

GYCKELN

KALMAR NATION

#3 VÅRTERMINEN 2011



KALMAR NATION

#1 VÅRTERMINEN 2011

När motivationen tryter

Solen har varit närvarande och graden pressat sig över 16-sträcket tre veckor i rad. Information- och PR-böckerna blänger på mig från sin väldigt konstanta plats på det röriga skrivbordet. Om delkursen påbörjades med bristande intresse och engagemang är det ingenting mot de nivåer de båda motivationsfaktorerna nu har nått. Det verkar uppenbart, den stora vårsvackan har kastat sig över mig. Hur mycket jag än försöker fokusera på instuderingsfrågorna framför mig kan mitt undermedvetna inte sluta tjata om vad som händer där utanför fönstret. Jag drar bestämt ned rullgardinen med en smäll, så roligt ska vi inte ha det. Men ljudet av mina vårfirande grannar, som ligger och tjoar ute i sol-skenet, letar sig envist in i min studiebunker. Och så plötsligt är den där, doften av grillat. Jag tänker att "om du bara läser sidan ner så är det bra", men nej. Nu är det nog. Jag rafsar ihop mina högar av spridda anteckningar och ger mig iväg mot plan b. En idé som väl ute på gatan tycks vara allt annat än genomtänkt. På vägen till mitt heliga näste passerar jag nämligen ett tjugotal uteserveringar fulla av äckliga eftermiddagslattare som är i full färd med att sänka fredagens första öl. Klockan har knappt passerat fyra, ändå tycks ingen längre ha något viktigt att göra. Inga möten, inga PM, inga tentor. Själv svettas jag gatan upp med böcker och dator i högsta hugg som en rabieshund på högvarv. Jag blir med ens medveten om mina alldeles för många lager kläder och min avsaknad av både solglasögon och charmig bränna över näsa och kinder. Så jag fullkomligt vräker mig in genom portarna till min skyddade studieplats, välkomnar det kalla draget från luftkonditioneringen, och de artiga men bestämda skyltarna som uppmanar besökarna att stänga av mobilen. Fienden är avlägsnad, äntligen kan jag andas ut. Här finns alla trötta, bleka och uttråkade blickar som blänger mot mig från läsplatserna. Mina fina landsmän, tänker jag genast, ni som envist kämpar på i regn och blåst, men framför allt i sol och sprittande vårvärme, tack för att ni finns!

Frida Ericsson, redaktör

Gyckeln är Kalmar nations medlemstidning. Den utkommer med 1400 exemplar tre gånger per termin och trycks hos Trycksaksmäklaren. Det här är det tredje numret vårterminen 2011.
Ansvarig utgivare: Arvid Gynnå
Redaktörer: Matilda Källén och Frida Ericsson
Skribenter: Frida Ericsson, Matilda Källén, Sofia Hedberg, Ia Appelberg, Christopher Dietz
Fotografer: Anna Stureson, Sofie Johansson
Illustratörer: Tuva-Li Peter

Nu är det 25 år sedan Tjernobylnkatastrofen, 1986 var året...

DODGEBALL

Uppsala Dodgeball Association of Uppsala föddes den 24:e september 2008. Det var när Stockholm Dodgeball Associations verksamhet tog vintervila som fyra dodgebitna studenter stod emot väder och vind och bestämde sig för att starta upp en dotter-association här i studentstaden. Snart tre år har gått sedan dess och över hundra sessions av skönt lördagshäng har hunnit avverkas. Nu startar en ny era då UDAU börjar samarbeta med Kalmar nations idrottverksamhet och vi anar en hejdundrande succé.

Dodgeball kräver inga förkunskaper, utrustning eller skills (däremot kan liniment och huvudvärkstabletter vara bra att ha nära tillhands). Oavsett om du var den som aldrig blev en gym class hero eller om du föddes med en handboll i näven så är du välkommen att haka på Uppsalas skönaste bollsport!

Varje lördag klockan 14-16 dukas bollarna upp i Bergaskolans utomhusarena (dvs. basketcagen bredvid gymnastikhallen). För mer info, gå in på facebookgruppen Uppsala Dodgeball Association of Uppsala eller kontakta idrottsförmännen på idrott@kalmarnation.se.

TÄNK KLÄDSMART

Äntligen kommer det ett klädbibliotek till Uppsala och vi på Kalmar nation har äran att presentera den första provomgången! Den 15 maj förvandlas stora salen till en klädkammare för alla som vill förnya sin garderob.

I Stockholm, Malmö och Umeå har klädbiblioteken redan blivit en stor succé och nu tänkte vi att det är Uppsalas tur att få testa på detta koncept. Du som vill utveckla din personliga stil eller testa på något nytt har nu chansen att göra det genom att dela en gemensam garderob med andra studenter här i Uppsala. Att dela en garderob innebär större valmöjligheter, variation och ett brett utbud.

