nationerna.

Mat.

Hugos Kaffe är ett kafé med knäpp och tilltalande inredning som finns på såväl museet Biotopia (vilket för övrigt är värt ett besök) som på centrala Svartbäcksgatan. På samma gata finns **Kafé Linné** och rättvisemärkta **Barista Fair Trade Coffee**. Nere vid Svandammen ligger **Fågelsången**, med billigt hämtkaffe, och i universitetskvarten utmärker sig gemytliga, gamla **Ofvandahls** och **Öfre Slotts**.

I restaurangväg rekommenderas grekiska **Tsatsiki**, särskilt sommartid med tanke på den vackra uteserveringen vid Fyrisån, eller **Mammas Meze** ute i Sommarro.

Sent, sent om natten: **Max**, **Johannesgrillen** eller **Rosa Pantern**. Ledord flott.

Shopping.

Uppsala har ett ganska litet centrum, möjligen på grund av de stora shoppingkomplexen i förorterna och närheten till huvudstaden. De två **Myrorna**-butikerna i stan har dock bra sortiment och där inhandlas med fördel festblåsan, hösthandskarna eller kängorna. Möbler till studentrummet köpes på **IKEA** eller **Kooperativet Capella**, vid Folkes Livs, med tusentals charmigt luggslitna köksattiraljer och pocketböcker. Antikvariaten **Röda Rummet** och **Thomas Andersson** har en hel del intressant att läsa, tillika kurslitteratur. För sladdar och mixers och skruvar och sådant: **Claes Ohlson**.



När höstmörkret sluter sig omkring oss som en kall hand och kramar ur den sista känslan av ljumna sommarkvällar kan livet lätt kännas lite tuffare än vanligt. Som att man just ska ta klivet in på krav och prestationsanstalten, och inte kommer bli frisläppt inom loppet av cirka 300 dagar. Just den här hösten har vi kalmariter dock tur, för vi har fått den äran att välsignas med ett nytt tillskott på klubbfronten. Jag talar såklart om Själen, platsen där alla ytliga krav kommer att kastas vid porten, och den inre värmen får släppas fri i en omgivning av lättja och grym musik.

De unga männen som gömmer sig bakom initiativet är inte okända för oss envetna klubbbesökare på Kalmar. De som tidigare besökt den sprakade, men numera nedlagda klubben Boom Goes The Dynamite, känner förmodligen igen Olle Lenngren och Simon Davidsson som båda har stått som arrangörer. Den senaste tiden har de dock varit på villovägar ute i världen och hämtat inspiration, men är nu tillbaka i Uppsala för att åter igen se till att vi inte totalt förgås ned i kurslitteraturens dunkla snår. Med sig har de Johan Hagelin, ett lite nyare namn på nationen, men dock inte inom

Det ska kännas i *SJÄLEN*

text Frida Ericsson



klubbvärlden. Sedan en tid tillbaka driver han klubben FUNKIT i Linköping där han tidigare studerade. Det är han som kommer att göra "själ" för namnet genom en spännande blandning av soul, funk och disco och annan musik av själsligt slag. I övrigt går klubben under det musikaliska begreppsparaplyet pop, med huvudfokus på underkategorin indiepop, vilket innebär att vi kan göra oss beredda på allt mellan Madonna och Fleetwood Mac. Det är ingen tvekan om saken att Själen kommer att stå för höstens mest spännande, variationsinriktade och svettigaste dansgolv. Risken för urspårning är enligt arrangörerna stor.

Tankarna bakom Själenprojektet leder tillbaka till en intervju med Johan Tuveesson från Nicolas Makelberge och Karl X Johan. Citatet att han vill göra musik som tar upp hela lyssnarens sinnesvärld för en stund, blir ledorden för den känsla Själen

vill förmedla. Klubbarrangörerna står stadigt på sin egen breda musiksmak som kommer att gjuta en av de starkaste musikaliska grunderna i Uppsala. Med det tyngande ansvar som vilar över begreppet liveklubb kommer även många intressanta bokningar att ske under höstens gång. Först ut är indieelektroniska Örnberg från Stockholm, som med lättsamma svävande popmelodier kommer att nästla sig in under skinnet på premiären. Den 10e september slår Själen för första gången upp portarna på Kalmar nation. Med liveband, pulserande musik och öl kommer det att bli en fantastisk kväll. Det är dags att bejaka våra inre levande varelser, och tillsammans få uppleva någonting nytt.

POPKULTURELLA STUDENTER

På film.