Men varför behövs klädbibliotek?
Vi måste förändra våra konsumtionsvanor vad gäller kläder då klädinindustrin är skadlig på flera sätt. Produktionen leder till föroreningar och många människor tvingas arbeta under dåliga förhållanden. Distributionen sker genom långa transporter där mängder av koldioxid släpps ut. Det gäller att tänka nytt och klädbiblioteket är ett svar på detta. Det möjliggör en mer hållbar konsumtion och bidrar till att plaggen får längre

livslängd. Att låna kläder gör att miljön inte belastas i samma utsträckning som när man köper nytt. Dessutom kan alla, oavsett ekonomisk situation, få möjligheten att känna sig fina och uttrycka sin personliga stil.

Ett klädbibliotek fungerar som ett vanligt bibliotek. Låntagarna börjar med att bli medlemmar och sen är det fritt fram att välja och vraka i klädkammarens fantastiska utbud. Som medlem får du låna kläder under två veckor men du har även möjlighet att återlämna redan efter en vecka. Återlämningsdatumet är söndagen den 22 maj och måndagen den 30 maj. Eftersom denna termin nästan är över får ni låna kläderna gratis (annars en liten avgift) under vår provomgång.

Är klädbibliotek något för dig? Kom och besök oss på Kalmar nation 15 maj kl 12-16 och ta en fika på det mysiga söndagsfikat samtidigt som du tittar in i klädkammaren.

Vår vision är att klädbiblioteket ska bli ett permanent inslag här i Uppsala och därför söker vi medarbetare till nästa termin. Vill du vara med och driva klädbiblioteket? Kom till vår provomgång eller kontakta oss genom Facebook (Klädbibliotek Uppsala) eller mail (kladbiblioteketiupsala@gmail.com)



Spökstad eller Båstad 2.0?

TEXT Matilda Källén

FOTO Sofie Johansson

Gyckeln listar aktiviteter för en överlevd sommar i studentstaden i inre Uppland.



Bada

Något som vi tvättäktat kalmariter har mycket svårt att vänja oss vid efter det att picket och packet har skjutsats upp till studentstaden i norr, är den så brutalt tydliga avsaknaden av hav - och därtill mäsars eviga hänskratt - som präglar Uppsala. Trots detta går det faktiskt att finna svalka i närområdet, förutsatt att alternativet insjö, eller pool, accepteras. Dra till Sunnersta, Fjällnora eller - om du känner dig lat - Fyrishov (dock med överhängande risk för snoriga barn och överfulla bassänger).

Besök sommaröppna nationer

Trots att flertalet studentnationer, däribland kära Kalmar nation, bommar igen under sommarmånaderna, då antalet studenter drastiskt sjunker under perioden, så håller ett par av dem öppet. Snerikes stoltserar med den omåttligt populära sommarklubben Bryggan, som i år har premiärkväll den 24/5. Förra året konkurrerade Taket på V-dala om Bryggans gäster, och vi kan anta att de tänker hålla tävlingen igång även i sommar. Andra nationer som höll öppet förra sommaren var GH med finare restaurang, Norrlands med sin pub Orvars och Uplands med sin pub Svantes. Håll koll, det är möjligt att fler av dem bestämmer sig för att glänta på dörren sommaren 2011!

Umgås med lokalbefolkningen

Som student med rötterna i annan stad, kan Uppsala om sommaren lätt kännas lite.. dött. Avfolkat, så att säga. Därför kan det vara en bra idé att, för en stund, frångå sitt studentikosa leverne och istället leta upp samt börja umgås med upplänningarna. Dessa återfinns under sommarmånaderna vanligen

på Palermo, detta mytomspunna sunkhak på Sysslomansgatan, eller på Palermos sommarmotsvarighet: Skeppet, vid ån.

Botanisera

Om inte bland folk, så varför inte bland växter? Såväl Botaniska trädgården som good ol' Linnés trädgård dignar om sommaren av allsköns grönt.

Bli hednisk

Ett hett sommartips, i synnerhet på midsommarafton, är att packa ett gäng sillburkar, någon bag-in-box, en filt och lite potatissallad och traska ut till Gamla Upsala för att fira sommarens fröjd bland fantasyfantaster och annat löst folk.

Smit

Att smita från Uppsala är ett annat, nästan lika hett, tips. Man kan förslagsvis smita till närliggande Stockholm, åtta mil söderut, där det allt som oftast ställs till med kulturaktiviteter och där det ju faktiskt, i princip, finns ett hav. Om man hellre omger sig av färre hipsters och fler ängar och små, söta hus kan man istället styra kosan mot typ Sigtuna, alternativt Roslagen.

Skriv en generationsroman

Stående tips till människor som känner sig ensamma och isolerade. Sätt dig vid Fyrisån med en flaskka rött och en gammal, gärna knappt fungerande skrivmaskin och börja knappa. Det kan gå så rätt, det kan gå så fel, men då har du åtminstone samlat på dig ytterligare svåra livsupplevelser. Varsågod!



Festivalsommar!

TEXT Sofia Hedberg

ILLUSTRATION Tuva-Li Peter



Många gånger skulle jag nog säga att Sverige inte är ett särskilt bra land för någon med stort musikintresse och uppskattning för livespelningar. Det verkar alltid hända mer spännande saker i de nära, men ändå alltför fjärran länderna runt omkring oss – bara ett stenkast söderut, i Tyskland, har de med säkerhet fått långt många fler besök av The Maccabees än vi har på vår olägligt placerade halvö; i Frankrike och Holland har de säkert besök av Arctic Monkeys, typ, varje månad och Storbritannien ska vi inte ens tala om – den eviga källan till mer än hälften av all bra musik som produceras på vår jord, och mitt eget personliga Mekka.

Det är därför glädjande att kunna meddela att molnen verkar spricka upp över Sveriges musikscen – särskilt på festivalfronten. Sveriges festivaler befinner sig 2011 i ett mer intressant och explosionsartat läge än de varit på länge, och detta verkar bero på det sunda fenomenet som kallas konkurrens; man har under de senaste somrarna fått känslan av att stora saker är på gång, inte minst sedan Way Out West trädde in på fältet 2007 och utmanade med en fantastisk första line-up bestående av bland annat Kanye West och Regina Spektor. Förra året ledde den hårda konkurrensen till att festivalen med stort H, Hulfsfred, fick ställa in på grund av för få sålda biljetter. Många sörjde den gamla klassiska festivalen, men frågan är om det inte var bland det bästa som kunde hända för framtiden. Den rena utmaningen verkar ha gjort

att Sveriges festivalarrangörer inför 2011 satsat hårdare än någonsin och bokat ett otal intressanta band.

Ni vet kanske att Way Out West får besök av Pulp, som med de gamla hitsen Common People och Disco 2000 säkert kommer att lyfta Slottsskogen in i ett discoinferno den aldrig varit med om förut. Borlänge och Peace & Love ligger inte långt efter med sin bokning av en viss Bob Dylan, som väl kanske inte kommer att kunna leva upp till liveframträdanden som varit, men vem kan missa chansen att se en sån legend? The Strokes, som 2011 släppt sitt första album på fem år, kommer också till Dalarna och får visa om de fortfarande går att räkna med. Den återuppståndna, Hulfsfred, verkar ha satsat på ett större antal lite mindre kända ansikten, men det kunde inte betyda något bättre när artister som Anna Calvi, The Braids och The Pains of Being Pure At Heart kommer att förgylla Smålands skogar.

Vi vill även tipsa speciellt om en festival som kommer att äga rum den 22-24 juli i Kinna utanför Göteborg: Maja Agnevik som läser Kulturentreprenörsprogrammet här i Uppsala har tillsammans med några kompisar dragit ihop ett gäng band, och vill du slappa, lyssna på skön musik och träffa nya människor ska du gå till eventet "Vi Drar till Landet!" på Facebook och läsa mer.

Vi ses framför scenen!

PS. Visste du att 4/5 av de band som har spelat på Själen spelar på Emmaboda i sommar?

EN BAL, TVÅ ANSIKTEN

TEXT Frida Ericsson

ILLUSTRATION Tuva-Li Peter



Det är inte varje morgon som inleds med en barfotavandring i långklänning längs Uppsalas glassplitterprydda trottoarer, men så börjar dagen efter vårbalen. Bortsett från några blodsbeleckade fötter är denna högtid i nästan alla bemärkelser kvällen som lägger den gångna terminen bakom oss och gör plats för en skinande ny.

Det må vara en given tradition i studentlivet att iklä sig högtidsdräkt, hålla utbroderande tal och skåla i alla möjliga ordningsföljder och väderstreck, men som självaste flaggskeppet i Uppsalas uppsjö av evenemang är vårbalen mycket mer än så. Någonstans på vårkanten hör vi plötsligt 2Q ge ifrån sig ett öronbedövande skri när nationskassan fullkomligt flödar ut till förmån för fest och flärd. Förberedelserna är många. Frackar ska strykas, långklänningar fällas och extrakilon sugas in för att man kvällen till ära ska kunna åla sig ned i det mest exklusiva innehållet från garderoben. På nationen rusar kockarna runt så svetten lackar i köket för att slutligen kombinera de mest superba av ingredienser i en gastkramande meny. Och underhållningen, vilken underhållning sen! Ja, aldrig förr har människor varit så vackra, maten så god och natten så lång, som på den praktfulla vårbalen.

Med inslag som välformulerade tal leder kvällen sakta fram till en av årets viktigaste ceremonier i nationslivet; kuratorsskiftet. Då förste och tredje

gången känna emblemets tyngd runt sin hals till jublande applåder av nationsmedlemmar. Kanske fälls det en tår någonstans i salen, kanske är den av stolthet eller gläde.