Animal House (1978) - collegefilmernas colleg-e-film, som satte agenda med genrens alla bärande ingredienser: sex, droger och urflippade jänkare. Och sex.

Rushmore (1998) - i Wes Andersons genombrotts-film står den brådmogna och mångsysslande studenten Max Fischer (Jason Schwartzman, som även kan ses i den mindre smickrande collegefilmen Slackers) i centrum. Max hänger sig hellre åt att starta upp klubbar och falla för äldre lärare än att faktiskt studera på privatskolan Rushmore. Bill Murray gör en fantastisk roll, sedvanligt på charm-dekis.

Monsters on campus (1959) - med en enormt lockande tagline: *Co-ed beauty captive of man-monster! Campus terror! Students victims of terror-beast!* Detta bör förmodligen ses.



Och i musik.

Campus - Vampire Weekend
College - Animal Collective
The Headmaster Ritual - The Smiths
We Rule the School - Belle & Sebastian
They Schools - Dead Prez

3 FRÅGOR TILL...

... Hanna Bäckström, en av två fikavärdar för Kalmar nations söndagsfik Frk. Nyhlins Eftr., som bjuder på godsaker 12-16 varje söndag.

1 Hur känns det att vara fikavärd? Förväntningar inför hösten?

- En blandning av prestationsångest och pepp. Jag hoppas kunna göra fiket ännu mysigare än tidigare med hjälp av min vapendragare Hannah.

2 Vad har du för planer för fiket? Teman, idéer?

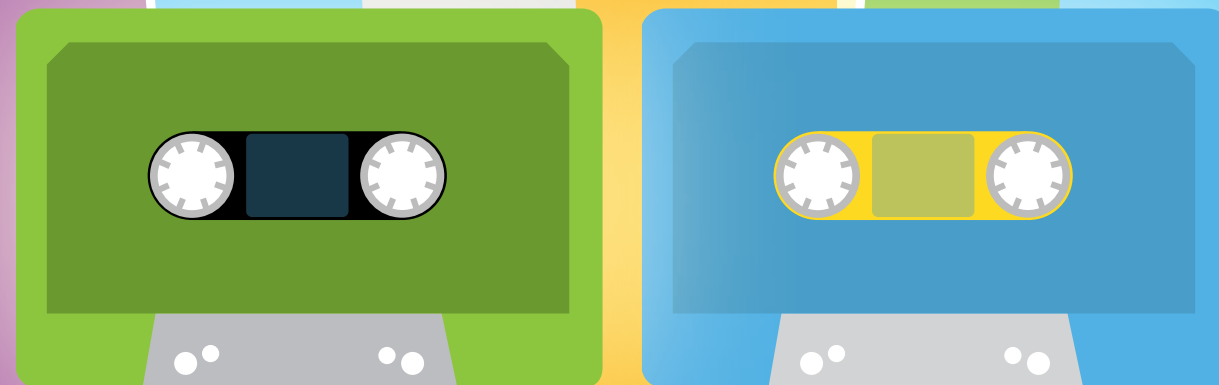
- Jag är förtjust i oväntade smakkombinationer och spexiga grejer, där finns det mycket idéer som är hemliga tills vidare. När det gäller teman blir det mycket nörderier. Bland annat är jag sugen på ett historiskt tema med kakor bakade på ålderdomliga recept, levande ljus och historisk klädsel på personalen. Det skulle vara något!

3 Kommer smörgåstårten att finnas kvar?

- Självklart! Mitt mål är att ha vegansk smörgåstårter till varje fik. Dessutom vill jag revolutionera hela konceptet smörgåstårter med nya spännande ingredienser. Önskemål på vad ni vill ha i er ultimata smörgåstårter tas gärna emot!

FRÅN HEMBYGDEN

Från Kalmar kommun kan det bland annat meddelas att Högtryck Calmars traditionsenliga bullfest i gästhamnen blev en stor succé, och att det har släppts ut 1200 badankor i en å i Fliseryd.