Nåja. Vårbalen må vara allt det där, men bakom den finputsade ytan som middagen kanske speglar döljer sig en primitiv förberedelse inför en av de mest utmanande nätter en Uppsalastudent kan uppleva. När festsalen stänger sina portar påbörjas en kväll som kan fortsätta ända fram till, ja, hur länge man vill. Ibland så pass länge att nationerna hinner både stänga för natten och öppna igen på morgonen. Någonstans mellan ävenen och Göteborgs envisa dansgolv förlorar de flesta det anseende som normalt associeras till högtidsdräkt. Kragar knäpps upp, omsorgsfulla håruppsättningar faller sönder, sminket rinner och ömmande skor likvideras. Helt plötsligt finner man sig i en atmosfär som påminner om ett halvtrasigt festivalcamp snarare än kungabrillopet.

Då vet man att man har upplevt själva kärnan i vårbalen. För det är inte de stora utstyrselomsorgen eller de pompösa ceremonierna som cementerat vårbalen till en utsäld succé år efter år, utan dubbelheten. Den perfekta balansgången mellan elegans och dekadens.

Kalmar nations vårbal går av stapeln den 21 maj 17 dk. 380/320 kr!

KAFÉGUIDE BY KULTURGRUPPEN

Drivna av nyfikenhet har vi i Kulturgruppen under våren haft Kaférundor, då vi fikat oss genom alla helgöppna nationsfik. Inte alla på samma dag å la klassisk pubruna, då hade vi nog storknat av all kaffe och socker. Två till tre fik har vi orkat med per gång och det har verkligen vidgat våra vyer. Vi vill nu dela med oss av våra upplevelser. Såklart ligger Kalmars fik oss varmest om hjärtat, men om ni får för er att testa något nytt, om fiket är för fullt, eller om ni är vågade och vill fika på en lördag så har ni här en guide i nationsfikajungeln.

Östgöta – Lördagar 13-15.30

Trevliga lokaler och många olika sorters mackor, men poängen dras ner rejält av att det bara fanns en sorts kaka. Muffins. Inte ens hembakade. Förmildrande omständighet var att de var underbemannade pga sjukdom, så förhoppningsvis var det bara så just när vi var där. Fikapoäng: 1.5

Wexjö – Lördagar 12-15

Litet, tråkigt utbud, få vegetariska alternativ. Små kakor. Kan dock vara bra om ni är sugna på lite enklare fika, utan svåra val och beslutsångest. Fikapoäng: 2

Västgöta – Lördagar och söndagar 11.30-15

Hade några varma mackor som man fick beställa och vänta länge på. Några få kakor, som var helt okej. När mackorna väl kom höll de inte vad de lovade, de var till exempel inte varma. Vi chockerades av att det inte gick att få te. Det mumlades något om en trasig vattenkokare, men

det finns väl andra sätt att koka vatten på, eller?
Fikapoäng: 2

V-dala – Lördagar 12-15

Enkelt utbud med ett par mackor, paj och smörgåstårter. De såg dock lite tråkiga ut, bland annat för att mackorna var inslagna i plast. Många olika kakor, som var goda och fina. Ljus och luftig lokal, det fanns en balkong men ingen uteservering just när vi var där. Plus för fri påtår på all dryck!
Fikapoäng: 3

Upplands – Lördagar 12-16

Mackor fanns för beställning, de tog lång tid men var stora och goda när de väl kom. Litet utbud men med hög kvalitet. Bland annat fanns det ädelostpaj och kakorna var väl tilltagna. Liten och mysig lokal. Bra te!
Fikapoäng: 3.5

Norrlands – Lördagar 13-15

Vi anlände klockan 14, och då var i princip allt slut. Vi var ändå väldigt mätta från tidigare fik så det gjorde inget. Det som fanns kvar av smörgåstårter och mackor såg gott och generöst ut. Plus för att vegansk hummusmacka fanns. Det här är fiket för tefantasten, med ett tiotal olika lösteer att välja mellan. Om ni ska fika här, kom tidigt.
Fikapoäng: 3.5

Värmlands – Söndagar 12-15

Väldigt fullt men stor lokal. Väldigt fina kakor men tråkiga mackor. Köttbullemacka i två versioner? Kakorna drar upp betyget, med fantastiska skapelser som pecanötpaj, tryffelpaj och flera bärpajer. De är goda och "genuina" är ett ord som dyker

upp i huvudet. Bra te. Mysig musik.
Fikapoäng: 4

Gotlands – Lördagar och söndagar 12-15

Trevlig, luftig lokal med några få uteplatser på balkong mot fyrisån. Kom tidigt för att fika med Uppsalas bästa utsikt. Det finns många olika mackor, varav en vegansk, och de är stora. Smörgåstårter, vegetarisk och icke-vegetarisk finns. Stora kakor, men mest choklad. Vi är imponerade över hur stort utbud de har för att vara en så liten nation.
Fikapoäng: 4

Gästrik-Hälsinglands – Lördagar 12-15

Fina stora kakor, många olika sorters mackor plus smörgåstårter. Inga veganska mackor, men däremot en vegansk kaka. Bland annat fanns en ljuvlig bagel med philadelphia och rökt lax, och dödligt stora snickersrutor. Mysiga platser på nedervåningen, inte lika mysigt på övervåningen. Det enda som inte var förträffligt var teutbudet, som endast bestod av en sorts påste.
Fikapoäng: 4

... och så sist men inte minst:

Kalmar – Söndagar 12-16

Fantastiskt utbud. Flera olika sorters vegetariska och ickevegetariska mackor, smörgåstårter och en uppsjö av olika sorters kakor. Här finns någonting för alla smaker och matpreferenser - veganskt, laktosfritt, glutenfritt. Snygg personal, bra musik och när man går in känns det nästan som att komma hem.
Fikapoäng: 5



Attraherande Attraktionsvariationer

TEXT Matilda Källén FOTO Anna sturesson

En söndagkväll i tidiga april ser Kalmar nations festsal plötsligt annorlunda ut; längs fyra väggar står stolar i rader, i varje hörn en soffa och mittemellan allt detta: ett tomt golv - tills vidare. När Ida Björkman, trogen kalmarmedlem, lärare och teaterfantast, låter sitt skådespel Attraktionsvariationer sätta igång tystnar det i den märkligt möblerade salen, och utrymmet mellan läktarna fylls med ens av begåvade skådespelare. Det visar sig snart att det inte alls är något märkligt med möblemanget: det är snarare väl genomtänkt och låter oss teaterbesökare på ett snällrikt sätt komma riktigt nära det som sker på scenen. När man iscensätter seminariegruppsmöten på Ekonomikum kommer vi nära händelserna, och jag njuter av detaljrikedomen: en halvt urdrucken Lokafaska, en sliten bok om ekonomi. Det här är vanliga studenter, tänker jag först, men tvingas under pjäsens gång att ifrågasätta inte bara karaktärernas vanlighet, utan vanlighet överlag.

Seminariegruppsmötena, vilka i sakta mak avslöjar gruppedlemmarnas inre hemligheter, varvas med scener som på olika sätt gör upp med nor-

malitet, normer och sexualitet. Genom att ställa saker och ting på sin spets lyckas ensambler bra med att väcka relevanta frågor om vad som anses vara normalt och inte. Till detta kommer lysande skådespelarinsatser och ett intressant upplägg. För er som missade Attraktionsvariationer när pjäsen gick på Kalmar nation kommer nu en ny chans (!): pjäsen spelas på Stadsbiblioteket den 17/5 kl. 19 i samband med IDAHO-dagen (International day against homophobia). Ett attraktivt tips.

Mer: Nationsaktuellt

● Tröttnat på att spela fotboll själv?

De röda bröderna i Kalmar FF har en nybyggd arena i hemstaden och har inlett säsongen bra. Vill du se lagets matcher utan att behöva åka hem? Välkommen till kavgångsrummet på matchdagar, där vi nu testvisar alla lagets hemma- och bortamatcher!

● Fastnat i hissen?

I sommar ska nationshusets hiss renoveras för dyra pengar. I framtiden ska dock inga längre behöva frukta att bli kvar längre på nationen än man vill, sittandes i ett litet rum medan andra dansar utanför. Hurra!

Trendspotting

TEXT Christopher Dietz PHOTO Anna Sturesson



One of my fondest memories of the year has to be the night I saw jj at the Världskulturmuseet in Gothenburg. Seeing the suggestive duo perform in their hometown was not just a gig, but my first taste of live music in Sweden. To me, their music gives exposure to a lonely subversive voice from the Swedish underground: representing the disillusioned youth that can't identify with the bombastic world of Swedish pop (the anti-Håkan, if you will).

They were wonderful, and so was the rest of Way Out West. And whilst Gothenburg is hardly nearby, Uppsala students at the festival convinced me that I'd found a new home. Eight months on: and whilst Uppsala's clubs have exceeded my expectations, my experience of live music in the nations has been mixed. No gig has exemplified this more than jj's March appearance at (the sadly ending) Själén. The only disappointing feature of this gig was the unbelievably noisy crowd: who were strangely intent on drinking and chatting their way through it. The number one priority at a gig should be to listen to the music, but as jj opened their set acoustically no-one else seemed to care. Even after the interesting visual projections began and the band ditched their chairs, many only watched whilst they chatted through the low-quality cameras on their annoying iPhones.

I was relatively successful in asking those around me if they would kindly shut-up, before realising that my efforts were futile. The only audible lan-

guage being Swedish, I began to wonder whether this was a national trait. But then my experiences in both Gothenburg and Stockholm – for example the grateful Södra Teatern audience who listened to James Blake in perfect silence – have proven this not to be the case. Uppsala must hold the explanation.