Blandbandscirkeln

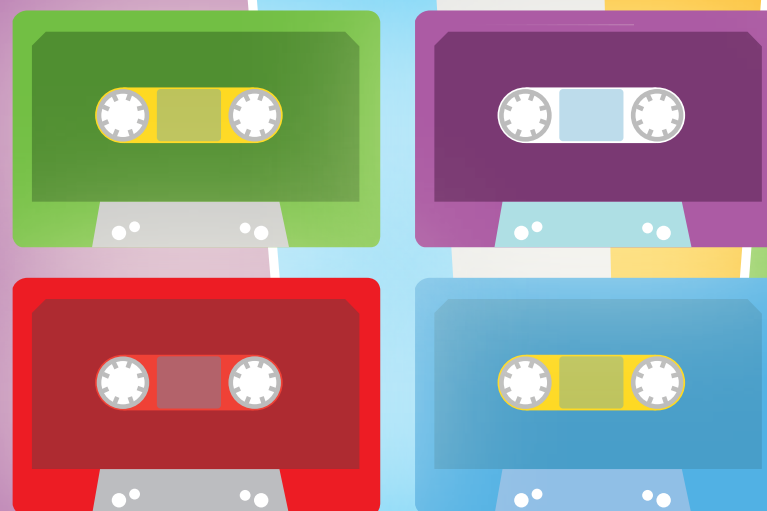
Vi träffas och delar med oss av vår musik
Ta med dig din favoritskiva, spotifyplaylist
eller varför inte ett blandband!

Nästa möte:

13/9 kl. 19 i TV-rummet

Kontakta oss genom facebook eller mail

Blandbandscirkeln på Kalmar Nation
blandbandsgruppen@gmail.com



KALMAR
NATION
www.kalmarnation.se

Fear and Loathing in EMMABODA

foto Frida Ericsson
text Maksim Milenkovic



1 augusti 2010.

Jag vaknar upp under en klarblå himmel med huvudvärk och känner mig som huvudpersonen i Dude Where's My Car. Mitt tält är upprivet och mitt sinnestillstånd betecknas av brist på mat, brist på sömn, brist på vatten. Det är söndag. Jag är på Emmabodafestivalen i en småländsk skog och minnet är som en enda stor mixad frukt-smoothie. Jag sträcker reflexmässigt fram vänster arm för att kika på klockan. Där finns ingen klocka, där finns istället ett blått armband som gör mig påmind om gårdagens bravader på VICE Magazine-efterfesten i någon klubbstuga strax utanför festivalområdet. Som bravader klassas det faktum att jag slog ut Adam Tensta på rundpingis, att min vän Erik framförde ett improviserat munspelssolo med Best Coast, och att vi dansade oss medvetlösa till Maskinens efterfestspelning.

Jag drar på mig mina regnstövlar och slår mig ner på en trasig brassestol i mitt camp. Tre föremål som ligger på den torviga jorden hjälper mig att minnas tre olika händelseförlopp under festivalens tre olika dagar. En sönderslagen bandspelare som tillhörde grannarna vittnar om att en låt på repeat i tre dygn blev för mycket, en ostämd gitarr gör mig påmind om Frida Ericsson smörsjungandes No Time For Us och en Slots Guld för tankarna till gårdagen då jag blev ett år äldre och fick ett flak öl i födelsedagspresent.

Jag hjälper min vän att packa och försöker komma på vad det är för spelningar jag har missat och vad det är för spelningar jag har sett. En tillsynes omöjlig uppgift tills jag känner efter i bakfickan och hittar mitt festivalschema med inringade artister. Cut Copy, Crookers och Welle Erdball har flest ringar runt sig, Crystal Castles har ett kryss över sig och bredvid krysset finner jag fragment av vad jag antar var på väg att bli en hatisk recension:

[...] De försöker så hårt med att framställa sig och sin musik som mystisk att framträdandet ger mig hånskrattsattacker och tvingar mig bort från scenen efter två ynka låtar. Jag känner mig värre än kompisen som drack omänskliga mängder absint till frukost, blev blodförgiftad och hamnade på Kalmar sjukhus. Han var trettio minuter ifrån döden. Hade jag stannat vid scenen hade jag varit tre minuter från döden. [...]

När vi lämnar campingplatsen ser miljön ut att vara som hämtad ur På Västfronten Intet Nytt och jag kan bara hoppas att funktionärerna kommer göra ett bättre städjobb än vad vi gjorde, att slagfältet en dag kommer att återställas till den vackra och levande skogsglänta å la Sagan om Ringen som den en gång varit.

På väg ut från festivalområdet stannar mitt sällskap för att köpa langos till ockerpris. Kön är lång

och jag är längst bak, längst bak och bakfull. Jag slås av hur välvårdade majoriteten av deltagarna fortfarande verkar vara och det känns som om varje person som passerar klär sig i svart och är svår, sjutton år. Indieluggarnas Mecka saknar motstycke i festivalsverige och jag gnuggar ögonen för att försäkra mig om att jag verkligen befinner mig på Emmaboda och inte på Fashion Week i Paris.