Spotting trends has long been a favoured past-time of my friends in Leeds. The concept differs from the 'what's hot/what's not' columns found in celebrity magazines only in its marked self-awareness. There are many situations in which trends can be spotted – ranging from the obvious ("What are you reading there?", "Oh just Radiohead's limited edition newspaper 'The Universal Sigh'", "Trendy!") to those more creative ("What's in that sandwich?", "Home-made hummus", "Trendy!").

This game can be fun for all the family, but works so much better when people are actually interested in the trend they're following; and whereas alternative music in England is largely ignored by people who have no intention of listening to it – in Uppsala everyone wants a piece of the action. What is unusual here is that gigs are incorporated into club nights: fans are able to attend both for a reasonable price, provided they'll forgo a pre-party and queue patiently at 9pm. The problem is that this idea is so attractive and accessible that it also appeals to noisy idiots – whose aim for the evening is not to see or hear, but to be seen and heard.

När SOMMAREN är nära känns allt annat oviktigt - ELLER?

TEXT Ia Appelberg

Den här gången var det svårt att skriva någonting vettigt. Att skriva någonting alls faktiskt. Meningen har varit att fokus ska ligga på sommar och sol, klarblå himmel och friska vindar. Och så vidare. Men det var svårt att hitta inspirationen. Även om vädret de senaste dagarna såhär i slutet på april har varit fullkomligt fantastiskt och drypande av sommartemperaturer så har det varit svårt att tänka på sommaren.

I min värld är det fortfarande slutet på en fruktansvärt skoltuff aprilmanad. I skrivande stund har undertecknad fortfarande en fruktansvärd tentavända inför kommande tentafredag (på Kvalborg, av alla dagar, inget vett och etikett här inte), och stressnivåerna har legat en bra bit över det röda varnande strecket som tenderar att idka på att man ska söka skydd då det finns stor risk för stundande kärnkraftsexplosion. Eller någonting åt det hållet. För mig känns det i dagsläget omöjligt att ens ägna en tanke åt sommaren och dess fantastiska ledighet, vila, frihet, spontanitet, kvällsvärme och svalkande sommarlopp. Att längta efter sommaren betyder på ett vis att kommande tenta ska vara över, att april ska gå över i maj och att allting ska vara frid och fröjd, men jag vill inte riktigt att det ska vara så. För att tentan ska kunna vara över så måste jag ha skrivit den, och jag känner mig inte tillräckligt trygg i den så kallade "kunskap" som de vill att jag ska repetera in från 600 sidor engelsk kurslitteratur om utvecklingspsykologi. Samtidigt som jag vill stanna i den här stunden för att slippa skriva tentan, vill jag att det ska vara över för att så snabbt som möjligt slippa tentaångesten och all stress och press som kommer med den. Visst, visst, det är ju bara en tenta. Det kommer ju ett omtentatillfälle. Men det betyder ju att jag måste gå igenom allt detta på nytt, och i värsta fall flunkar jag igen. Men jag har liksom inte riktigt tid eller råd med sådant lyxigt och avslappnat beteende; ingen godkänd tenta, ingen examen till sommaren. Ingen examen till sommaren, ingen magister i höst.

Men vart var jag? Sommaren ja. Det positiva med all skolångest som upplevs nu är den ljuvliga känslan när allt detta är över, när jag är fri att göra vad jag vill. Fri och ledig att njuta av en sommar som kanske blir den bästa hittills, som jag vet kan bli så bra som jag väljer att göra den. En sommar med tre månaders ledighet, med utomhuskonserter och festivaler, med grillning varje vecka, en tripp ned till Göteborg och en annan till Berlin, med solglasögonen i ena handen och en kall öl i den andra. En sommar med vänner, vila och visioner om framtiden (varav de sistnämnda möjligtvis har stoppats långt bak i huvudet för att tänkas på senare, men inte nu). För det börjar väl bli dags att skänka framtidsvisionerna en tanke nu, såhär i närheten av en eventuell examen? Vad ska jag jobba med? Var ska jag söka jobb? Borde jag ha sökt jobb redan nu? På den sistnämnda frågan är svaret givetvis "ja, det borde jag ha gjort". Men jag resonerade som så att om det är mitt sista sommarlov från mina sista universitetsstudier, ja, då vill jag tåmsjutton inte jobba under den sista känslan av total frihet och slapphet jag kanske någonsin får uppleva (?). Om det är meningen att jag ska börja jobba i höst, så känner jag att en välförtjänt ledighet är på sin plats. Särskilt om man placerar in arbetet i sin kontext, det vill säga att arbetet kommer att sysselsätta mig under de kommande fyrtioen åren. 41 år! Det är ju en absurd summa! Så jag stjälar åt mig tre månaders ledighet som får symbolisera resten av mina ickeexisterande ljuvliga sommarlov.

Jag inser nog att allt det här låter för himla tragiskt för att det ska vara riktigt passande såhär när Valborg, sommar, vila, glass, himmelsblåa skyer och stjärnklara nätter står för dörren, men det är svårt att öppna upp ögonen och se vad som finns runt hörnet när det ligger en två miljoner sidor hög papperstrave framför en. Men jag tillåter mig att känna mig såhär, lite småbitter och butter, för jag vet att när det är över och jag kan känna sommarbris mot kinden och värmen som strålar ut över hela kroppen, så kommer det att kännas så mycket bättre. Det kommer att kännas fantastiskt, för att det äntligen är dags. Det kommer att kännas fantastiskt, för att jag tar ett steg mot en nästan helt okänd framtid. Det kommer att kännas fantastiskt, för att jag har förtjänat det.



Gasquer



Från höst till vår på Kalmar nation

... eller: Vad hände egentligen? Ett hopplock foton snabbtade från nationalsfotograf Anna Sturessons arkiv tagna under läsåret 10/11, inom kort ett minne blott. No biggie - vi kör igen!



Viftande



Wilde!



Konserter



Smaka



Stand Up Downstairs



Arvid Gynnå, Förste kurator

T ut. Nu är det slut.

Så skulle jag kunna säga snart. Ett år går märkbart mot sin ända, den första stora slutprövningen Valborg är precis avklarad och nästa utmaning Vårbalen är på god väg. Under detta år har jag lärt känna många fantastiska människor, haft otroligt roligt och lärt mig mer om Ölandsbron än jag någonsin hade trott. Läsåret 2010-2011 har varit ett helt fantastiskt år för Kalmar nation. Vi har många medlemmar, fullspäckat med sociala och kulturella aktiviteter, fulla klubbar med underbar musik och ekonomin har gått runt. En liten kaksmula av äran kan jag ta på mig, men mest har medlemmarna och våra ämbetsmän åstadkommit. Vi har under året haft gasquer, teaterföreställningar, pub och fika som både varit otroligt bra och mycket välbesökta. Alla förmän, jobbare och de som bara bidragit genom att vara här och höja stämningen ska känna sig stolta!

Karin Fritiofsson är nu min valda efterträdare. Hon är både trevligare, snyggare och har bättre handstil än mig, så jag tror inte det kommer gå sämre nästa år. 2012 kommer blir bra, men än mer hoppas jag sedan på 2013. Då fyller nationen som bekant 350 år och alla medlemmar bör redan skriva upp den 8 juni i sina almenackor och smartphones. Då har vi bokat för jubileumsbal på Uppsala slott! Det är ännu ett tag tills biljetterna dit släpps, och innan dess har vi mycket att göra. Förhoppningsvis innebär jubileumsåret mycker mer än bara en kväll i frack och balklänning.

Jag tror att hela nationen kommer livas upp av att fylla jämt. Vi kommer tillsammans göra såna saker som alla medlemmar märker av – oavsett om man är här i huset och springer varje dag eller om man bara är en medlem i mängden. Om man hör till den senare kategorin behöver man dock inte vänta till 2013. Redan idag är du välkommen hit. Nationen behöver många och däribland dig. Vi behöver ämbetsmän, faddrar, jobbare, trevliga gäster och alla människor som hjälper till att sprida gott runt sig. Så välkommen hit och fråga vad du kan göra! Nu: två månader kvar här på kontoret. Sen blir det äntligen lite ändring här i den förstokade nationsledningen!

Jag minns tyvärr inte första gången jag var på Kalmar. Det bör dock ha varit en pubruna sådär i pubrundetider. Jag tillhör nämligen en av alla dem som inte gick med i Kalmar från början. Då jag kommer från ett nationslöst område i landet var valet av nation inte helt givet och föll därför på en helt annan nation, av ren slump. Dock insåg jag snart mitt ödesdiga misstag och snarast möjligt bytte jag därefter nation. Men egentligen spelade det ju ingen roll, tänkte jag, för jag "skulle ju flytta till västkusten snart". Det här är sju år sedan, Kalmar blev snart mitt andra hem och det gick inte att slita sig längre. Jag var helt fast. Jag ångrar dock inte en enda sekund att jag aldrig lämnat staden under dessa år. Det jag fått istället för hav och vackra skogar (nej, Östersjön är en insjö) går inte att finna i andra städer. Det Kalmar givit mig är minnen och vänner för livet. I mina ögon helt oslagbara ting. Nu har jag suttit snart ett helt år på kuratorsexpeditionen och det känns konstigt att det snart är över. Aldrig tidigare har ett år gått så snabbt och det känns som jag nyss börjat. Vad hände egentligen? Ett år borde alltid vara ett år och så vitt jag vet har jag inte legat i koma en längre tid eller drabbats av minnesförlust. Och tur är väl det, för jag hade inte velat missa den där gången när klubbverkarna gjorde våfflor i trädgården en morgon, eller när vi stod 30 personer i källaren en förmiddag och pressade potatis inför kroppkakan. Jag hoppas verkligen att det inte endast är jag som har haft ett fantastiskt och oförglömligt år utan att även ni medlemmar har haft det roligt på nationen och gjort det ni velat göra. Glöm inte, Kalmars stora hjärta älskar er!