Det är någon timme kvar tills vårt tåg ska åka och vägen för oss genom ett harmoniskt villaområde där en man och hans två döttrar har ställt upp ett stånd och har försäljning av fika till självkostnadspris. Han erbjuder sittplatser i sin trädgård och springer runt med en håv för att fånga in getingar som kan tänkas irritera hans gäster. Här och nu, när jag bälgar i mig hemmabryggt kaffe, får jag en epifani och minns allt. Musiken, camphängen, alkoholen, vännerna och tjejerna. Jag inser att tjusningen med Emmabodafestivalen inte ligger i artistbokningar utan snarare i stämningen och lokalbefolkningens bemötande. Jag minns kvällen jag gick vilse och fick skjuts tillbaka av en främling, jag minns damerna på Röda Korset som bjöd på saft och mackor och jag minns alla glada miner man möttes av var i stadskärnan man än befann sig. Det tycks vara något speciellt med Emmabodas invånare, de verkar kunna vända vad många andra skulle finna negativt till något positivt och det är det som jag tycker utmärker festivalen från övriga. De stör sig inte på oss ungdomar som intar deras stad och skogar och härjar som alkoholiserade monster i tre dagar. Istället glädjes de åt att "någonting äntligen händer", som en invånare uttryckte sig och faktum är att dessa tre dagar, generellt talat, har varit de mest civiliserade och minst odrägliga festivaldagarna jag någonsin har upplevt. Det är väldigt få personer här som till skillnad från andra festivaler verkar gå "all-in" på drickandet. Festivalen är liten, stämningen är gemytlig, invånarna är trevliga, och förhoppningsvis kommer dessa faktorer bestå och bidra till att festivalen fortsätter vara unik.

Nu måste jag bege mig mot tåget.



Ordet till

1Q

Vad gör en Förste kurator på sommaren?

Det är kanske inte så många av er medlemmar som brukar fundera över den frågan. Men för de som gör det, eller för den delen inte brukar fundera men ändå gärna vill veta svaret, så kommer nu ett försök till det. Jag har sedan mitten av juli suttit här på expeditionen med planering och förberedelser. Jag har så gott som möjligt förberett hösten som kommer, och ni undrar kanske vilken slags höst det blir?

Det undrar jag också ibland. När man sitter nedgrävd mittemellan nollfyrsläpp och stipendieutdelningar, mellan Gyckeln och studentbostäder eller skrivarkrangel och adressändringar så kan man tycka att terminen mest ser ut som en grå massa med små uppstickande pucklar utgörandes olika aktiviteter. Men så lutar man sig tillbaka och med lite distans ser man att tiden fram till vintern snarare är som ett djupt färgglatt bollhav av saker som händer: stora bollar i olika rödaktiga färger för våra fyra klubbar Själen, Glasnost, Katushka! och Wilde, bollar i olika nyanser av blått för olika aktiviteter som teater-, foto-, blandbandsgrupper och kören. Mitt i havet ligger några stora klot för gasquerna, där särskilt Ostkakegillets gul-vit-röda utmärker sig. Bland allt detta ligger många medelstora lila som representerar alla pubkvällar, och

bruna som utgör fiket. På många ställen syns också ljusgröna, för restaurang Smaka varje fredag. Det kan tyckas lite speciellt, för att inte säga drogpåverkat, att se ett kalendarium som ett bollhav. Men min mamma har alltid sagt att jag är speciell och just bollhav har ju en egenskap framför alla andra: de är roliga. Och just roligt är det vi ska ha i höst! För jag hoppas ni tycker att nationen är rolig. Ni vet nog att ni i höst inte behöver vara med i en nation, för första gången på 347 år. Jag tror ändå att de allra flesta av er gillar vad er nation gör, och vill fortsätta vara med. Om du inte är nöjd med Kalmar nation, så tycker jag du ska höra av dig och berätta varför. En nation är medlemmarnas förening och er nation ska vara det ni vill. Jag nås på iq@kalmarnation.se.

Men jag hoppas att vi ses i höst!

Arvid Gynnå, Förste kurator

PUB KRO NAN

**MAT SPEL ÖL
MUSIK FLIPPER
MÅN-TOR 18-00
FRE-LÖR 18-01
SVARTMANGATAN 3**

**KALMAR
NATION**
www.kalmarnation.se

Stipendier

Kalmar nation utlyser följande stipendier:

Hjalmar Appeltofts Stipendium

Till flitig student i första hand från Kalmar stad, i andra hand från övriga delar av Kalmar län. Stipendiat utses av nat:s inspektor, förste kurator och en av nationsmedlemmarna utsedd ledamot för ett år i sänder; sammanlagt får stipendiet uppbäras högst sex år. Ansökan ska vara nationen tillhanda senast den 15 oktober klockan 12.00.