Puss och kram!

Elin Sörensson, Tredje Kurator



KALLELSE TILL LANDSKAP

Föredragningslista till Kalmar nations tredje lagtima Landskap 2011.

Kalmar nations festsal den 25 maj klockan 19.15.

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Godkännande av föregående protokoll
7. Upprop och fastställande av röstlängd
8. Meddelanden

Rapporter

9. Kuratorsrapport
10. Ekonomisk rapport
11. Övriga rapporter

Stadge- & reglementesändringar

12. Reglementesändringar
 - a. Införande av spexförman
 - b. Kammarkrivarrens åligganden i 3.5.1
 - c. Förtydligande av röstsammanräkning i 7.1.8
13. Stadgeändring, första läsningen
 - a. Konsistoriets stadfästelse av stadgeändringar i 10.4

Valärenden

14. Val för ht 2011-vt 2012
 Biträdande redaktör, Biträdande annonsackvisatör, Ansvarig utgivare, Arkivarie, Recentiorsförman (2 st), Idrottsförman, Ledamot av Hjalmar Appeltofts stipendienämnd, Internationell sekreterare, Körörman, Fanbärare, Kårmarskalk, Sånganförare
15. Val för ht 2011
 Klubbvärdar (10 st), Kondisvärdar (2 st), Sexmästare, Kulturförmän (2 st)
16. Fyllnadsval för 2011
 Fanbärare, Kammarkrivare, Landskapets ordförande, Nationsinformatör, Recentiorsförman, Suppleant av styrelsen (3 st), Ledamot av Revisionsnämnden (3 st), Annonsackvisatör.
17. Fyllnadsval för 2011-2012
 Ledamot av Rackarnäbbets styrelse

Slutredovisning av 2010

18. Styrelsen
 - a. Förvaltnings- och verksamhetsberättelse
 - b. Resultat- och balansräkning
 - c. Revisionsberättelse

- d. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
19. Förvaltningsrådet
 - a. Förvaltningsberättelse
 - b. Resultat- och balansräkning
 - c. Revisionsberättelse
 - d. Fråga om ansvarsfrihet för förvaltningsrådet

Övriga ärenden

20. Ev. val av hedersledamot
21. Övriga frågor
22. Ordet fritt
23. Slutupprop
24. Landskapets avslutande

Rapport från Landskapet

2011 års landskap hade det största deltagandet på flera år, 86 personer eller 7 % av landsmännen hade tagit sig dit. Flera viktiga punkter avhandlades, men det som hade dragit mest var nog kuratorsvalen. Landskapet valde Karin Fritiofsson till 1Q och Anna Bennet till 3Q för ht 2011 - vt 2012. Även 350-årsfirandet 2013 behandlades. Som jubileumsgeneral tillsattes Anna Nilsson och ytterligare fyra personer valdes in i jubileumskommittén. Gruppen får mandat att utöka sig själv och kommer ha en stående rapportpunkt på varje landskap fram till 2013.

Landskapet antog också nya stadgar och nytt reglemente för nationen, i enlighet med det förslag som funnits tillgängligt på internet. Den som är intresserad får gärna komma upp på nationen och få ett exemplar.

Över 60 av deltagarna stannade på sexan, som blev till en mini-gasque och var riktigt roligt!

Rapport från Styrelsen

Styrelsen arbetar med att förändra nationens alumnverksamhet där vi idag ser stora brister. Än så länge har vi undersökt hur andra nationer och liknande organisationer gör. Vidare håller vi på att ta fram fastare riktlinjer för vad som ingår i medlemsavgiften, och när ni medlemmar ska få betala extrakostnader för att göra saker på nationen. Vår inriktning är att allt som inte är direkt personlig förbrukning (t ex bussbiljetter) ska ingå i de 280 kronor som ni betalar per termin. Det ska alltså inte kosta något extra att sjunga i kören, blanda blandband eller vad man nu har som favoritaktivitet.

Posttidning B
Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

KALMANACKA

MAJ

- 14 Knally
- 15 Klädbibliotek, utlåning
- 17 Synjuntan: lappa, laga, ändra
- 17 Attraktionsvariationer på Stadsbiblan
- 20 Smaka
- 21 Vårbal
- 22 Klädbibliotek, återlämning
- 25 Landskap
- 30 Klädbibliotek, återlämning

JUNI

- 1 Sista pubdagen
- 2 Städdag
- 3 Personalfest
- 3 I döda destillatörers sällskap

VARJE VECKA

- KÖR onsdagar 19-21
- TEATER torsdagar 19-21
- FIK söndagar 12-16
- PUB måndag-torsdag 18-24, fredag-lördag 18-01

NATIONENS ÖPPETTIDER

Vardagar från 10 till pubens stängning (24) är nationen öppen för dess medlemmar. Bibliotek, läsplatser, TV, DVD och trådlöst nätverk finns att tillgå. Koden till huset finns hos 1Q eller på det hemliga stället.