Kreugers Stipendiefond

Stipendium tilldelas student, studerande eller forskare, som sedan minst två år tillhört Kalmar nation och som är född i Kalmar län, har tagit studentexamen vid något av länets läroverk eller vars fader eller moder har tillhört Kalmar nation. Vid utdelning tas särskild hänsyn till studiemeriter, ekonomiska förhållanden och arbete till gagn för nationen. Skriftlig ansökan på särskild blankett ska vara förste kurator tillhanda senast den 15 oktober klockan 12.00.

Näsströms Stipendiefond

Utdelas till flitig student och hjälpbehövande medicine studerande som tillhör Kalmar nation. Skriftlig ansökan på särskild blankett ska vara förste kurator tillhanda senast den 30 november klockan 12.00.

Landsfiskal Karl Wijkströms Stipendiefond

Stipendium tilldelas student, studerande eller forskare som sedan minst två terminer tillhört Kalmar nation, och som är född i Kalmar län, har tagit studentexamen vid något av länets läroverk eller vars fader eller moder har tillhört Kalmar nation. Skriftlig ansökan på särskild blankett ska vara förste kurator tillhanda senast den 15 oktober klockan 12.00.

Ansökningshandlingar finns på www.kalmarnation.se eller kan hämtas hos Förste kurator. Alla ansökningar ska omfatta styrkta studiemeritförteckningar. Frågor ställes gärna till Förste kurator.

Landskapet

Vad? Föredragningslista för Kalmar nations fjärde lagtima Landskap 2010.

Var? Kalmar nations festsal den 21 september klockan 19.15.

Formalia

1. Landskapets öppnande
 2. Val av två justerare
 3. Val av rösträknare
 4. Godkännande av kallelsen
 5. Fastställande av föredragningslistan
 6. Föregående protokoll
 7. Upprop
 8. Meddelanden
- f. Val för ht 2010
Ledamöter av särskild valnämnd för inspektorsval

Bordlagda ärenden

13. Styrelsen
 - a. Förvaltnings- och verksamhets berättelse
 - b. Resultat- och balansräkning
 - c. Revisionsberättelse
 - d. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Övriga ärenden

14. Utvärdering av föregående vårtermins verksamhet
15. Övriga frågor
16. Ordet fritt
17. Slutupprop
18. Landskapets avslutande

Efter landskapet följer en god, näringsrik och gratis sexa på nationen.

Kom, rösta och ät!

Rapporter

9. Kuratorsrapport
10. Ekonomisk rapport
11. Övriga rapporter

Valärenden

12.
 - a. Fyllnadsval för ht 2010/vt 2011
Fanbärare, idrottsförman
 - b. Fyllnadsval för 2010
Idrottsförman, 3 st ledamöter av revisionsnämnden, suppleant av Bortom bullrets styrelse.
 - c. Fyllnadsval för ht 2009
Sexmästare, 6 st klubbvärdar
 - d. Fyllnadsval för verksamhetshetsåren 2009-2010
Suppleant av Rackarnäbbets styrelse
 - e. Fyllnadsval för verksamhetsåren 2010-2011
Ledamot av Rackarnäbbets styrelse

Posttidning B

Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

KALMANACKA

8/9 SPELA
10/9 SJÄLEN
14/9 STANDUP DOWNSTAIRS
15/9 STÄDDAG
17/9 RECCEGASQUE MED SLÄPP
21/9 LANDSKAP
24/9 KATUSHKA!
25/9 KNALLY
29/9 SPELA
1/10 GLASNOST
15/10 RESTAURANG SMAKA
16/10 SJÄLEN
20/10 SPELA
22/10 RESTAURANG SMAKA

VARJE VECKA

FOTOGRUPP måndagar kl. 19
KÖR onsdagar kl. 19-21
TEATER torsdagar kl. 19-21
FIK söndagar kl. 12-16
PUB måndag-torsdag kl. 18-24,
fredag-lördag kl. 18-01

NATIONENS ÖPPETTIDER

Vardagar klockan 10 till pubens stängning (24) är nationen öppen för dess medlemmar. Läsplatser, TV, DVD och trådlöst nätverk finns att tillgå. Koden till huset finns hos 1Q eller på det hemliga stället.